UMA REVISTA SUPER PODEROSA!

Entre para a turma das
identidades secretas, dos truques e disfarces.
Faça parte do Clube dos Heróis
e divirta-se como nunca!

Nas bancas

WALT DISNEY

A história da ÁGUA doce

DONALD E PROF. PARDAL

QUEM NÃO TENTOU, PELO MENOS UMA VEZ NA VIDA, CONSERTAR UMA TORNEIRA? HOJE, ESSA IDÉIA ABSURDA OCORREU AO DONALD...

I/TL1587-A-AD191/1

CEDO OU TARDE, EU DOMO VOCÊ!

MARTELO, DEPRESSA!

MARTELO!

TOMARA QUE ELE VENHA LOGO!

JÁ DEVIA...

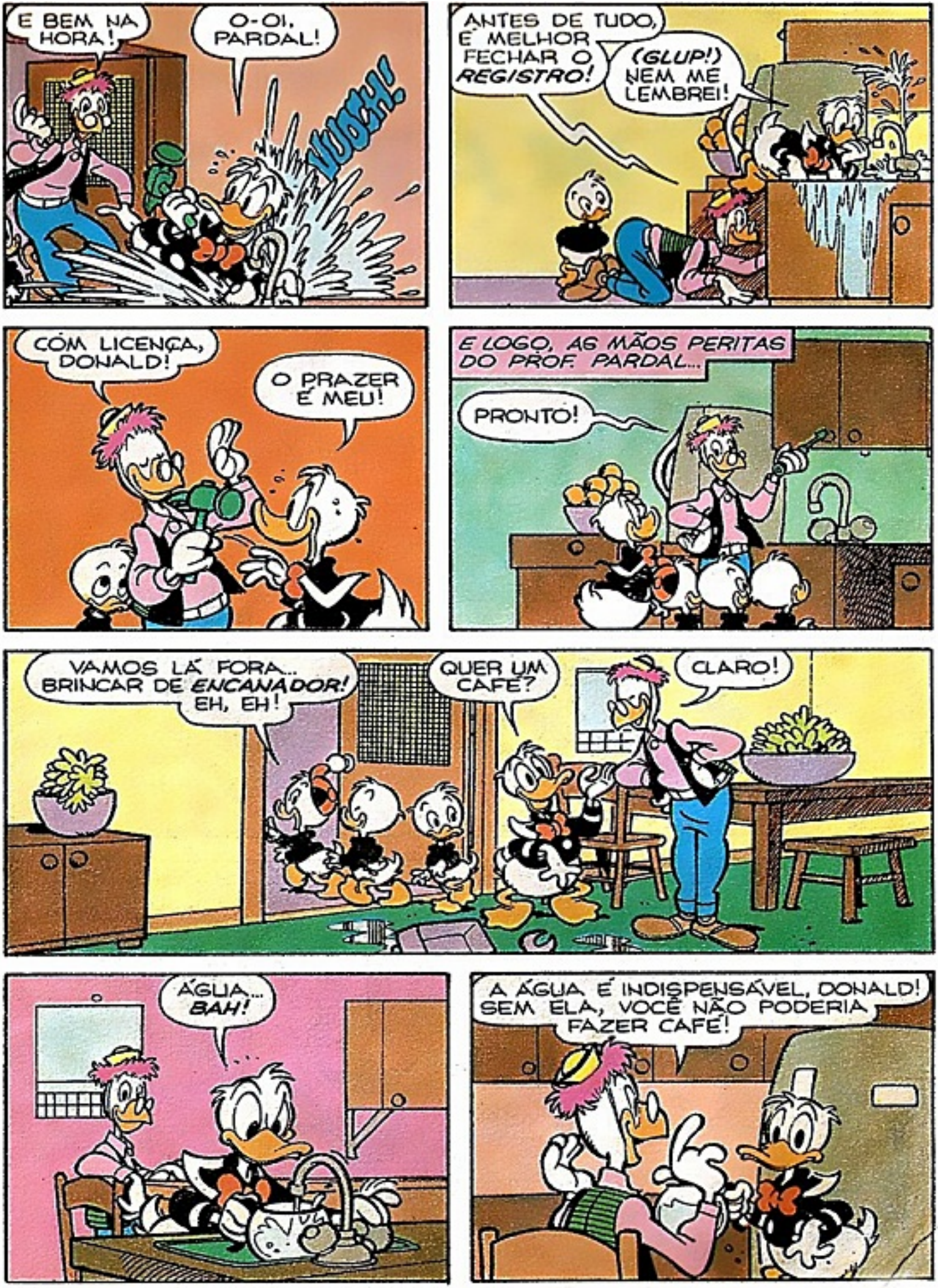
BAM! BAM!

PUF! PUF!

OLHA O PARDAL AÍ!

VIVA! OS REFORÇOS CHEGARAM!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


E BEM NA HORA!
O-OI, PARDAL!
VUUSH!
ANTES DE TUDO, É MELHOR FECHAR O REGISTRO!
(GLUP!) NEM ME LEMBREI!
COM LICENÇA, DONALD!
O PRAZER É MEU!
E LOGO, AS MÃOS PERITAS DO PROF. PARDAL...
PRONTO!
VAMOS LÁ FORA... BRINCAR DE ENCANADOR! EH, EH!
QUER UM CAFÉ?
CLARO!
ÁGUA... BAH!
A ÁGUA É INDISPENSÁVEL, DONALD! SEM ELA, VOCÊ NÃO PODERIA FAZER CAFÉ!

PACIÊNCIA! TENHO UM ESTOQUE DE LOLA-LOLA!
ESSA TAMBÉM É NOVENTA E OITO POR CENTO DE ÁGUA!

ENTÃO, UM SUQUINHO...
TSS, TSS! AS LARANJAS CONTÊM MUITA ÁGUA!

AS VERDURAS, AS FRUTAS, OS OVOS... TODAS AS COISAS QUE VOCÊ GOSTA...
É SÓ ÁGUA SEMPRE?

ATÉ O NOSSO CORPO É COMPOSTO EM GRANDE PARTE DE ÁGUA! SETENTA E DOIS POR CENTO!
AHH!

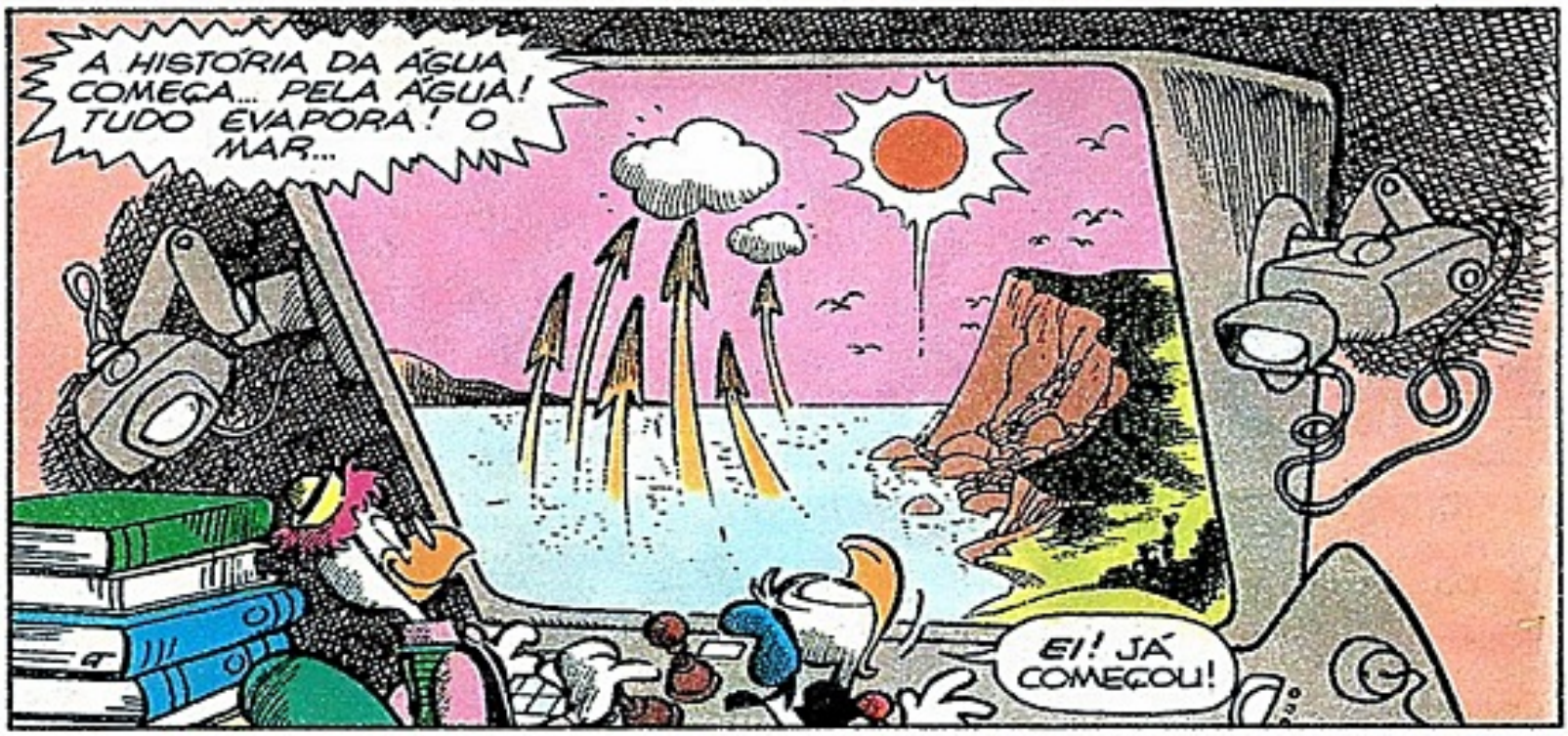
VOCÊ NÃO ESTÁ BEM INFORMADO! VENHA!
ONDE?

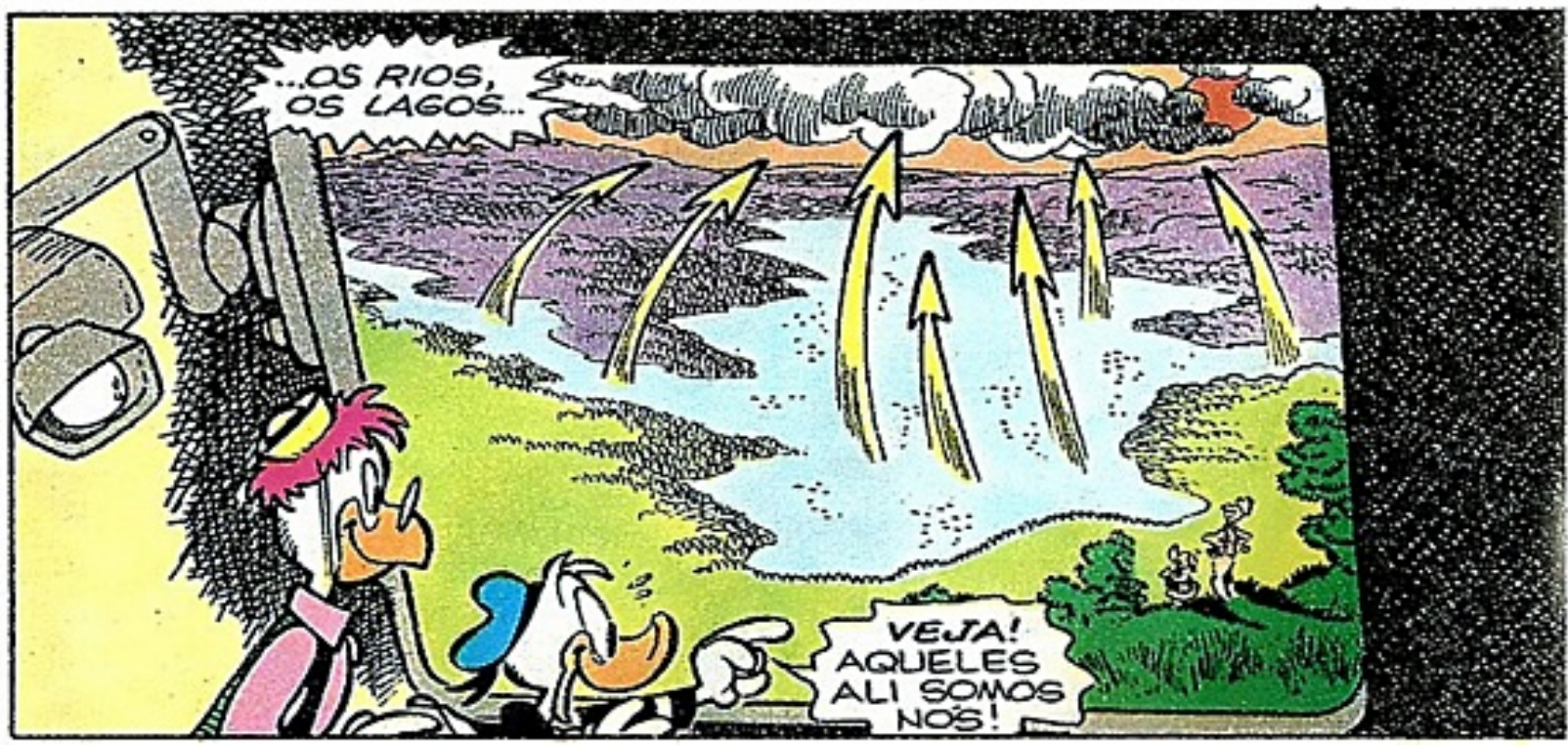
FAREMOS UMA VIAGEM PELO REINO DA ÁGUA DOCE! A MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO VAI DAR A PASSAGEM!
ESPERO QUE SEJA DE IDA E VOLTA!

LOGO DEPOIS, NO LABORATÓRIO...
É UM COMPUTADOR CAPAZ DE SIMULAR QUALQUER TIPO DE SITUAÇÃO!
VAMOS GASTAR MUITO TEMPO?

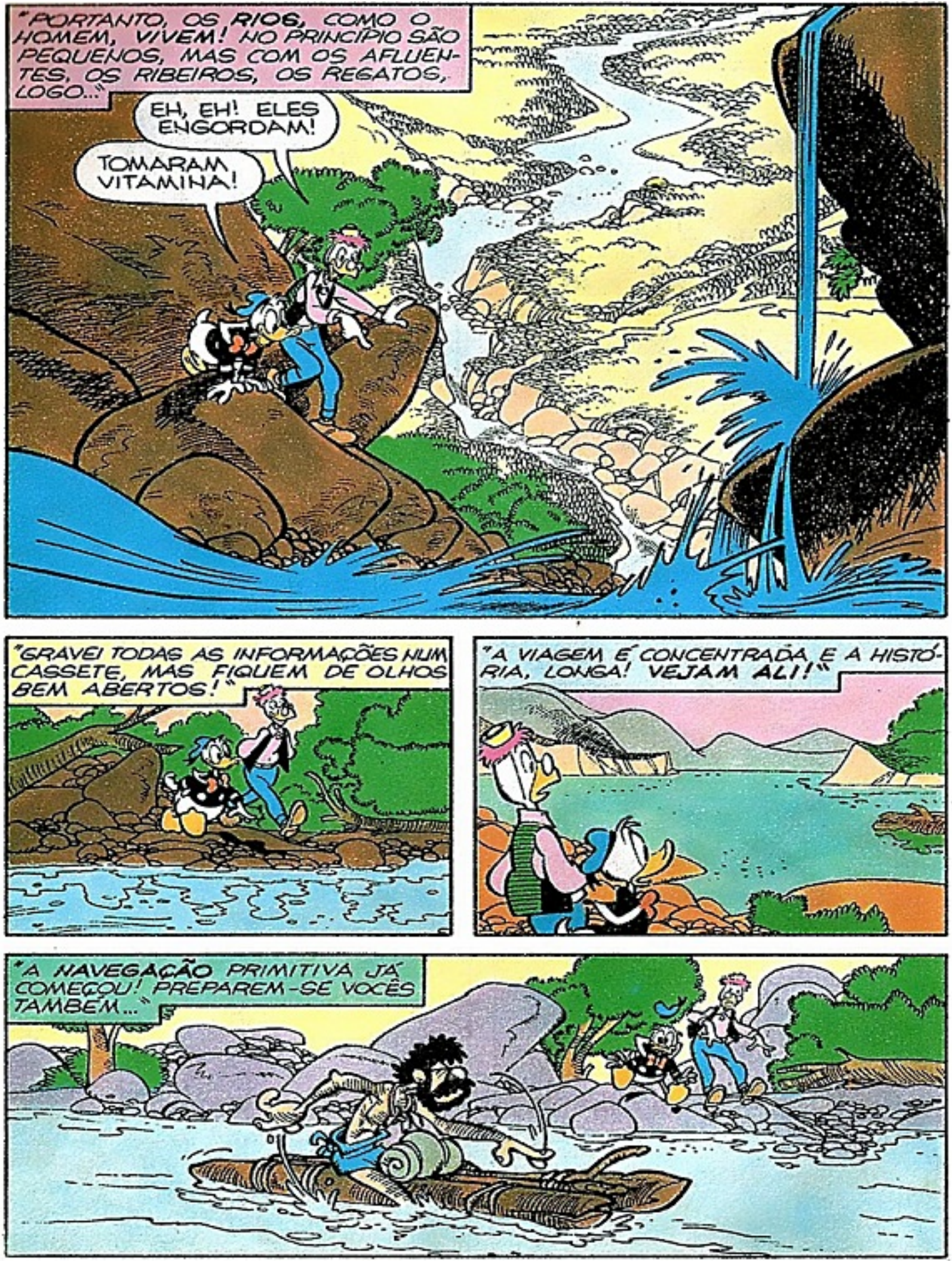
QUE NADA! BASTA PROGRAMÁ-LO E, EM DEZ MINUTOS, ABSORVERÁ TODAS AS INFORMAÇÕES DESTA ENCICLOPÉDIA!
BZZZ!

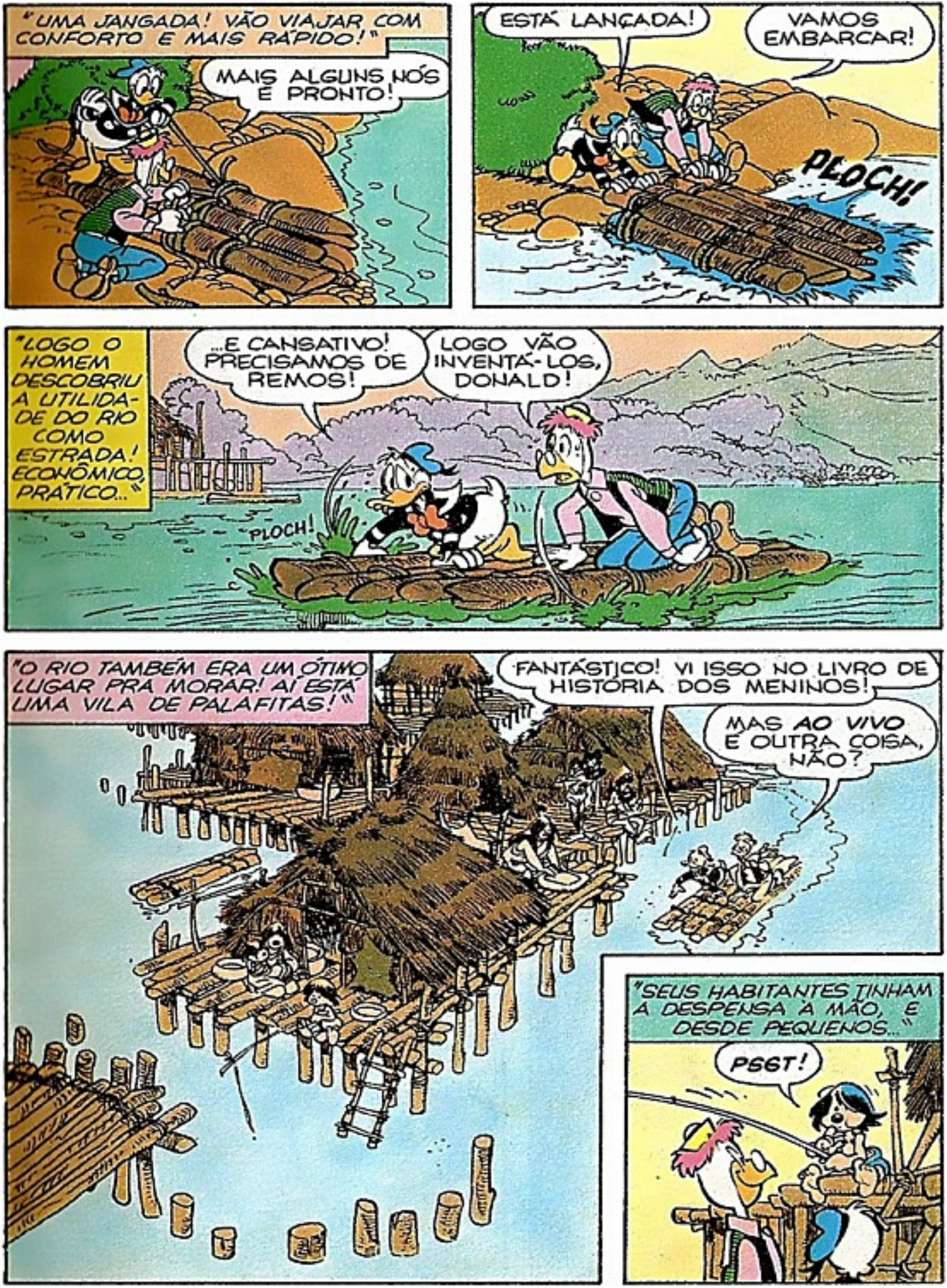
E EM CINCO PÕE EM ORDEM AQUELAS QUE JÁ CONHECEMOS! DEPOIS VAI PROVIDENCIAR UMA VIAGEM SOB MEDIDA!
BZZ!

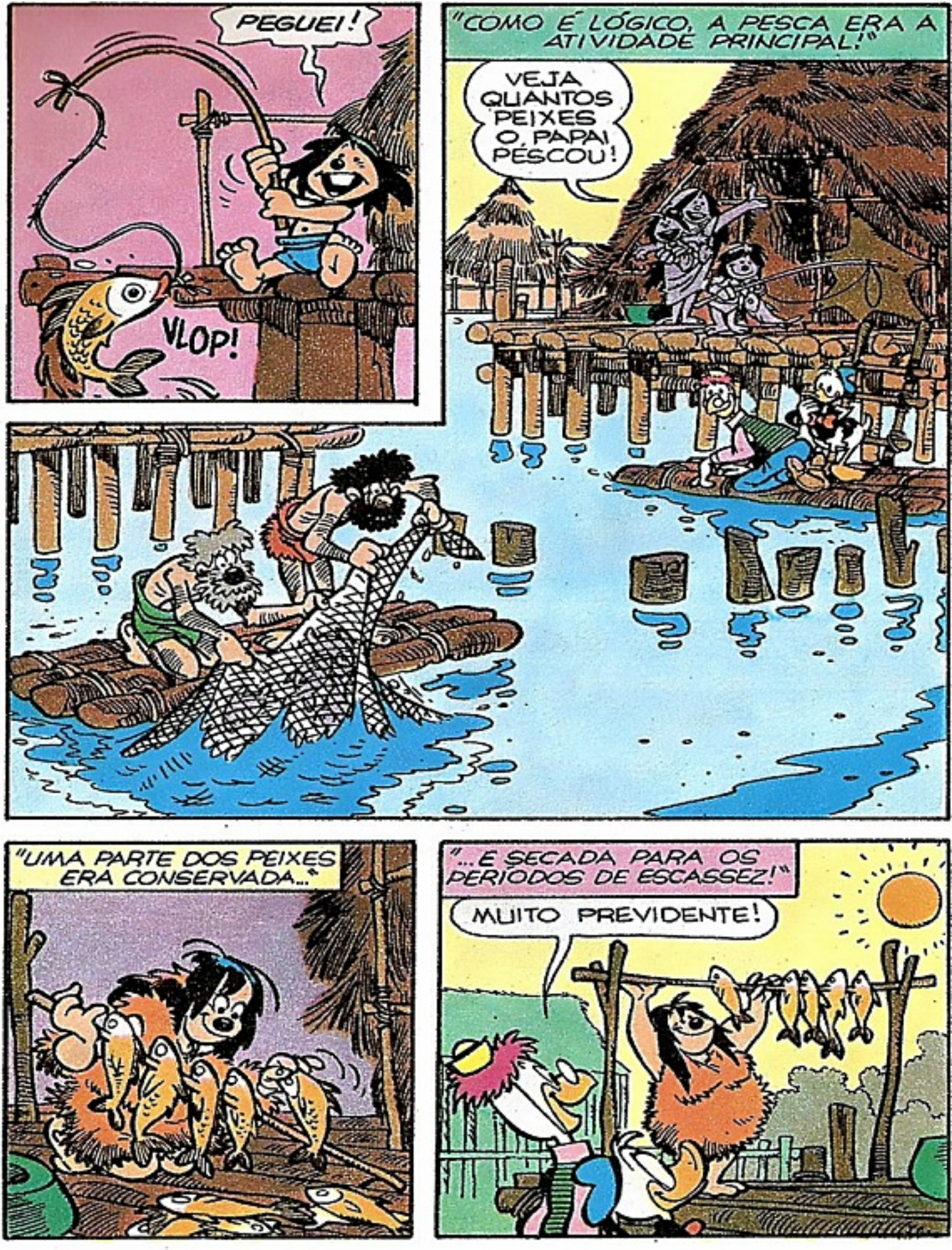

A HISTÓRIA DA ÁGUA COMEÇA... PELA ÁGUA! TUDO EVAPORA! O MAR...
EI! JÁ COMEÇOU!


...OS RIOS, OS LAGOS...
VEJA! AQUELES ALI SOMOS NÓS!

ESSA MASSA ENORME DE VAPOR AQUOSO VOLTA A CAIR LOGO SOBRE A TERRA! A CHUVA É ÁGUA LÍQUIDA!
GLUP!
KABUMM!
A NEVE, AO CONTRÁRIO, É ÁGUA SÓLIDA!
BRRR...
A NEVE ACUMULA-SE NOS ALTOS DAS MONTANHAS, FORMANDO AS GELEIRAS!
A ÁGUA QUE SE DISSOLVE DAS GELEIRAS FORMA OS RIOS! ESSE É O PARDAZONHAS!
VRUUMM!
CHAMEI-O ASSIM EM SUA HOMENAGEM! VÃO SER OS PRIMEIROS A EXPLORÁ-LO!
HUMPF! GRANDE HOMENAGEM! É UM REGATO!
CHEGA! BASTA! NÃO POSSO TRABALHAR, SE NÃO PARAREM DE ME INTERROMPER!
GLUP!
CLIC!
NÃO ABRIREMOS MAIS A BOCA, SR. COMPUTADOR!
JURO!
GRUNF! ESTÁ BEM!


"PORTANTO, OS RIOS, COMO O HOMEM, VIVEM! NO PRINCÍPIO SÃO PEQUENOS, MAS COM OS AFLUENTES, OS RIBEIROS, OS REGATOS, LOGO..."
EH, EH! ELES ENGORDAM!
TOMARAM VITAMINA!
"GRAVEI TODAS AS INFORMAÇÕES NUM CASSETE, MAS FIQUEM DE OLHOS BEM ABERTOS!"
"A VIAGEM É CONCENTRADA E A HISTÓRIA, LONGA! VEJAM ALI!"
"A NAVEGAÇÃO PRIMITIVA JÁ COMEÇOU! PREPAREM-SE VOCÊS TAMBÉM..."


"UMA JANGADA! VÃO VIAJAR COM CONFORTO E MAIS RÁPIDO!"
MAIS ALGUNS NÓS E PRONTO!
ESTÁ LANÇADA!
VAMOS EMBARCAR!
PLOCH!
"LOGO O HOMEM DESCOBRIU A UTILIDADE DO RIO COMO ESTRADA! ECONÔMICO, PRÁTICO..."
...E CANSATIVO! PRECISAMOS DE REMOS!
LOGO VÃO INVENTÁ-LOS, DONALD!
PLOCH!
"O RIO TAMBÉM ERA UM ÓTIMO LUGAR PRA MORAR! AÍ ESTÁ UMA VILA DE PALAFITAS!"
FANTÁSTICO! VI ISSO NO LIVRO DE HISTÓRIA DOS MENINOS!
MAS AO VIVO É OUTRA COISA, NÃO?
"SEUS HABITANTES TINHAM A DESPENSA À MÃO, E DESDE PEQUENOS..."
PSST!


PEGUEI!
VLOP!
"COMO É LÓGICO, A PESCA ERA A ATIVIDADE PRINCIPAL!"
VEJA QUANTOS PEIXES O PAPAI PESCOU!
"UMA PARTE DOS PEIXES ERA CONSERVADA..."
"...E SECADA PARA OS PERÍODOS DE ESCASSEZ!"
MUITO PREVIDENTE!

"TODA A VIDA SE DESENVOLVIA NA ÁGUA, QUE MATAVA A SEDE, ALIMENTAVA E DEFENDIA OS HABITANTES DA VILA!"
UMA PONTE MÓVEL!
GENIAL! TIRANDO A ESCADA, IMPEDEM OS INIMIGOS DE ENTRAR!
FORA! VOCÊ NÃO TEM VEZ AQUI!
BÉÉÉ!
GRRR!

"CLARO, A VILA TAMBÉM DEVIA SER PROTEGIDA DA PRÓPRIA ÁGUA! AS PALAFITAS ERAM SEMPRE REFORÇADAS!"

BEM, JÁ VIMOS TUDO AQUI! VAMOS PARTIR!
CHUIF! CHUIF!

VENHA LOGO, DONALD!
SOPA DE PEIXE! QUE CHEIRINHO BOM!

ESSES CARAS PASSAVAM BEM!

VIDA TRANQÜILA, MUITA PESCA E MEIO DE TRANSPORTE GRÁTIS!
SEM CONTAR A AUTO-ESTRADA DEBAIXO DE CASA! EH, EH!

"BEM... A VIDA NÃO ERA UM MAR DE ROSAS PRA ELES! O RIO TEM SEUS PERIGOS..."
Q-QUER DIZER...
GLUP!

"SIM, AS CASCATAS, POR EXEMPLO!"
SOCORRO!
VRUM!
VRUM!

"POR SORTE ESTA É PEQUENA! AS FAMOSAS CATARATAS DO NIÁGARA TÊM SETENTA E CINCO METROS..."
¡AUU!
CRAÁS!

"...E AS DE VITÓRIA, NA ÁFRICA, CENTO E VINTE!"
PUFT!
UFA!

"EH, EH! E ENTÃO, RAPAZES, CONTINUAM ACHANDO MELHOR AO VIVO?"
TIRANDO UMA DA GENTE, HEIN?

"ESSE, COMO PODEM VER, É UM ESTALEIRO PRIMITIVO!"
BAM! BAM!

"OS TRONCOS ERAM ESCAVADOS COM MACHADOS DE PEDRA E FOGO!"
BAM! BAM!

QUANTO CUSTA UMA BARCA PRA DOIS?
CEM CONCHAS ROSADAS OU CINQÜENTA PONTAS DE FLECHA!

BEM, ESTOU COM POUCAS CONCHAS... E AQUELA?
BAH! É UM MODELO SUPERADO QUE RECEBI DE UM CLIENTE!

DOU ELA EM TROCA DO SEU CHAPÉU, FORASTEIRO!
HEIN? ESTÁ BEM!

AGORA TEMOS ATÉ REMOS!
É... MAS ME SINTO MAL SEM O CHAPÉU!

"NAS TROCAS, DEVE-SE SEMPRE DAR UMA COISA PELA OUTRA!"
É VERDADE, MAS...

"ATENÇÃO, AGORA! ISTO É UM LAGO! O PARDAZONAS ENTRA COMO IMISSÁRIO..."
ASSIM CHAMADO PORQUE ENTRA NO LAGO!
E COMO VAMOS SAIR?

É SIMPLES! POR UM RIO QUE ENTRA, SEMPRE TEM...
"...UM OUTRO QUE SAI! O EMISSÁRIO! AS EXPLICAÇÕES SÃO DADAS POR MIM, PARDAL!"

"E AQUI ESTÁ UMA GRANDE SURPRESA! A MISTERIOSA..."
OHH!

A NAVE DA FANTASIA

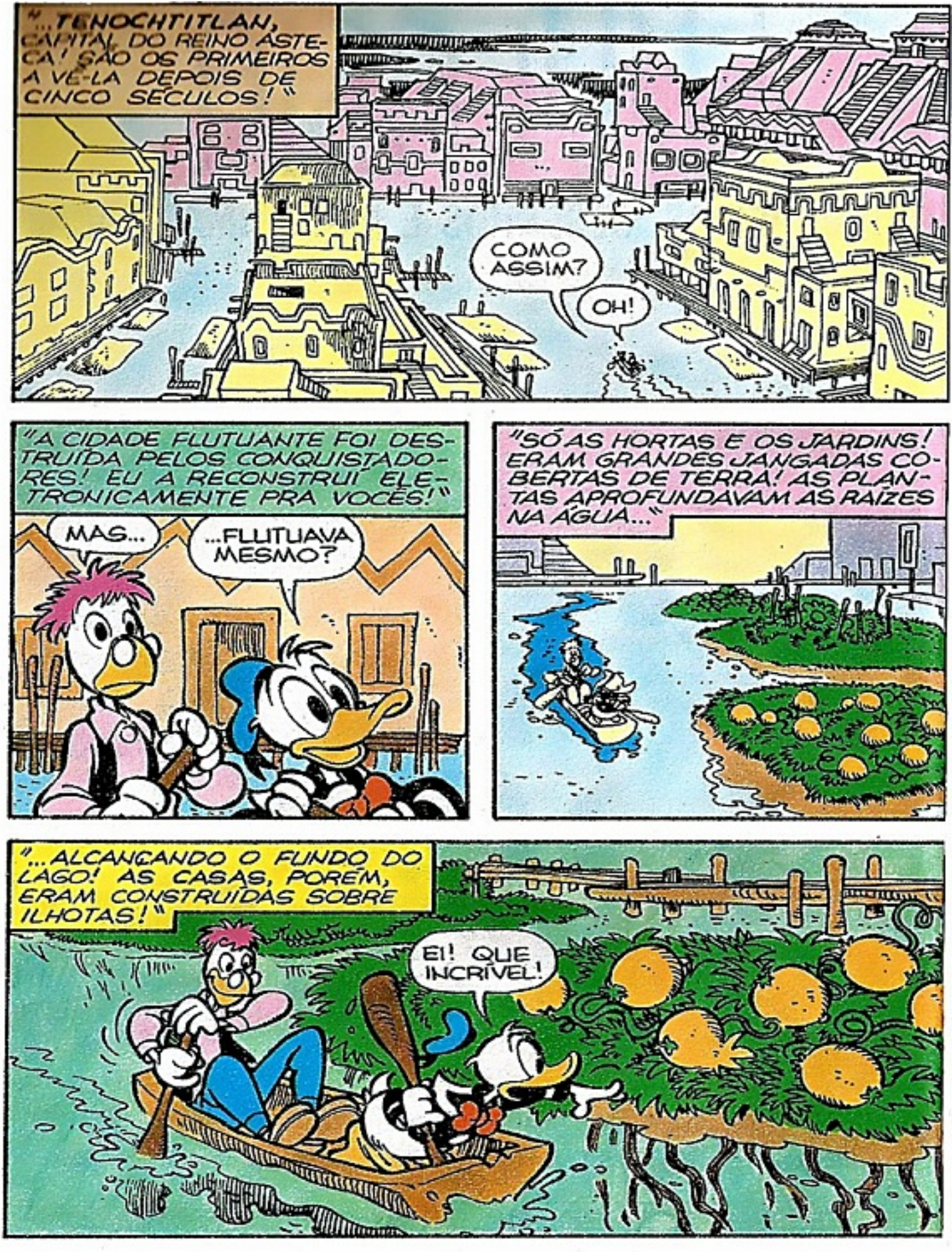
BRINCADEIRAS, DESENHOS E MUITA IMAGINAÇÃO

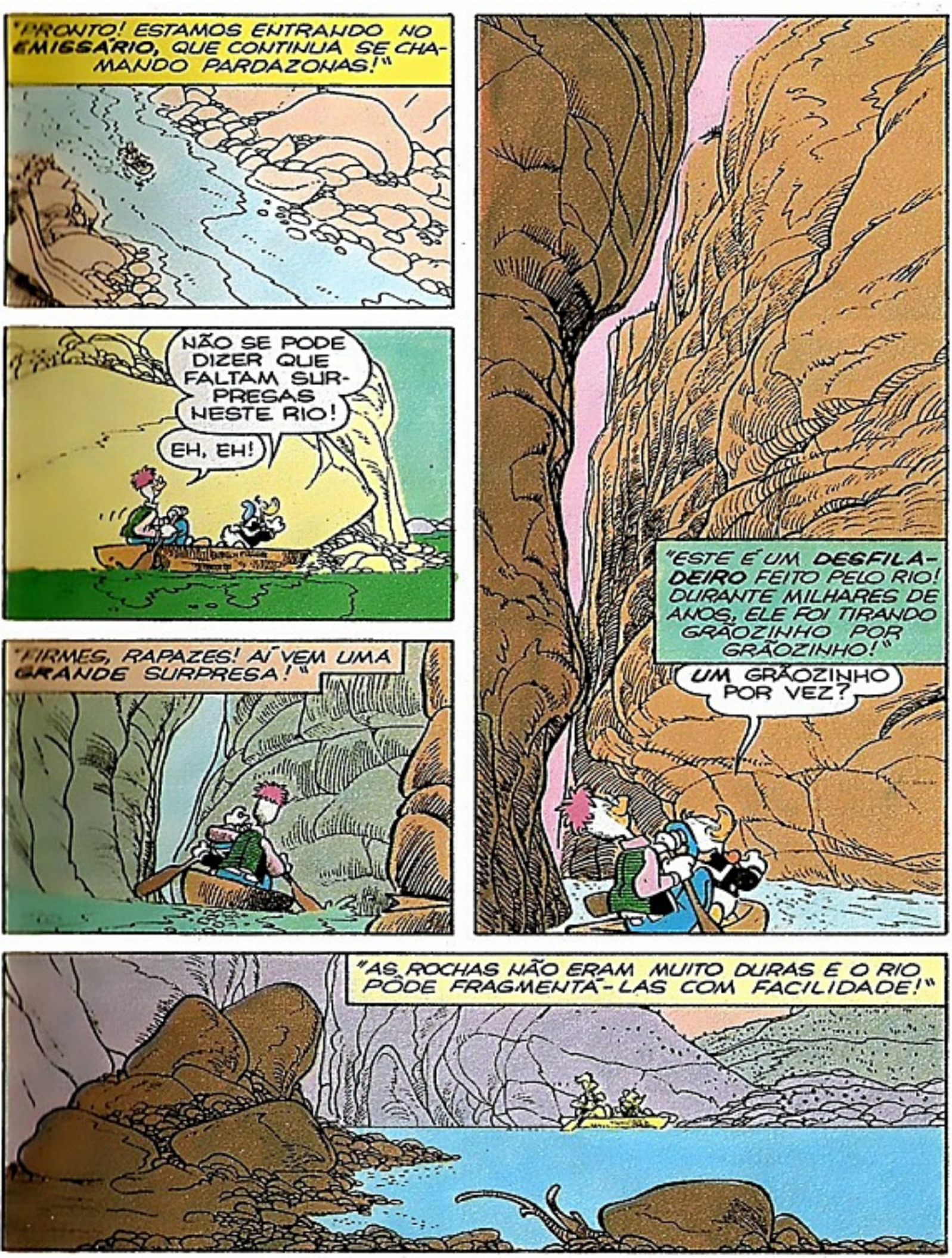
E SEGUNDA
SÁBADO
HORAS
A MANHÃ

COM SIMONY E SUA TURMA

EMBARQUE NESSA NAVE
E NAVEGUE NA ALEGRIA

REDE MANCHETE


"...TENOCHTITLAN, CAPITAL DO REINO ASTECA! SÃO OS PRIMEIROS A VÊ-LA DEPOIS DE CINCO SÉCULOS!"
COMO ASSIM?
OH!
"A CIDADE FLUTUANTE FOI DESTRUÍDA PELOS CONQUISTADORES! EU A RECONSTRUÍ ELETRONICAMENTE PRA VOCÊS!"
MAS...
...FLUTUAVA MESMO?
"SÓ AS HORTAS E OS JARDINS! ERAM GRANDES JANGADAS COBERTAS DE TERRA! AS PLANTAS APROFUNDAVAM AS RAÍZES NA ÁGUA..."
"...ALCANÇANDO O FUNDO DO LAGO! AS CASAS, PORÉM, ERAM CONSTRUÍDAS SOBRE ILHOTAS!"
EI! QUE INCRÍVEL!


"PRONTO! ESTAMOS ENTRANDO NO EMISSÁRIO, QUE CONTINUA SE CHAMANDO PARDAZONAS!"
NÃO SE PODE DIZER QUE FALTAM SURPRESAS NESTE RIO!
EH, EH!
"FIRMES, RAPAZES! AÍ VEM UMA GRANDE SURPRESA!"
"ESTE É UM DESFILADEIRO FEITO PELO RIO! DURANTE MILHARES DE ANOS, ELE FOI TIRANDO GRÃOZINHO POR GRÃOZINHO!"
UM GRÃOZINHO POR VEZ?
"AS ROCHAS NÃO ERAM MUITO DURAS E O RIO PODE FRAGMENTÁ-LAS COM FACILIDADE!"

"GUTTA LAVAT LAPIDEM, DIZIAM OS LATINOS!"
A GOTA ESCAVA A PEDRA! É UM FAMOSO PROVÉRBIO!

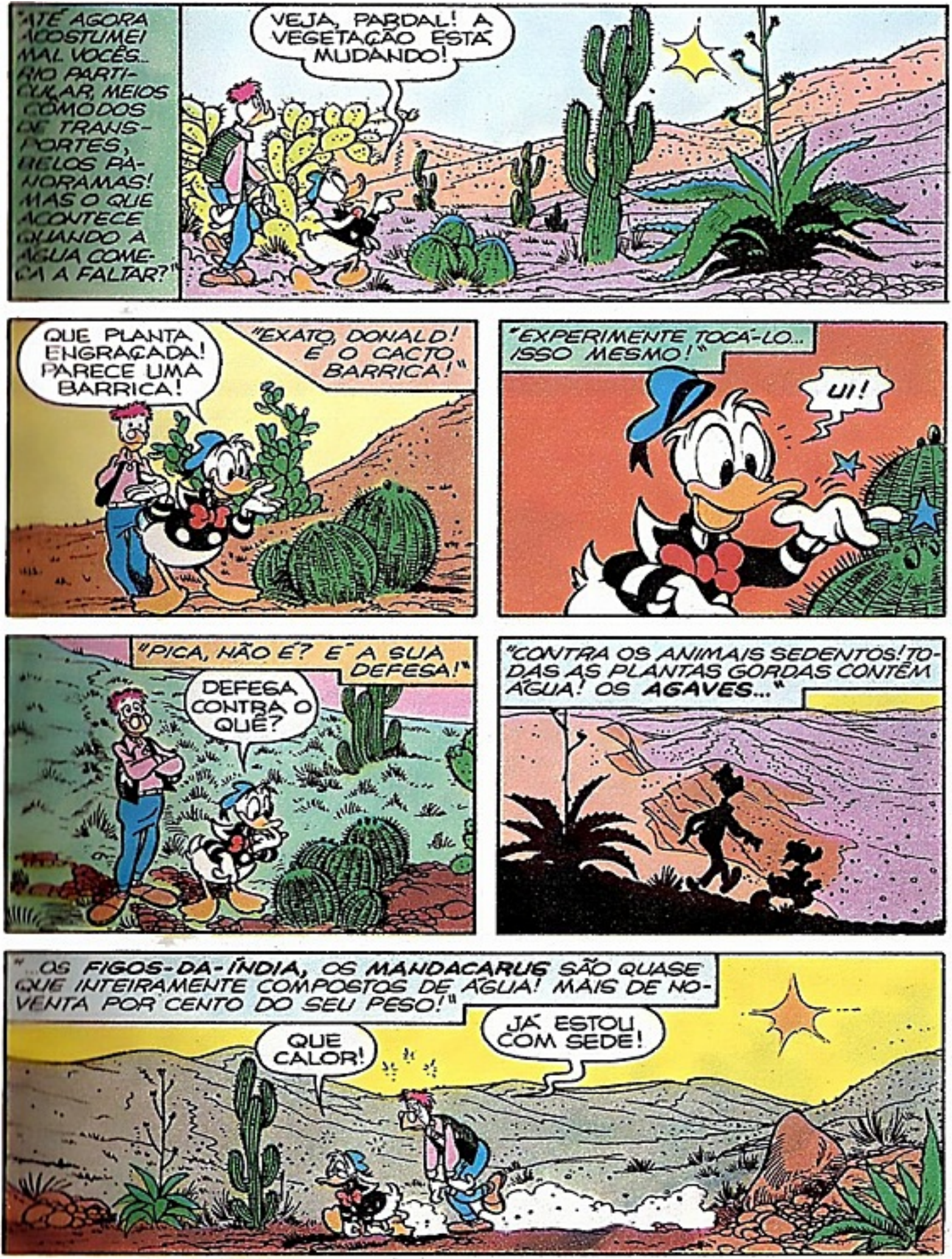
"INFELIZMENTE, A ÁGUA É CAPRICHOSA! PREPAREM-SE PRA SALTAR!"
OUTRA CASCATA?

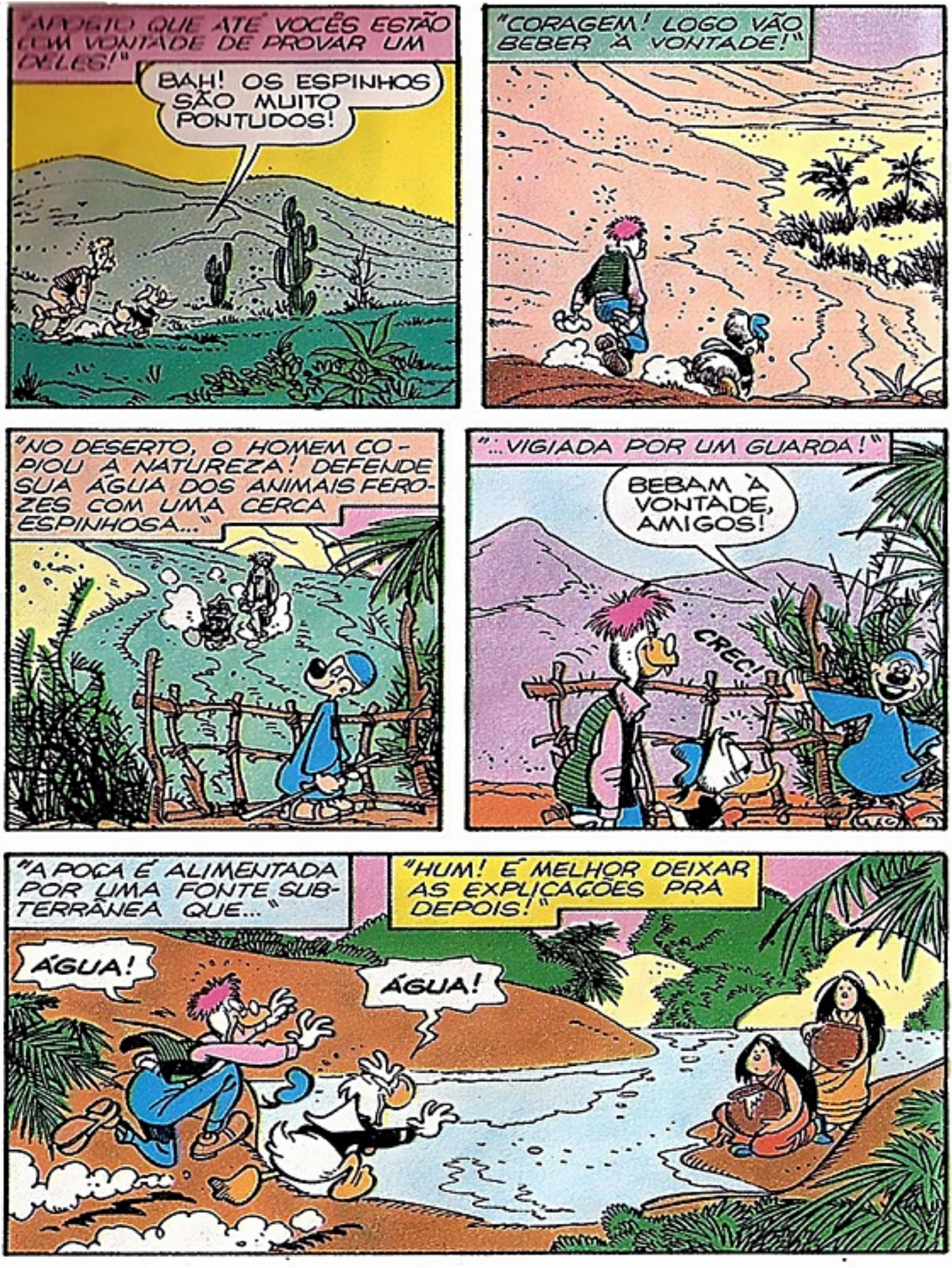
G-GLUP!
"NÃO! O RIO PARDAZONAS VAI DAR UM PASSEIO POR BAIXO DA TERRA!"
VRUMM!

"É UM BELO EXEMPLO DE DESFILADEIRO SUBTERRÂNEO! ELE DESCE A UMA PROFUNDIDADE DE TREZENTOS METROS E..."
PARE COM ISSO, PEDANTE! SALTE, DONALD!
UPA!
VRUUMM!

PERDEMOS O BARCO!
QUE AZAR!

"MAS EU ESTOU AQUI, RAPAZES! VAMOS ANDANDO! AGORA VEM O MELHOR!"
BAH!


"ATÉ AGORA ACOSTUMEI MAL VOCÊS... RIO PARTICULAR, MEIOS CÔMODOS DE TRANSPORTES, BELOS PANORAMAS! MAS O QUE ACONTECE QUANDO A ÁGUA COMEÇA A FALTAR?"
VEJA, PARDAL! A VEGETAÇÃO ESTÁ MUDANDO!
QUE PLANTA ENGRAÇADA! PARECE UMA BARRICA!
"EXATO, DONALD! É O CACTO BARRICA!"
"EXPERIMENTE TOCÁ-LO... ISSO MESMO!"
UI!
"PICA, HÃO É? É A SUA DEFESA!"
DEFESA CONTRA O QUÊ?
"CONTRA OS ANIMAIS SEDENTOS! TODAS AS PLANTAS GORDAS CONTÊM ÁGUA! OS AGAVES..."
"...OS FIGOS-DA-ÍNDIA, OS MANDACARUS SÃO QUASE QUE INTEIRAMENTE COMPOSTOS DE ÁGUA! MAIS DE NOVENTA POR CENTO DO SEU PESO!"
QUE CALOR!
JÁ ESTOU COM SEDE!

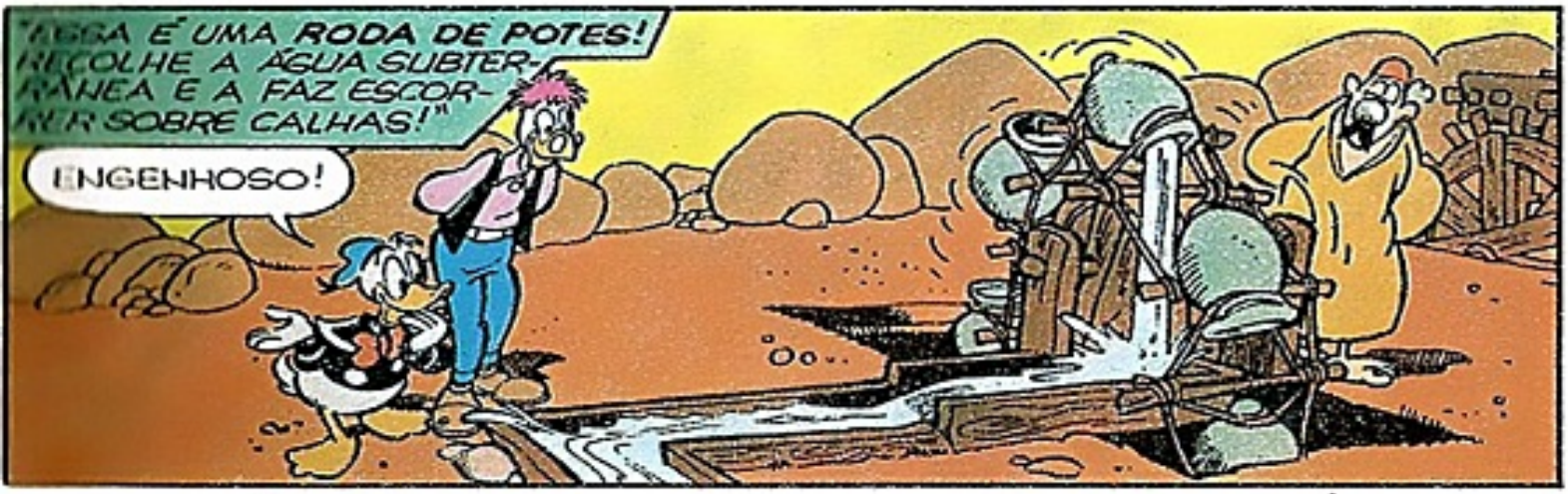

"APOSTO QUE ATÉ VOCÊS ESTÃO COM VONTADE DE PROVAR UM DELES!"
BAH! OS ESPINHOS SÃO MUITO PONTUDOS!
"CORAGEM! LOGO VÃO BEBER À VONTADE!"
"NO DESERTO, O HOMEM COPIOU A NATUREZA! DEFENDE SUA ÁGUA DOS ANIMAIS FEROZES COM UMA CERCA ESPINHOSA..."
"...VIGIADA POR UM GUARDA!"
BEBAM À VONTADE, AMIGOS!
CREC!
"A POÇA É ALIMENTADA POR UMA FONTE SUBTERRÂNEA QUE..."
"HUM! É MELHOR DEIXAR AS EXPLICAÇÕES PRA DEPOIS!"
ÁGUA!
ÁGUA!

VIVA! VOU BEBER DOIS LITROS!
E EU, TRÊS!

"DEVAGAR! NÃO SEJAM EXAGERADOS OU TERÃO DOR DE BARRIGA!"
GLUB... GLUB... GLUB...
EH, EH!

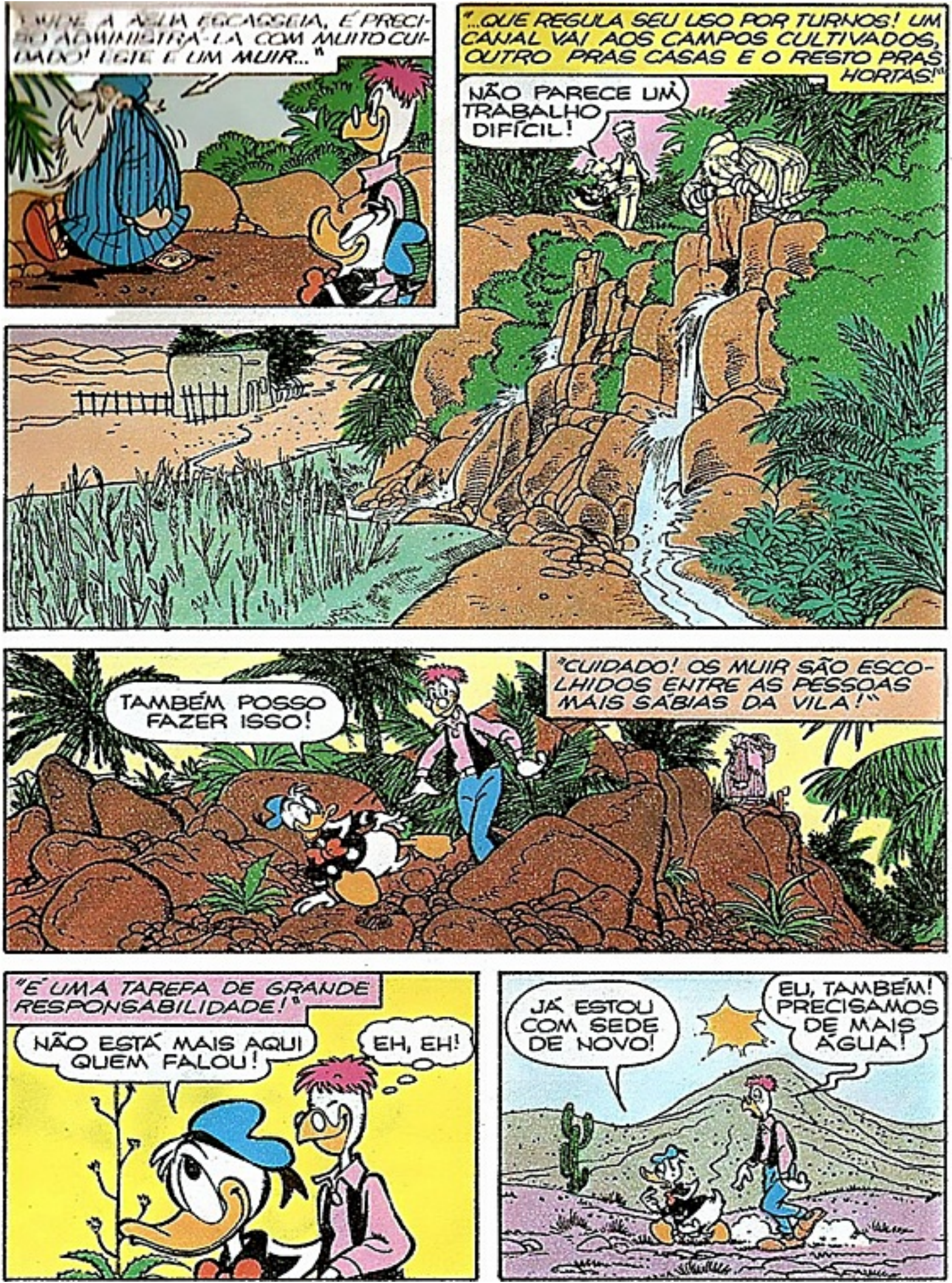
"AGORA QUE JÁ BEBERAM BASTANTE, PODEMOS PARTIR!"
MUITO OBRIGADO!
TCHAU!

"MUITAS VEZES AS FONTES NÃO SURGEM SOZINHAS! O HOMEM DEVE AJUDÁ-LAS, RECORRENDO A MIL TRUQUES!"


"AGORA É UMA RODA DE POTES! RECOLHE A ÁGUA SUBTERRÂNEA E A FAZ ESCORRER SOBRE CALHAS!"
ENGENHOSO!

"ÀS VEZES, A FONTE É COBERTA PELA AREIA SOPRADA PELO VENTO..."

"...E É PRECISO CAVAR TODO DIA PRA LIBERÁ-LA!"
PUF!
PUF!

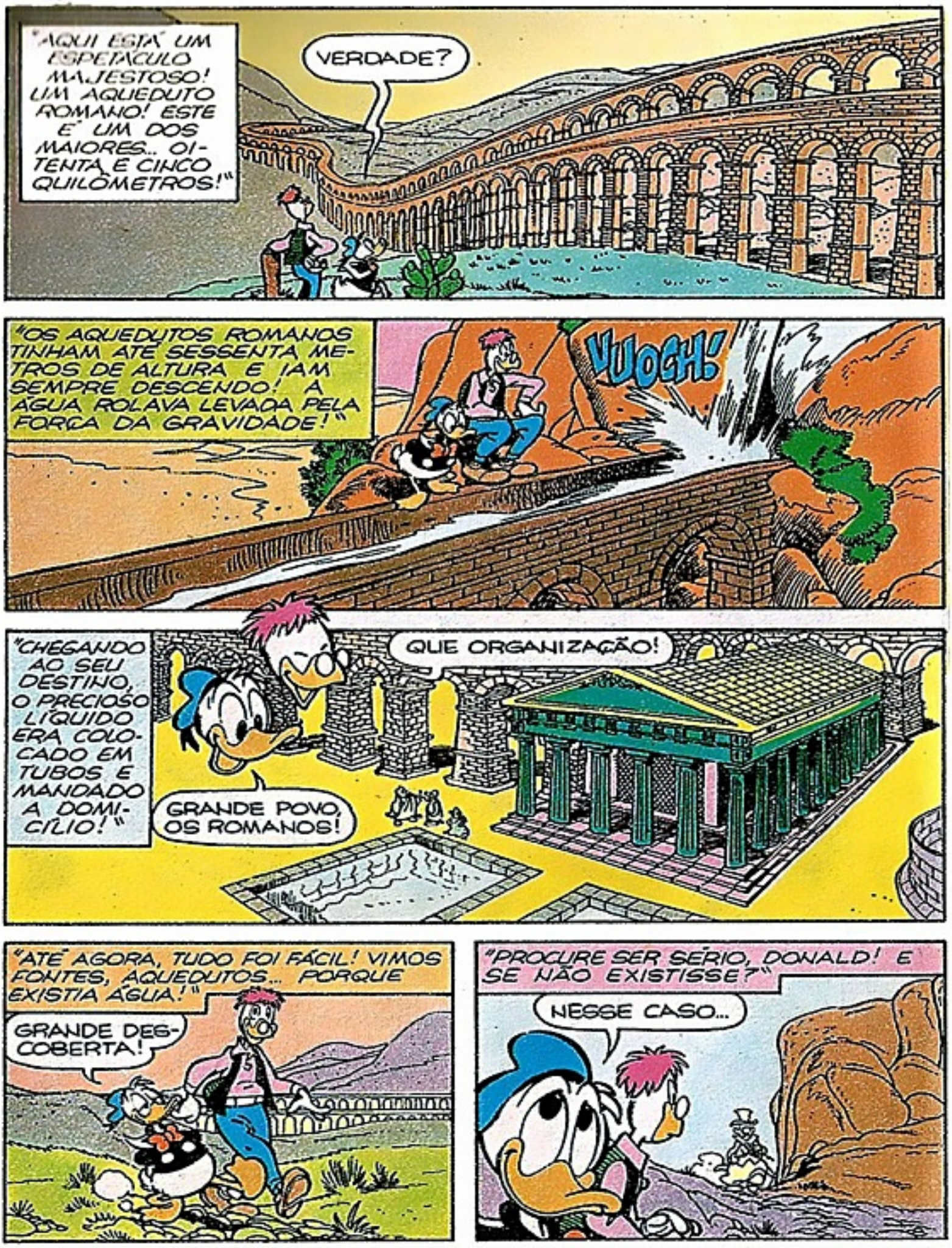

"ONDE A ÁGUA ESCASSEIA, É PRECISO ADMINISTRÁ-LA COM MUITO CUIDADO! ESTE É UM MUIR..."
"...QUE REGULA SEU USO POR TURNOS! UM CANAL VAI AOS CAMPOS CULTIVADOS, OUTRO PRAS CASAS E O RESTO PRAS HORTAS!"
NÃO PARECE UM TRABALHO DIFÍCIL!
TAMBÉM POSSO FAZER ISSO!
"CUIDADO! OS MUIR SÃO ESCOLHIDOS ENTRE AS PESSOAS MAIS SÁBIAS DA VILA!"
"É UMA TAREFA DE GRANDE RESPONSABILIDADE!"
NÃO ESTÁ MAIS AQUI QUEM FALOU!
EH, EH!
JÁ ESTOU COM SEDE DE NOVO!
EU, TAMBÉM! PRECISAMOS DE MAIS ÁGUA!

"CALMA! ESTAMOS CHEGANDO A UMA FONTE, ONDE VOCÊS VÃO ENCONTRAR OUTROS COMPANHEIROS!"

ANTIGAMENTE AS FONTES ERAM PARADAS OBRIGATÓRIAS NAS VIAGENS! ALI SE ENCONTRAVAM PESSOAS DE TODAS AS LÍNGUAS!"
JE VOUDRAIS UN VERRE D'EAU, MAMAN!
LE VOILÀ, MON PETIT!
WATER!
ÁGUA!
WASSER!

"MUITAS VEZES, ARTISTAS AMBULANTES ALEGRAVAM A PARADA!"
GLUB!

"BEBERAM BASTANTE?"
SIM, OBRIGADO!

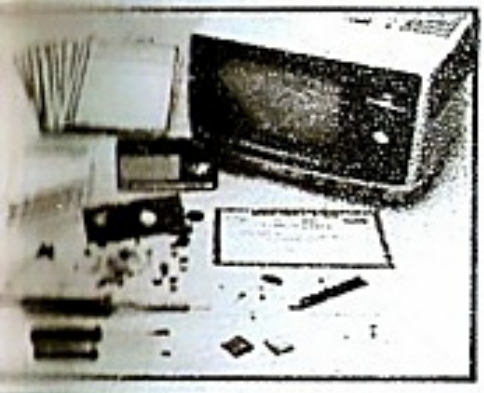

"AQUI ESTÁ UM ESPETÁCULO MAJESTOSO! UM AQUEDUTO ROMANO! ESTE É UM DOS MAIORES... OITENTA E CINCO QUILÔMETROS!"
VERDADE?
"OS AQUEDUTOS ROMANOS TINHAM ATÉ SESSENTA METROS DE ALTURA E IAM SEMPRE DESCENDO! A ÁGUA ROLAVA LEVADA PELA FORÇA DA GRAVIDADE!"
VUOOH!
"CHEGANDO AO SEU DESTINO, O PRECIOSO LÍQUIDO ERA COLOCADO EM TUBOS E MANDADO A DOMICÍLIO!"
QUE ORGANIZAÇÃO!
GRANDE POVO, OS ROMANOS!
"ATÉ AGORA, TUDO FOI FÁCIL! VIMOS FONTES, AQUEDUTOS... PORQUE EXISTIA ÁGUA!"
GRANDE DESCOBERTA!
"PROCURE SER SÉRIO, DONALD! E SE NÃO EXISTISSE?"
NESSE CASO...

CURSOS MAGNUS

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

Os Cursos Magnus oferecem a segurança do melhor aprendizado, com o menor custo. As lições são claras e objetivas: você aprende rapidamente, sem sair de casa.



ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

À vista.....380,00
ou 2 pagamentos mensais
de.....196,70
ou 4 pagamentos mensais
de.....104,50
ou 6 pagamentos mensais
de.....74,80

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado
- Orientação para abertura de Oficina.

Opção para recebimento de kit de aprendizagem (rádio AM e ferramentas).

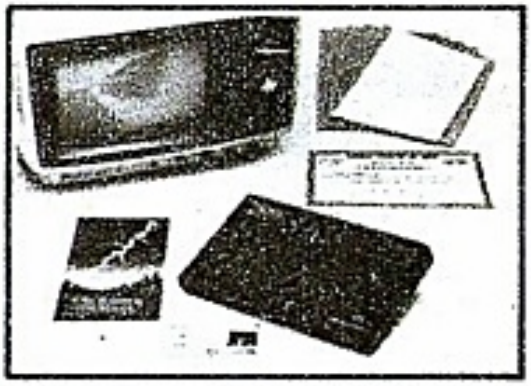
MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

À vista 382,60
ou 4 pagamentos mensais
de 102,80

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado
- Orientações para abertura de Oficina

Opção para recebimento de jogo básico de ferramentas



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL

À vista.....280,00
ou 2 pagamentos mensais
de.....144,20
ou 4 pagamentos mensais
de 78,00

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações, para facilitar o seu aprendizado.

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado

ATENÇÃO

O Magnus não cobra taxa de Matrícula. Você paga apenas o valor do Curso. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.

★★★★★★★★★★★★★

MAGNUS

CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04081 - SÃO PAULO - SP

Desejo receber, gratuitamente, folheto do curso de:

ELETRÔNICA ☐ MEC. DE MOTOS ☐ COMPUTAÇÃO ☐

NOME _____

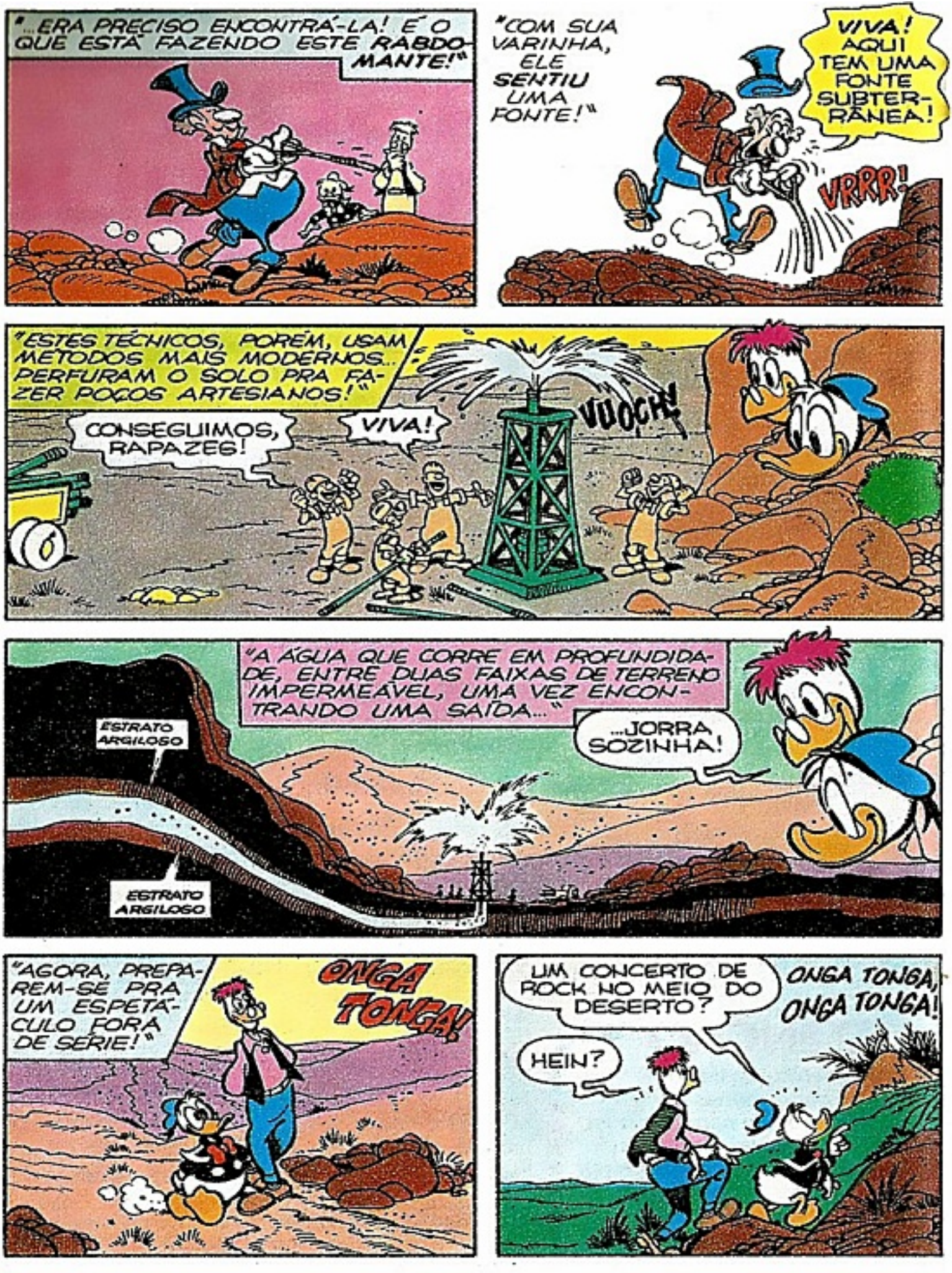
RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID. _____ EST. _____

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

Não mande dinheiro agora.

AD - 191

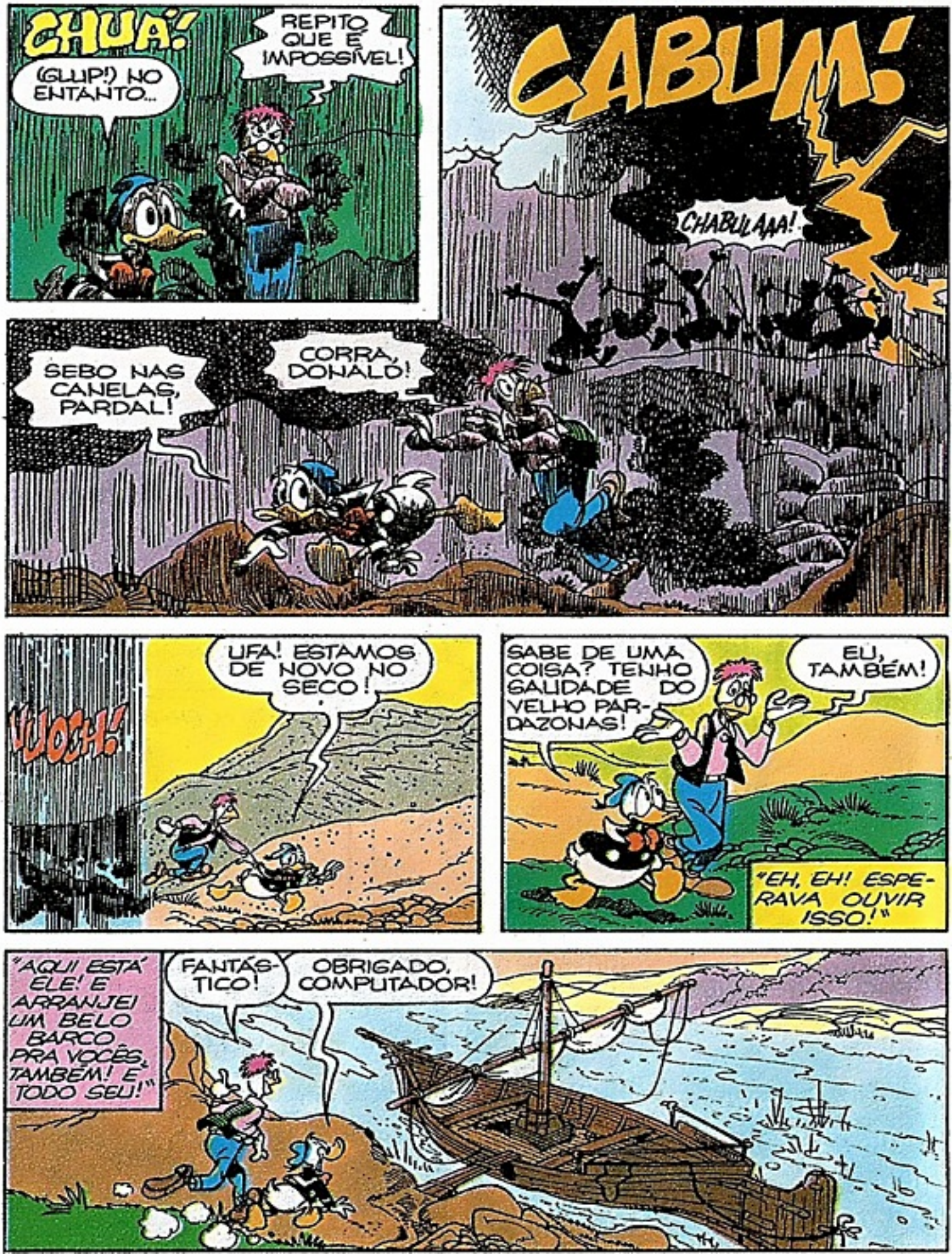

"...ERA PRECISO ENCONTRÁ-LA! É O QUE ESTÁ FAZENDO ESTE RABDOMANTE!"
"COM SUA VARINHA, ELE SENTIU UMA FONTE!"
VIVA! AQUI TEM UMA FONTE SUBTERRÂNEA!
VRRR!
"ESTES TÉCNICOS, PORÉM, USAM MÉTODOS MAIS MODERNOS... PERFURAM O SOLO PRA FAZER POÇOS ARTESIANOS!"
CONSEGUIMOS, RAPAZES!
VIVA!
VUOCH!
"A ÁGUA QUE CORRE EM PROFUNDIDADE, ENTRE DUAS FAIXAS DE TERRENO IMPERMEÁVEL, UMA VEZ ENCONTRANDO UMA SAÍDA..."
...JORRA SOZINHA!
ESTRATO ARGILOSO
ESTRATO ARGILOSO
"AGORA, PREPAREM-SE PRA UM ESPETÁCULO FORA DE SÉRIE!"
ONGA TONGA!
UM CONCERTO DE ROCK NO MEIO DO DESERTO?
HEIN?
ONGA TONGA, ONGA TONGA!

"SERÁ MELHOR QUE ELES NÃO VEJAM VOCÊS! A DANÇA DA CHUVA É UMA CERIMÔNIA RESERVADA!"
ONGA TONGA, ONGA TONGA!
CHABULA!

"AQUI NÃO CHOVE HÁ MESES! A SECA ESTÁ ACABANDO COM AS PLANTAÇÕES!"
CHABULAAA!
"ENTÃO OS PASTORES SUPLICAM AO SOL PRA SER MAIS SUAVE E DEIXAR A CHUVA CAIR..."
"...DEPOIS O AMEAÇAM! SE NÃO ATENDÊ-LOS, ATIRARÃO SUAS LANÇAS CONTRA ELE!"
CHABULA!
CHUNC!
CHUNC!
CHUNC!
CHUNC!
CHUNC!

MAS... IGGO DÁ CERTO?
CIENTIFICAMENTE É IMPOSSÍVEL!

CABUUMM!


CHUÁ!
REPITO QUE É IMPOSSÍVEL!
(GLUP!) NO ENTANTO...
CABUM!
CHABULAAA!
SEBO NAS CANELAS, PARDAL!
CORRA, DONALD!
UFA! ESTAMOS DE NOVO NO SECO!
VUOSH!
SABE DE UMA COISA? TENHO SAUDADE DO VELHO PAR-DAZONAS!
EU, TAMBÉM!
"EH, EH! ESPERAVA OUVIR ISSO!"
"AQUI ESTÁ ELE! E ARRANJEI UM BELO BARCO PRA VOCÊS, TAMBÉM! É TODO SEU!"
FANTÁSTICO!
OBRIGADO, COMPUTADOR!

AFINAL, VAMOS VIAJAR COM CONFORTO NOVAMENTE!

ESTAVA MESMO PRECISANDO... UAAH! DE UM DESCANSO!
PARTIDA!

"DONALD! VAI DORMIR NA PARTE MAIS BONITA?"
UAH! SÓ FECHEI OS OLHOS POR UM MOMENTO!

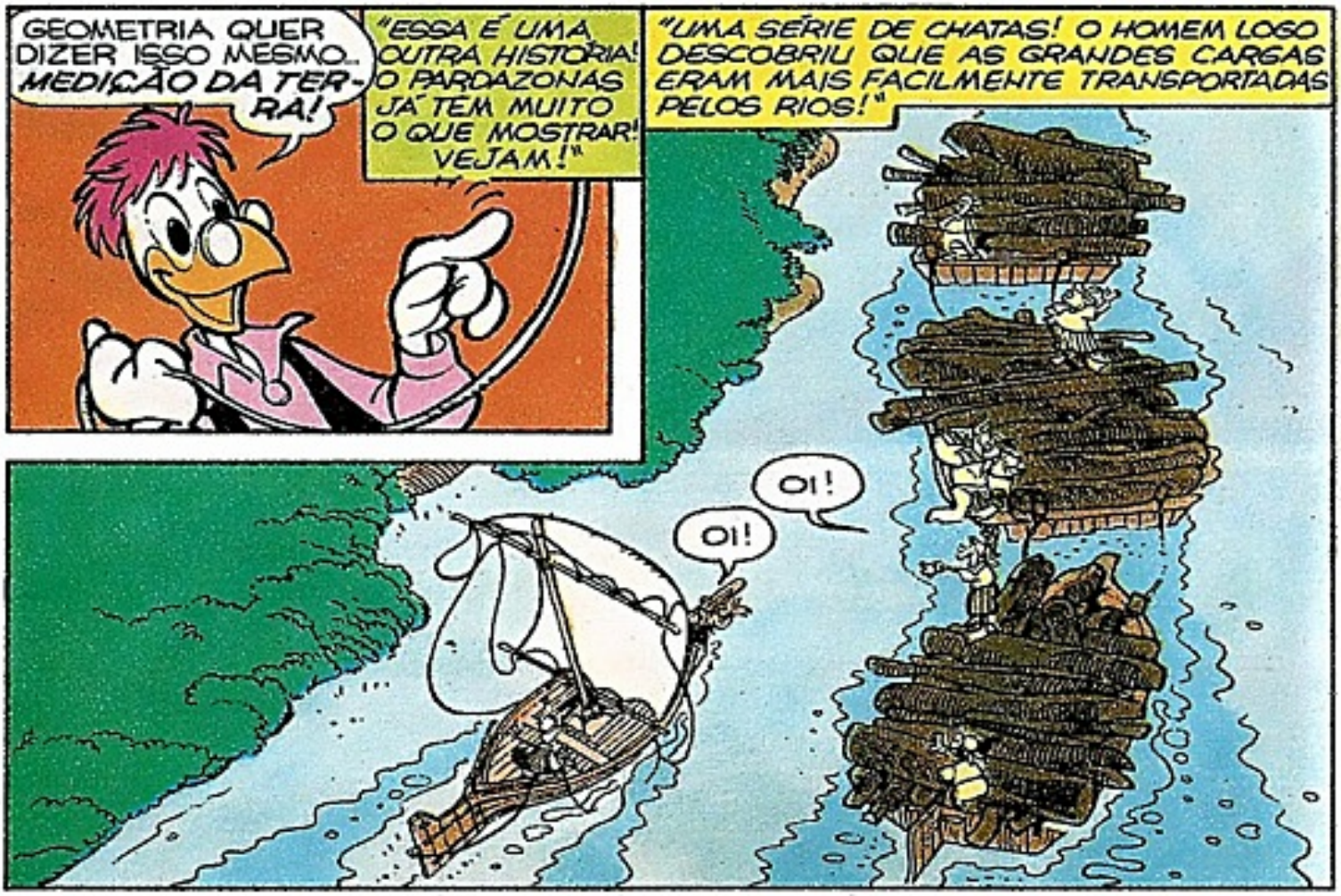
"ATENÇÃO! VEJAM UM CANAL DE IRRIGAÇÃO! LEVA A ÁGUA DO PARDAZONAS..."

...AOS CAMPOS CULTIVADOS..."
A ÁGUA É MESMO PRECIOSA E INTELIGENTE!
INTELIGENTE COMO?

ALGUMAS GRANDES INVENÇÕES FORAM FEITAS POR MÉRITO DELA!
POR EXEMPLO?

A GEOMETRIA! NO EGITO ANTIGO, O NILO INUNDAVA OS CAMPOS TODOS OS ANOS!

ASSIM, OS ANTIGOS EGÍPCIOS TIVERAM QUE INVENTAR UM SISTEMA SEGURO PRA MEDIR OS LIMITES DA SUA PROPRIEDADE!
NILO


GEOMETRIA QUER DIZER ISSO MESMO.. MEDIÇÃO DA TERRA!
"ESSA É UMA OUTRA HISTÓRIA! O PARDAZONAS JÁ TEM MUITO O QUE MOSTRAR! VEJAM!"
"UMA SÉRIE DE CHATAS! O HOMEM LOGO DESCOBRIU QUE AS GRANDES CARGAS ERAM MAIS FACILMENTE TRANSPORTADAS PELOS RIOS!"
OI!
OI!

"BASTAVA SEGUIR A CORRENTEZA!"
SIM, É FÁCIL DESCER!

MAS SUBIR O RIO DEVIA DAR UM TRABALHÃO! AGORA EXISTEM OS MOTORES, MAS ANTIGAMENTE NÃO!
"É VERDADE, MAS..."

"MAS OS MÚSCULOS SEMPRE EXISTIRAM! UMA BOA JUNTA DE BOIS VALIA UM MOTOR!"
EH, EH! OS RIOS AJUDARAM MUITO O COMÉRCIO E A CIVILIZAÇÃO!

A ÁGUA SEMPRE UNIU OS POVOS!
"NÃO É VERDADE!"

"A ÁGUA UNE, MAS TAMBÉM DIVIDE!"
BAH! SEMPRE QUE ABRO A BOCA, ELE ME CONTRADIZ!

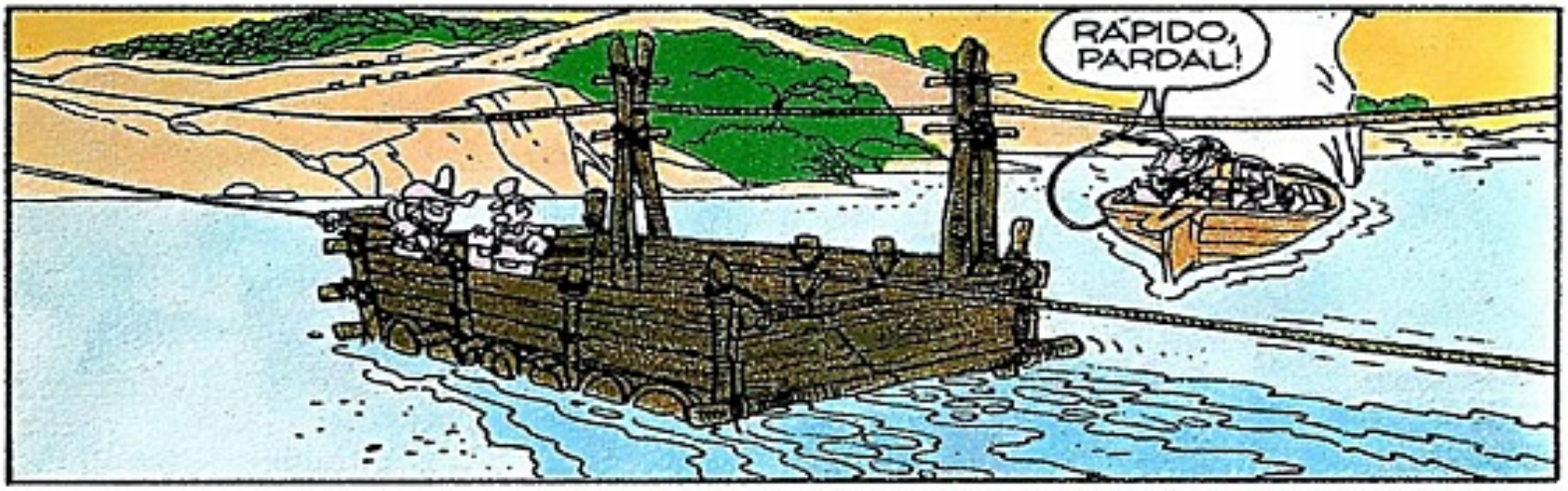
"BASTA LEMBRAR DOS FOSSOS QUE RODEAVAM OS CASTELOS..."
CEDO OU TARDE, A PONTE LEVADIÇA NÃO FUNCIONARÁ E NÓS ENTRAMOS!
CREEC

"...OU DA VILA DE PALAFITAS QUE VISITAMOS!"
PRR!
GRR!

"EM VEZ DE ME INTERROMPER SEMPRE, DEVIA PRESTAR MAIS ATENÇÃO, PARDAL!"
O QUE É AQUILO?

"É UM MOINHO, AMIGOS! A RODA MOVIDA PELA ÁGUA FAZ GIRAR A MÁQUINA! TODA ENERGIA GRÁTIS!"

"E ALI ESTÁ UMA BALSA COM CORDAS! UM SISTEMA BASTANTE PRIMITIVO!"
O MASTRO! PRECISAMOS ABAIXÁ-LO!

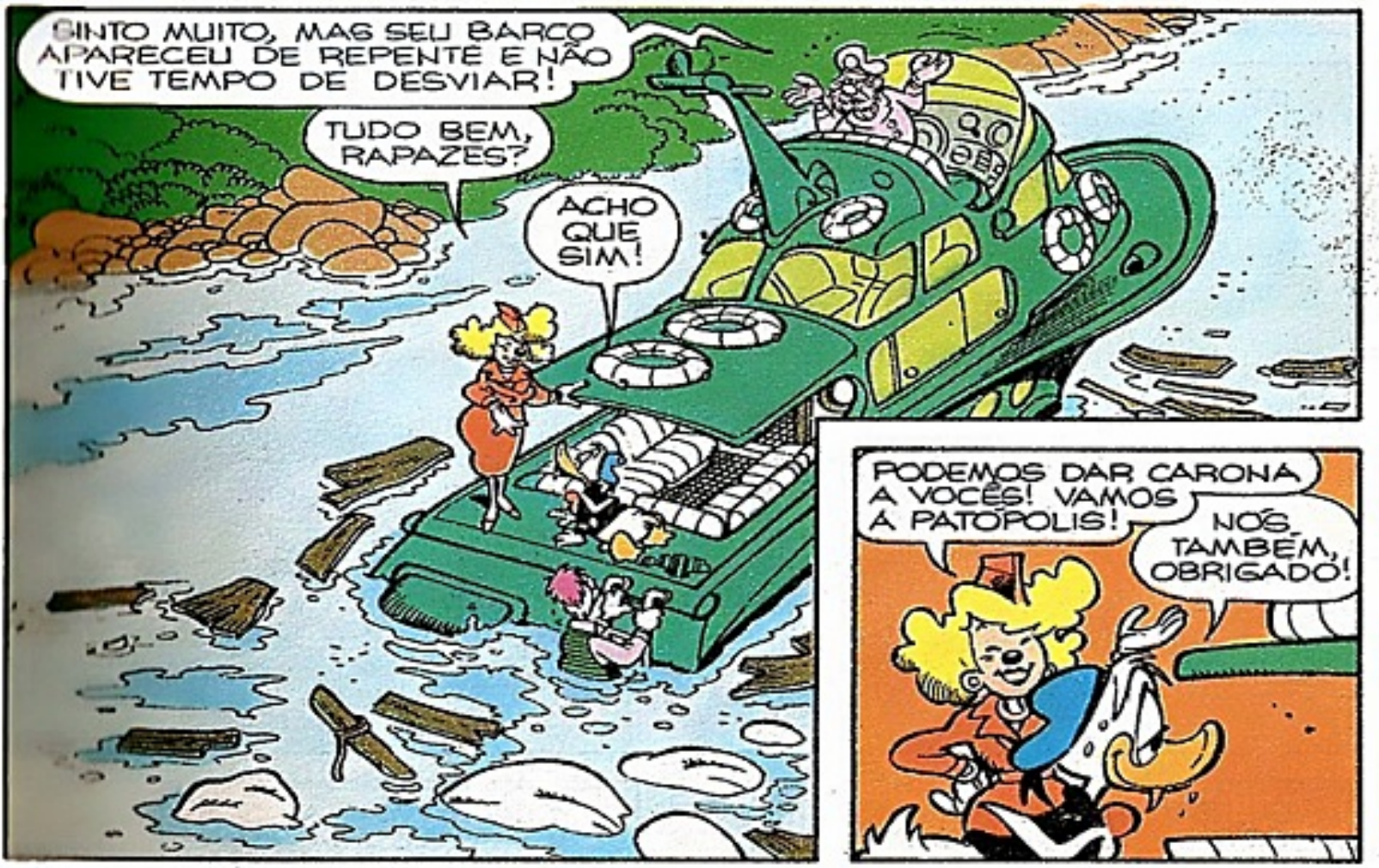

RÁPIDO, PARDAL!

"MAS QUE FUNCIONAVA MUITO BEM! AS CORDAS SERVIAM COMO DIREÇÃO E MEIO DE IMPULSO AO MESMO TEMPO!".
POR UM TRIZ!
UFA!

"AGORA VÃO TER UMA GRANDE SURPRESA!"
PUUU! PUUU!
GLUP!

SOCORRO!
PUUUU! PUUUU!
VRUM!

CRAAC!


SINTO MUITO, MAS SEU BARCO APARECEU DE REPENTE E NÃO TIVE TEMPO DE DESVIAR!
TUDO BEM, RAPAZES?
ACHO QUE SIM!

PODEMOS DAR CARONA A VOCÊS! VAMOS À PATOPOLIS!
NÓS TAMBÉM, OBRIGADO!

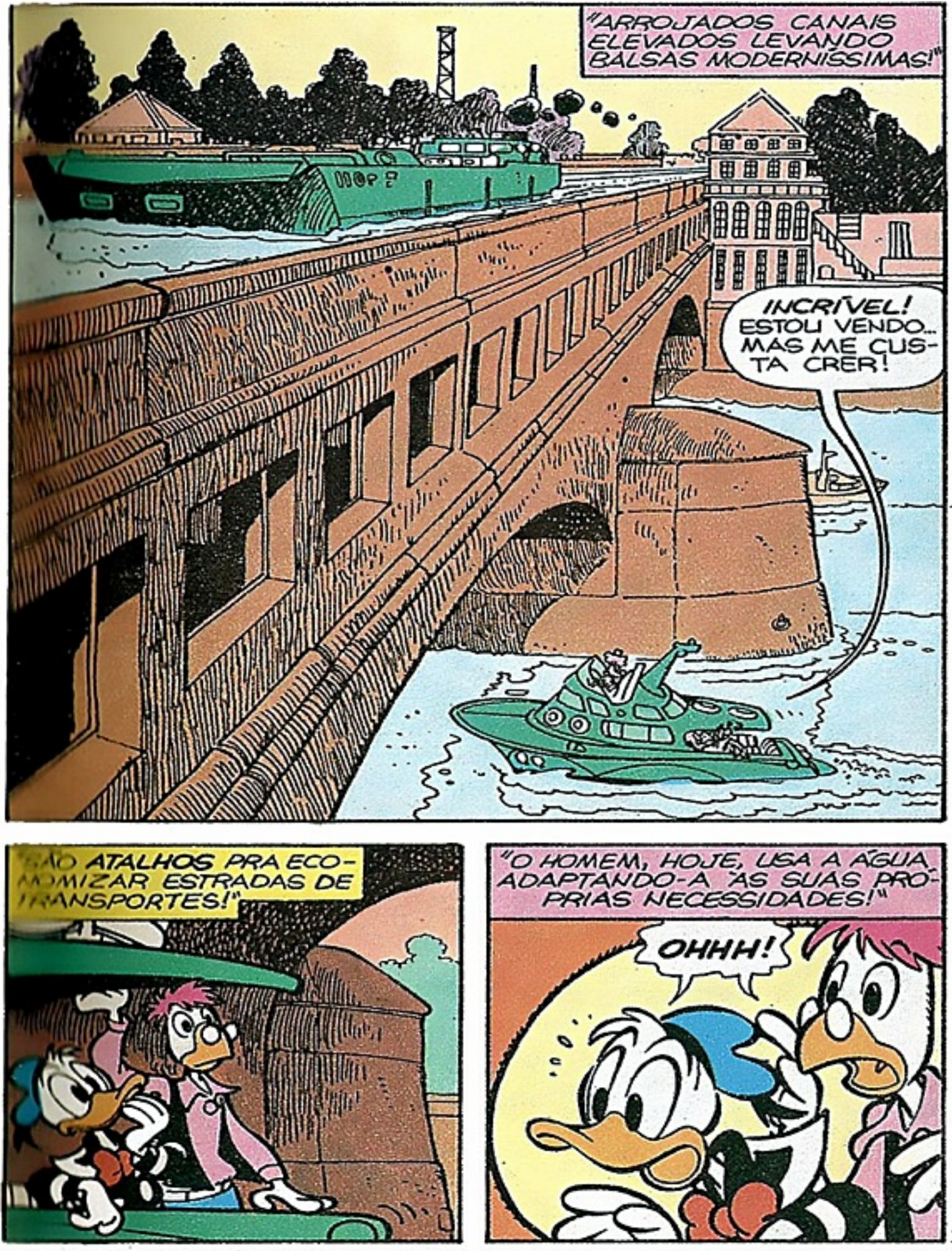
"AGORA VÃO VIAJAR TRANQUILOS! ESTÃO CONTENTES?"
BAH!
ENCANTADO! GRUNF!
VRUMM!

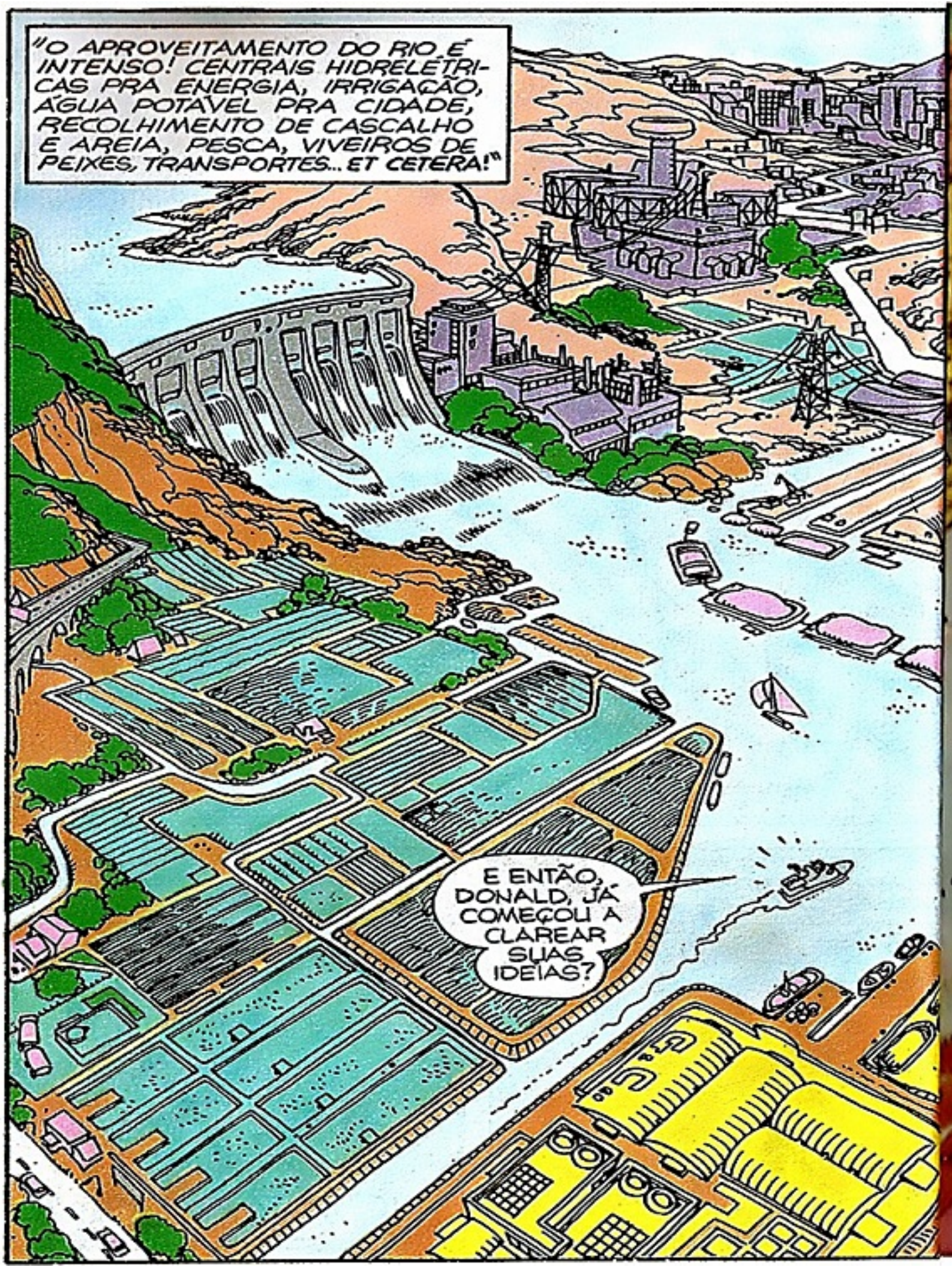
"JÁ ESTAMOS EM NOSSOS DIAS! AS PESSOAS QUE ENCONTRAMOS NO COMEÇO DA VIAGEM..."
VRUM!
VRUMM!

"... NÃO RECONHECERIAM MAIS O PARDAZONAS! LANCHAS, REBOCADORES, ESQUI AQUÁTICO..."
PUUUUU!
VRUUUMMMMM!

EH, EH! ATÉ EU MESMO ESTOU CUSTANDO A RECONHECÊ-LO!
É, NÃO PARECE MAIS O MESMO!

"ISSO AINDA NÃO É NADA! VEJAM ALI!"
GLUP!


"ARROJADOS CANAIS ELEVADOS LEVANDO BALSAS MODERNÍSSIMAS!"
INCRÍVEL! ESTOU VENDO... MAS ME CUSTA CRER!
"SÃO ATALHOS PRA ECONOMIZAR ESTRADAS DE TRANSPORTES!"
"O HOMEM, HOJE, USA A ÁGUA ADAPTANDO-A ÀS SUAS PRÓPRIAS NECESSIDADES!"
OHHH!


"O APROVEITAMENTO DO RIO É INTENSO! CENTRAIS HIDRELÉTRICAS PRA ENERGIA, IRRIGAÇÃO, ÁGUA POTÁVEL PRA CIDADE, RECOLHIMENTO DE CASCALHO E AREIA, PESCA, VIVEIROS DE PEIXES, TRANSPORTES... ET CETERA!"
E ENTÃO, DONALD, JÁ COMEÇOU A CLAREAR SUAS IDEIAS?

EH, EH! A ÁGUA É A NOSSA MELHOR AMIGA!
FALOU!

"INFELIZMENTE, NEM TODOS PENSAM ASSIM! VEJAM..."
GLUP!

"AS FÁBRICAS USAM MUITA ÁGUA, MAS NÃO SE PREOCUPAM EM FILTRÁ-LA..."

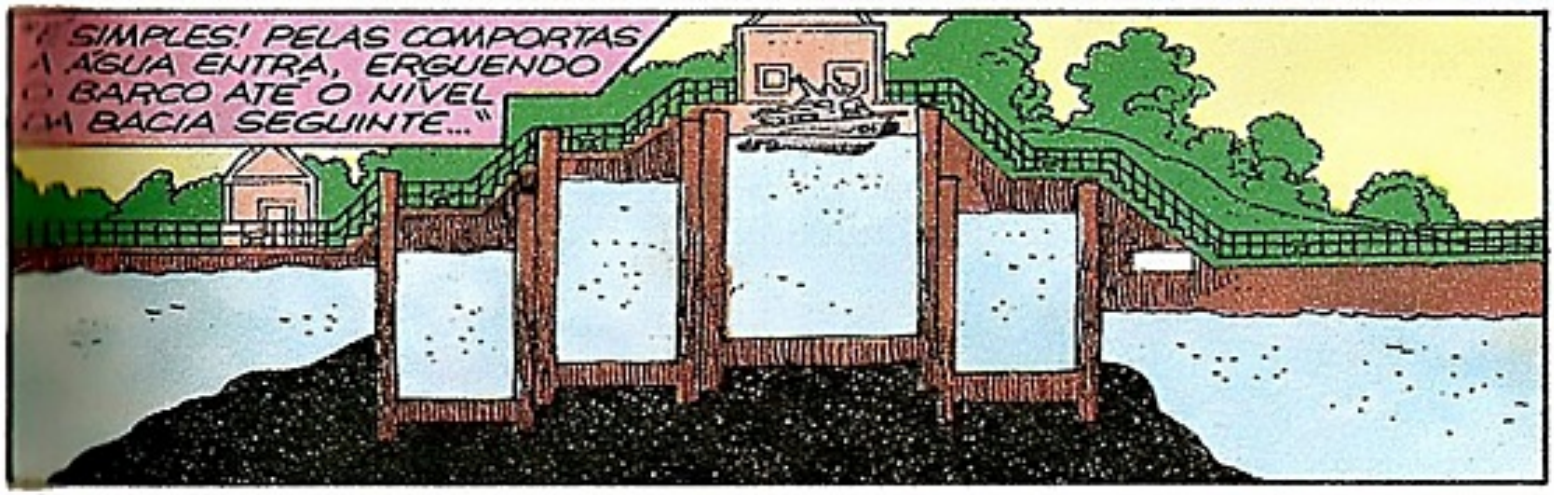
"...E A DESCARREGAM NO RIO CHEIA DE DETRITOS, POLUINDO-O!"
E PENSAR QUE COM ALGUNS FILTROS...
GRRR! POR QUE NÃO USAM?

POR AVAREZA! OS FILTROS CUSTAM CARO E... (COF! COF!)
COF! COF!

VAMOS MUDAR DE RIO!
EI, DONALD! VAMOS DESCER!

PODEM SE SENTAR, SENHORES! GRAÇAS A ESSE SISTEMA DE ECLUSAS, MUDAREMOS DE RIO, MAS NÃO DE EMBARCAÇÃO!

VUUCHH!
(GLUP!) MAS COMO...


"É SIMPLES! PELAS COMPORTAS A ÁGUA ENTRA, ERGUENDO O BARCO ATÉ O NÍVEL DA BACIA SEGUINTE..."

"SUBINDO, SUBINDO ATÉ A BACIA CENTRAL! E PRONTO! DE AGORA EM DIANTE, O BARCO VAI DESCER!"
VUUCH!

"GRAÇAS ÀS ECLUSAS, TRANSPUSEMOS A COLINA E CHEGAMOS AO PARQUE DAS NAÇÕES II... E A PATÓPOLIS!"
PARQUE DAS NAÇÕES II
EI! VOLTAMOS PRA CASA!

"POR HOJE, VAMOS PARAR POR AQUI! O PARDAZONAS, PORÉM, VAI CONTINUAR ATÉ O MAR!"

O MAR! QUANTAS COISAS VOCÊ PODIA NOS CONTAR SOBRE A ÁGUA SALGADA!
"HOJE NÃO TEMOS MAIS TEMPO, DONALD!"

"TALVEZ FAÇAMOS ISSO NO FUTURO! GOSTOU DESTA PRIMEIRA VIAGEM?"
UAU! NEM PRECISA PERGUNTAR!

TCHAU, RAPAZES!
TCHAU!

FOI UMA EXPERIÊNCIA MUITO INSTRUTIVA, NÃO?
FOI, SIM, MAS AGORA PRECISO IR CORRENDO PRA CASA!

DEIXEI UMA TORNEIRA PINGANDO! VOU CORRENDO PRA FECHÁ-LA DIREITO!

A ÁGUA É MUITO PRECIOSA PRA GENTE DESPERDIÇAR!
CERTO, DONALD! AH, AH!
fim

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

...ANA REIS - DONA DE CASA.
...lhando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. ...consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro ...ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

...arante seu futuro estudando ...a mais experiente e tradicional ...escola por correspondência ...do Brasil.

...Monitor é pioneiro no ensino por ...correspondência no Brasil. Conhecido ...sua seriedade, capacidade e ...experiência, desenvolveu ao longo dos ...anos técnicas de ensino, oferecendo ...um método exclusivo e formador de ...grandes profissionais, que atende às ...necessidades do estudante brasileiro. ...Este método chama-se "APRENDA ...FAZENDO". Prática e Teoria sempre ...juntas, proporcionando ao aluno um ...aprendizado integrado e de grande ...eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRATIS, no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão

GRATIS no Curso de Chaveiro

GRATIS, no Curso de Caligrafia

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO
MONITOR

...Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Sr. Diretor, gostaria de receber, gratuitamente e sem nenhum compromisso, o catálogo ilustrado do

Curso _____
(Indique o curso de sua preferência)

Nome: _____

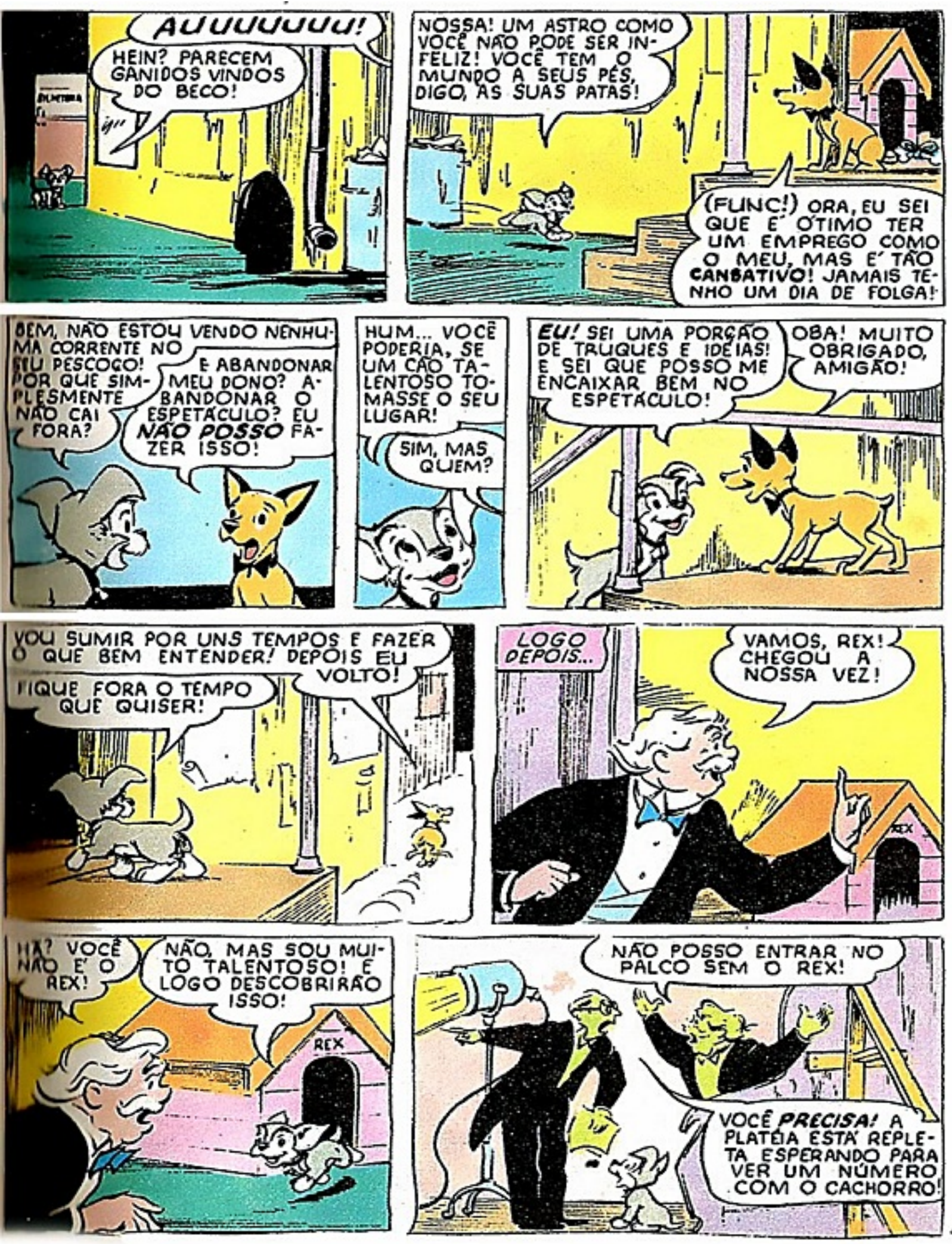
End.: _____

CEP.: _____ Cidade _____ Est. ____ 553 M2

RPD 401/5-DE 48/5-AD 191/2

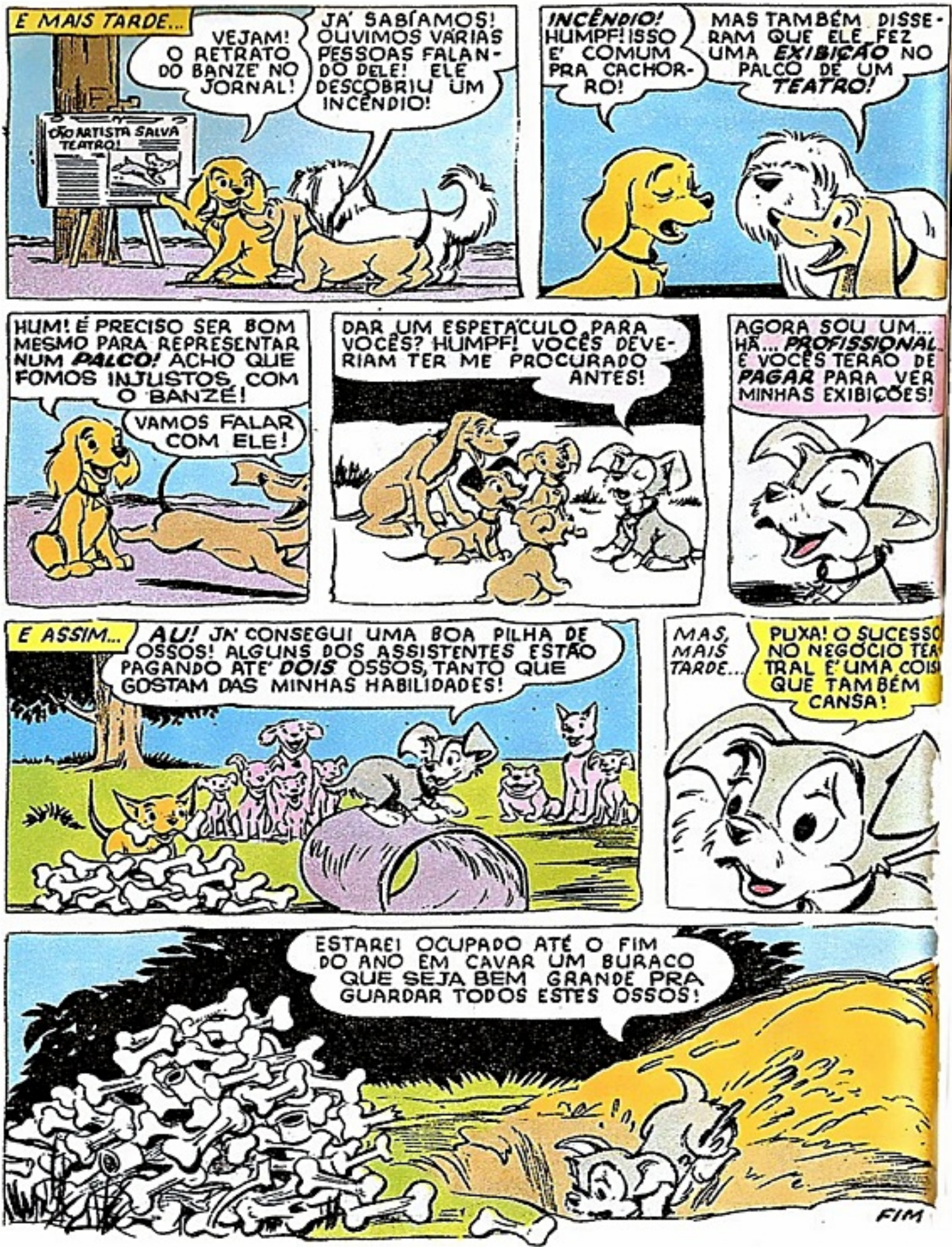
WALT DISNEY

BANZÉ em O ESPETÁCULO CONTINUA


AUUUUUUU!
HEIN? PARECEM GANIDOS VINDOS DO BECO!
NOSSA! UM ASTRO COMO VOCÊ NÃO PODE SER INFELIZ! VOCÊ TEM O MUNDO A SEUS PÉS, DIGO, AS SUAS PATAS!
(FUNC!) ORA, EU SEI QUE É ÓTIMO TER UM EMPREGO COMO O MEU, MAS É TÃO CANSATIVO! JAMAIS TENHO UM DIA DE FOLGA!
BEM, NÃO ESTOU VENDO NENHUMA CORRENTE NO SEU PESCOÇO! POR QUE SIMPLESMENTE NÃO CAI FORA?
E ABANDONAR MEU DONO? ABANDONAR O ESPETÁCULO? EU NÃO POSSO FAZER ISSO!
HUM... VOCÊ PODERIA, SE UM CÃO TALENTOSO TOMASSE O SEU LUGAR!
SIM, MAS QUEM?
EU! SEI UMA PORÇÃO DE TRUQUES E IDÉIAS! E SEI QUE POSSO ME ENCAIXAR BEM NO ESPETÁCULO!
OBA! MUITO OBRIGADO, AMIGÃO!
VOU SUMIR POR UNS TEMPOS E FAZER O QUE BEM ENTENDER! DEPOIS EU VOLTO!
FIQUE FORA O TEMPO QUE QUISER!
LOGO DEPOIS...
VAMOS, REX! CHEGOU A NOSSA VEZ!
REX
HA? VOCÊ NÃO É O REX!
NÃO, MAS SOU MUITO TALENTOSO! E LOGO DESCOBRIRÃO ISSO!
REX
NÃO POSSO ENTRAR NO PALCO SEM O REX!
VOCÊ PRECISA! A PLATÉIA ESTÁ REPLETA ESPERANDO PARA VER UM NÚMERO COM O CACHORRO!

ANDE LOGO! O PESSOAL JÁ ESTÁ IMPACIENTE!
EU TAMBÉM ESTOU!
NOSSA! SE ESSE VIRA-LATA NÃO FIZER NADA, MINHA CARREIRA ESTARÁ ARRUINADA!
DISTINTO PÚBLICO! É COM GRANDE PRAZER QUE AGORA APRESENTO O DR. GATTO E REX, SEU CÃO ACROBATA!
AU! QUEM PÔS ESSAS LUZES FORTES BEM NO MEU ROSTO?
VAMOS... VAMOS...
AH! AH! AH!
AH! AH!
VAMOS... PASSE NO MEIO DO ARCO!
ISTO PODERIA SER TÃO FÁCIL COMO PASSAR PELA FORQUILHA DE UMA ÁRVORE, MAS...
...AQUELE HOMEM, BATENDO NOS TAMBORES, DISTRAI A MINHA ATENÇÃO!
RATAPLAM!
RATAPLAM!
CLENC!
AUUU! QUE FOI ISSO?
GRRRR... VEJA O QUE VOCÊ FEZ DIANTE DO PÚBLICO!
QUÁ! QUÁ!
AH! AH! AH!
IH! IH! IH!
XII! ERREI O PULO!
AGORA, ELE SUBIRÁ A ESCADA NAS PATAS TRASEIRAS!
EU GOSTARIA QUE ELES VIRASSEM UM POUCO AQUELE REFLETOR ENORME!

EM SEGUIDA ELE CAMINHA SOBRE A PORTA ESTICADA!
(GLUP!) ACHO QUE NÃO CONSEGUIREI ATRAVESSAR, COM OS OLHOS FECHADOS POR CAUSA DA LUZ...
EI! VOLTE AQUI!
E' MELHOR EU FUGIR DISTO TUDO!
MEU CACHORRO FOI LÁ PARA O PORTÃO!
ELE NÃO É O MEU CACHORRO! APENAS POR ACASO ESTOU METIDO COM ELE!
(FUNC! FUNC!) ALGUMA COISA AQUI NÃO ESTÁ CERTA!
HEIN? UM PRINCÍPIO DE INCÊNDIO NAQUELAS LATAS DE LIXO!
AU! AU! AU!
CHAME OS BOMBEIROS! DEPOIS FAÇA O PÚBLICO SAIR COM CALMA!
SAÍDA
ASSIM... O FOGO JÁ ESTÁ CONTROLADO E OS DANOS SÃO MUITO PEQUENOS!
REX! COMO ME ALEGRO COM A SUA VOLTA!
EU TAMBÉM! SENTI MUITA FALTA DO TEATRO E DOS REFLETORES! NUNCA MAIS FUGIREI!
PASSO FALSO
AQUI ESTÁ O HERÓI... O CACHORRINHO QUE DESCOBRIU O INCÊNDIO!
AU! MAIS REFLETORES! ADEUS, CARREIRA ARTÍSTICA! DESISTO!


E MAIS TARDE...
VEJAM! O RETRATO DO BANZÉ NO JORNAL!
JÁ SABÍAMOS! OUVIMOS VÁRIAS PESSOAS FALANDO DELE! ELE DESCOBRIU UM INCÊNDIO!
CÃO ARTISTA SALVA TEATRO!
INCÊNDIO! HUMPF! ISSO É COMUM PRA CACHORRO!
MAS TAMBÉM DISSERAM QUE ELE FEZ UMA EXIBIÇÃO NO PALCO DE UM TEATRO!
HUM! É PRECISO SER BOM MESMO PARA REPRESENTAR NUM PALCO! ACHO QUE FOMOS INJUSTOS COM O BANZÉ!
VAMOS FALAR COM ELE!
DAR UM ESPETÁCULO PARA VOCÊS? HUMPF! VOCÊS DEVERIAM TER ME PROCURADO ANTES!
AGORA SOU UM... HÃ... PROFISSIONAL E VOCÊS TERÃO DE PAGAR PARA VER MINHAS EXIBIÇÕES!
E ASSIM...
AU! JÁ CONSEGUI UMA BOA PILHA DE OSSOS! ALGUNS DOS ASSISTENTES ESTÃO PAGANDO ATÉ DOIS OSSOS, TANTO QUE GOSTAM DAS MINHAS HABILIDADES!
MAS, MAIS TARDE...
PUXA! O SUCESSO NO NEGÓCIO TEATRAL É UMA COISA QUE TAMBÉM CANSA!
ESTAREI OCUPADO ATÉ O FIM DO ANO EM CAVAR UM BURACO QUE SEJA BEM GRANDE PRA GUARDAR TODOS ESTES OSSOS!
FIM

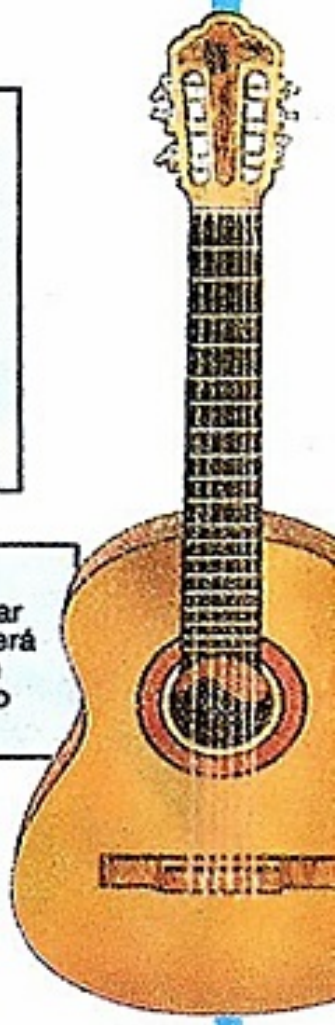
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

AD-151-AV

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

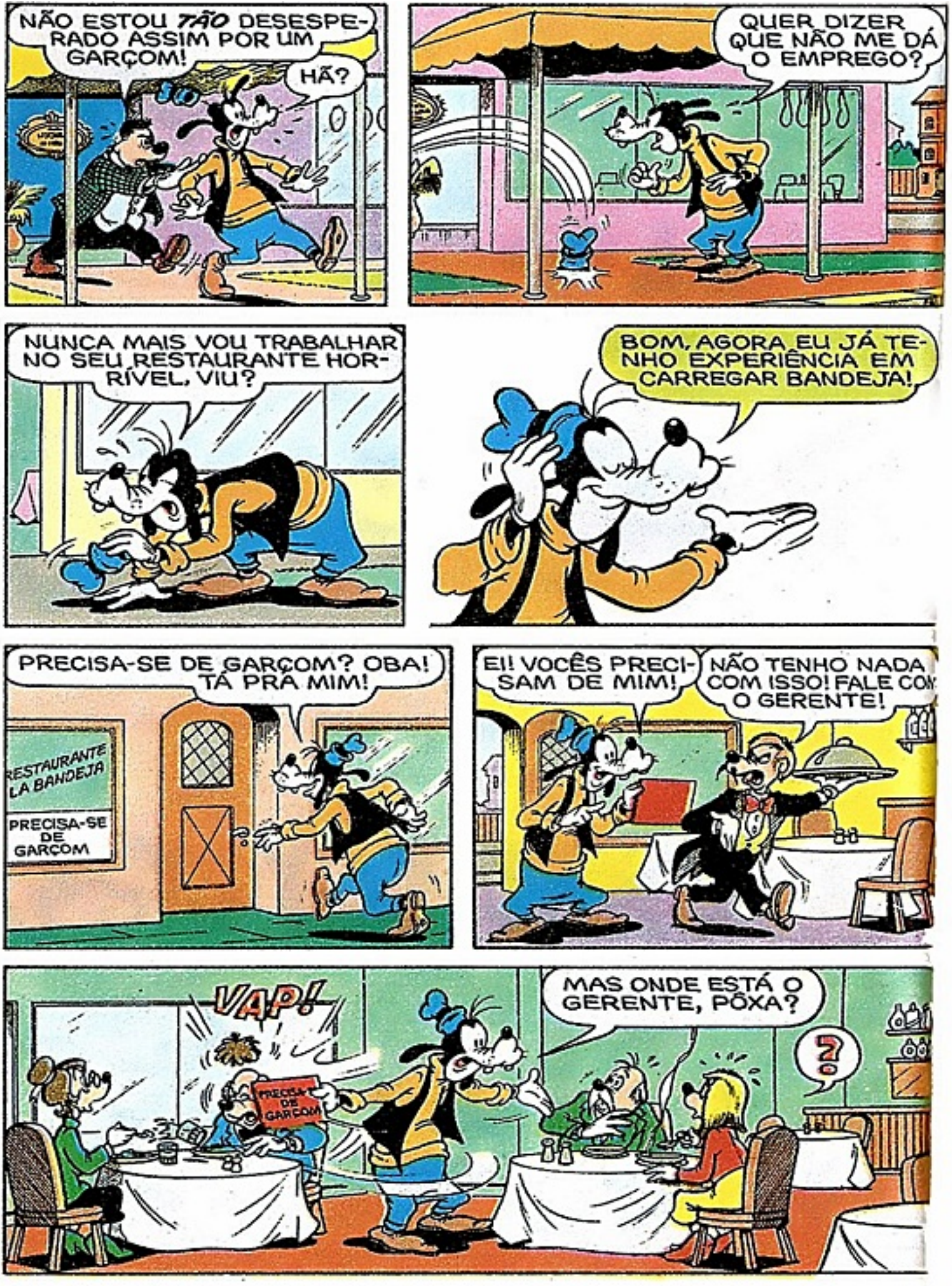
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney

PATETA

ESSE GARÇOM NÃO ESTÁ NO CARDÁPIO!

SÓ UMA SUJEIRINHA AQUI, OUTRA ALI!
ARGH! SE NÃO ESTIVESSE PRECISANDO DESESPERADAMENTE DE UM GARÇOM!
VAMOS LÁ PRA COZINHA!
MAS EU AINDA NÃO ESTOU COM FOME!
MAIS UMA VEZ... AQUI ESTÁ UMA BANDEJA!
PÔXA! ESSA PARTE EU JÁ SEI!
AGORA COLOCAMOS UM PRATO E UM COPO...
EI! NÃO TEM NADA NELES!
OBSERVE BEM COMO EU CARREGO UMA BANDEJA! ESTÁ VENDO MINHA MÃO?
PERAÍ! TENHO QUE ME ABAIXAR!
?
TUNG!
UI!
CRÁS!
PÔXA, VOCÊ DEIXOU A BANDEJA CAIR!


NÃO ESTOU TÃO DESESPERADO ASSIM POR UM GARÇOM!
HÃ?
QUER DIZER QUE NÃO ME DÁ O EMPREGO?
NUNCA MAIS VOU TRABALHAR NO SEU RESTAURANTE HORRÍVEL, VIU?
BOM, AGORA EU JÁ TENHO EXPERIÊNCIA EM CARREGAR BANDEJA!
PRECISA-SE DE GARÇOM? OBA! TÁ PRA MIM!
RESTAURANTE LA BANDEJA
PRECISA-SE DE GARÇOM
EI! VOCÊS PRECISAM DE MIM!
NÃO TENHO NADA COM ISSO! FALE COM O GERENTE!
VAP!
PRECISA-SE DE GARÇOM
MAS ONDE ESTÁ O GERENTE, PÔXA?
?

TIRE ESTA COISA DA MINHA CARA!
HÃ?
ISSO NÃO FOI NADA BONITO DA SUA PARTE!
EU SÓ PERGUNTEI ONDE ESTÁ O GERENTE, ORAS!
MINHA SOPA!
PRECISA-SE DE GARÇOM
¡AUUU! ESTÁ FERVENDO!
MEU VESTIDO!
PRECISA-SE DE GARÇOM
OH!
ARFF!
AI! UI! ¡AU!
EXIJO A PRESENÇA DO GERENTE!
MEU VESTIDO ESTÁ ENSOPADO!
EU SOU O GERENTE! ALGUÉM ME CHAMOU?
ESSE PALHAÇO ME ARRANCOU A DENTADURA!
?
SOU O SEU NOVO GARÇOM!
EXIJO OUTRO PRATO DE SOPA!
PRECISA-SE DE GARÇOM

EI, VOCÊ NÃO PRECISA MAIS DE MIM?

ENTÃO POR QUE COLOCOU AQUELA PLACA ALI, HEIN? PENSA QUE EU SOU BOBO?

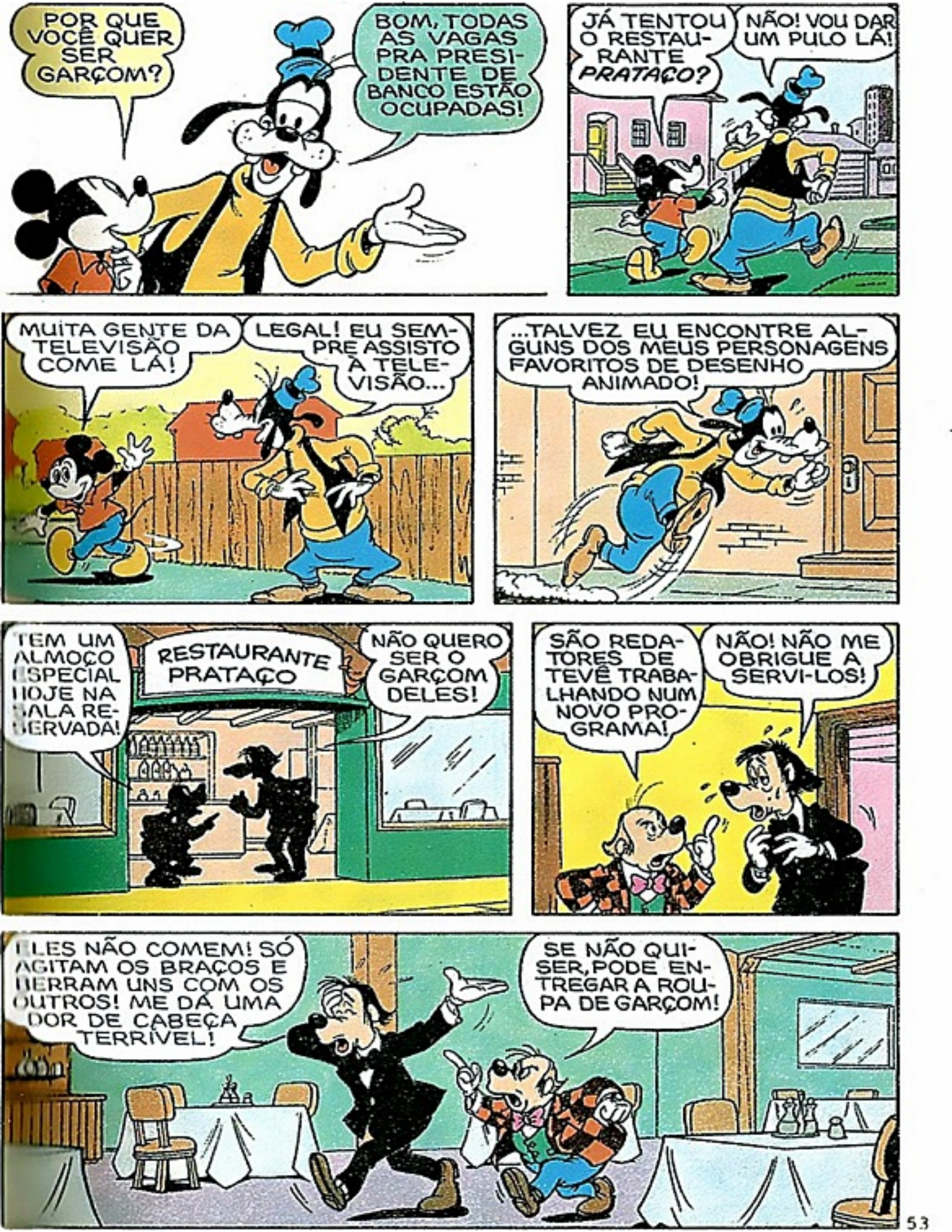
POF!

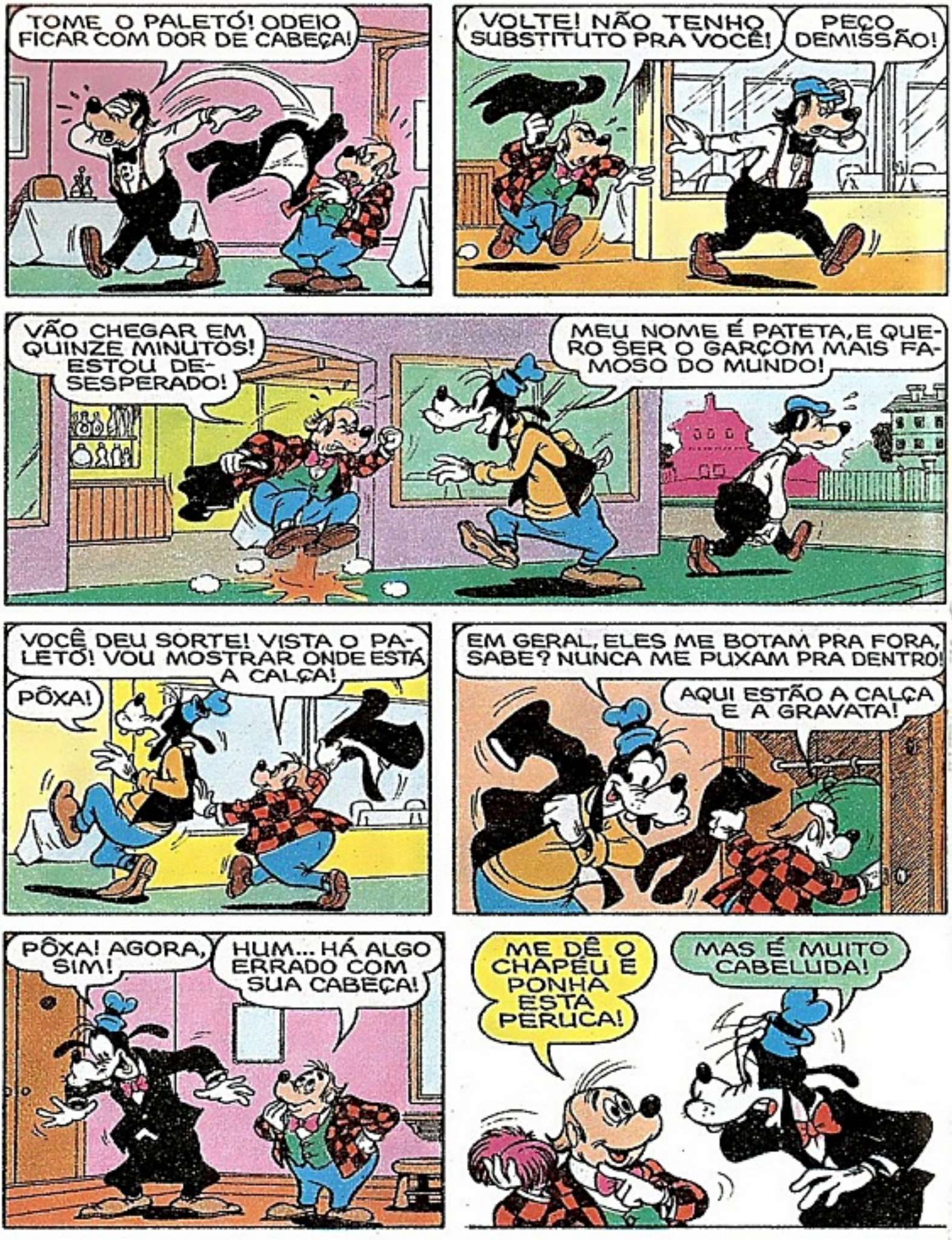
NUNCA MAIS VOU PEDIR EMPREGO NO SEU RESTAURANTE, FIQUE SABENDO DISSO!

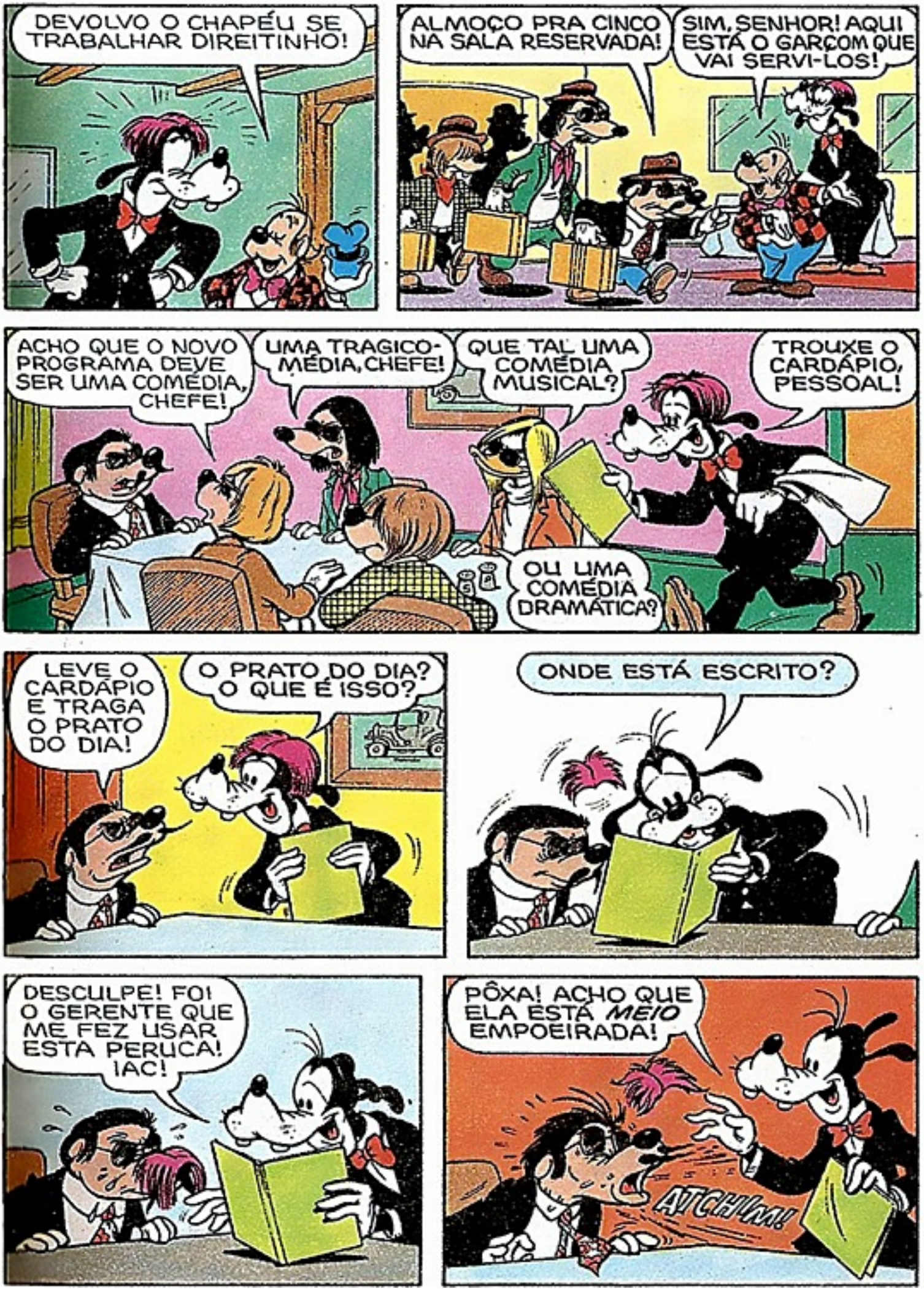
QUANDO EU FOR UM GRANDE GARÇOM NÃO TRABALHO PRA ELES, NEM QUE ME PEÇAM!
AU! AU! GRRR!

VOU SER O GARÇOM MAIS FAMOSO DO MUNDO, E TODOS VÃO SE ARREPENDER POR NÃO TEREM ME CONTRATADO!
OI, PATETA!

POR QUE ESTÁ ABANANDO OS BRAÇOS ASSIM?
PORQUE VOU SER UM GARÇOM FAMOSO, MAS NINGUÉM QUER ME DAR EMPREGO!

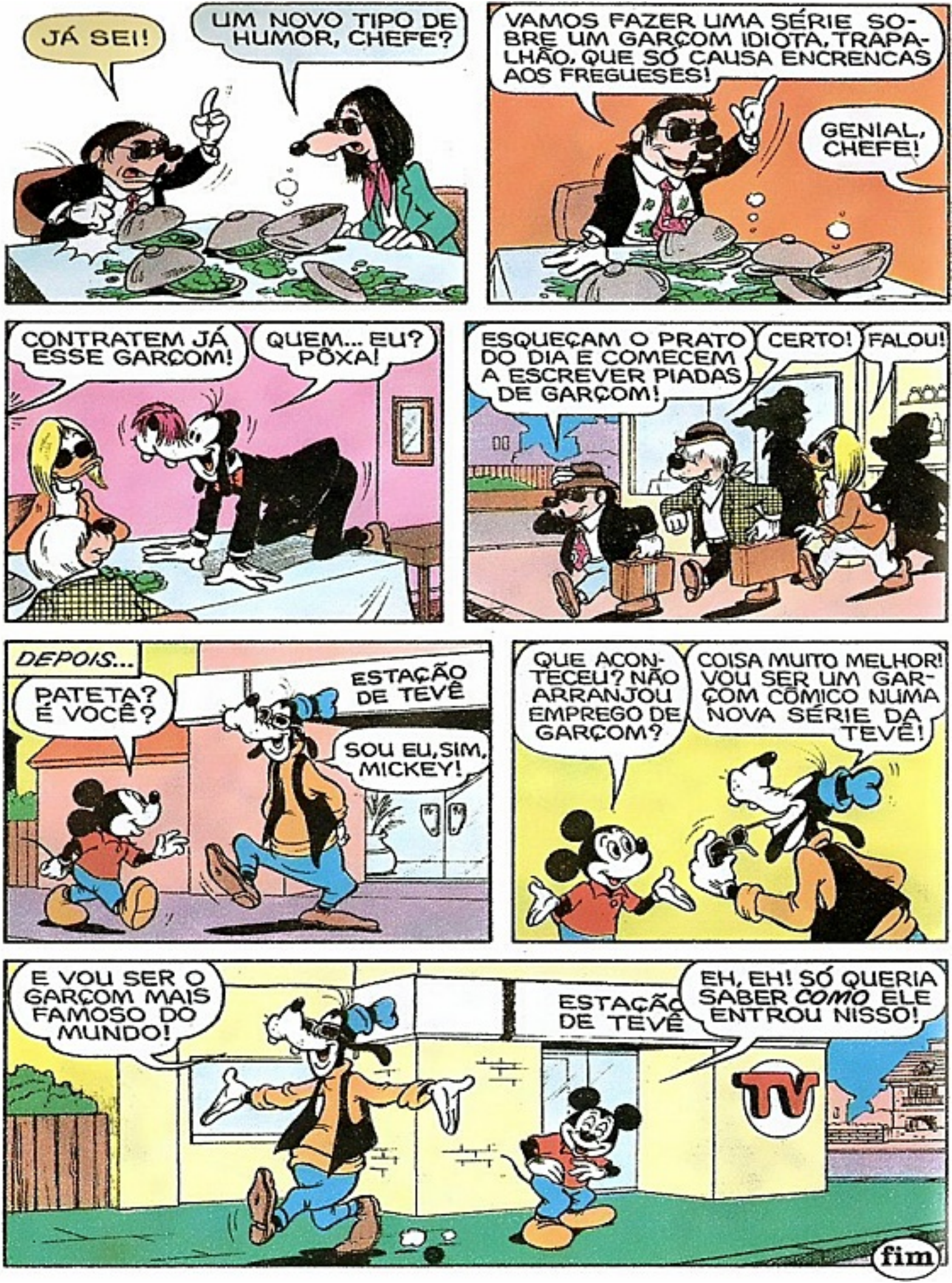

POR QUE VOCÊ QUER SER GARÇOM?
BOM, TODAS AS VAGAS PRA PRESIDENTE DE BANCO ESTÃO OCUPADAS!
JÁ TENTOU O RESTAURANTE PRATAÇO?
NÃO! VOU DAR UM PULO LÁ!
MUITA GENTE DA TELEVISÃO COME LÁ!
LEGAL! EU SEMPRE ASSISTO À TELEVISÃO...
...TALVEZ EU ENCONTRE ALGUNS DOS MEUS PERSONAGENS FAVORITOS DE DESENHO ANIMADO!
TEM UM ALMOÇO ESPECIAL HOJE NA SALA RESERVADA!
RESTAURANTE PRATAÇO
NÃO QUERO SER O GARÇOM DELES!
SÃO REDATORES DE TEVÊ TRABALHANDO NUM NOVO PROGRAMA!
NÃO! NÃO ME OBRIGUE A SERVI-LOS!
ELES NÃO COMEM! SÓ AGITAM OS BRAÇOS E BERRAM UNS COM OS OUTROS! ME DÁ UMA DOR DE CABEÇA TERRÍVEL!
SE NÃO QUISER, PODE ENTREGAR A ROUPA DE GARÇOM!


TOME O PALETÓ! ODEIO FICAR COM DOR DE CABEÇA!
VOLTE! NÃO TENHO SUBSTITUTO PRA VOCÊ!
PEÇO DEMISSÃO!
VÃO CHEGAR EM QUINZE MINUTOS! ESTOU DESESPERADO!
MEU NOME É PATETA, E QUERO SER O GARÇOM MAIS FAMOSO DO MUNDO!
VOCÊ DEU SORTE! VISTA O PALETÓ! VOU MOSTRAR ONDE ESTÁ A CALÇA!
PÔXA!
EM GERAL, ELES ME BOTAM PRA FORA, SABE? NUNCA ME PUXAM PRA DENTRO!
AQUI ESTÃO A CALÇA E A GRAVATA!
PÔXA! AGORA, SIM!
HUM... HÁ ALGO ERRADO COM SUA CABEÇA!
ME DÊ O CHAPÉU E PONHA ESTA PERUCA!
MAS É MUITO CABELUDA!


DEVOLVO O CHAPÉU SE TRABALHAR DIREITINHO!
ALMOÇO PRA CINCO NA SALA RESERVADA!
SIM, SENHOR! AQUI ESTÁ O GARÇOM QUE VAI SERVI-LOS!
ACHO QUE O NOVO PROGRAMA DEVE SER UMA COMÉDIA, CHEFE!
UMA TRAGICO-MÉDIA, CHEFE!
QUE TAL UMA COMÉDIA MUSICAL?
TROUXE O CARDÁPIO, PESSOAL!
OU UMA COMÉDIA DRAMÁTICA?
LEVE O CARDÁPIO E TRAGA O PRATO DO DIA!
O PRATO DO DIA? O QUE É ISSO?
ONDE ESTÁ ESCRITO?
DESCULPE! FOI O GERENTE QUE ME FEZ USAR ESTA PERUCA! IAC!
PÔXA! ACHO QUE ELA ESTÁ *MEIO* EMPOEIRADA!
ATCHIM!

NÃO VÃO EMBORA! EU TRAGO O PRATO DO DIA!
ISSO DARIA UM NÚMERO DIVERTIDO, CHEFE!
UMA GRANDE PIADA! AH, AH!
VOCÊ ESTAVA ENGRAÇADO, CHEFE!
O QUE ACHA, CHEFE?
ESCUTEM! VOU DIZER A VOCÊS O QUE É ENGRAÇADO, PORQUE FIZ UM ESTUDO SOBRE ISSO! NA MINHA OPINIÃO...
CINCO PRATOS DO DIA!
EU JÁ PEDI, VIU?
OUTRA PIADA, CHEFE, QUANDO ESSE GARÇOM IDIOTA GRITOU O NOSSO PEDIDO!
ESQUECI A ÁGUA DE VOCÊS!
TODOS VÃO BEBER UM POUCO, PORQUE SÓ POSSO TRAZER UM COPO E UMA JARRA DE CADA VEZ!
EI! CUIDADO!
PÔXA! COMO ISSO FOI ACONTECER?
BONC!
NÃO SE PREOCUPE! EU ENXUGO!

ALGUÉM MAIS QUER ÁGUA AÍ?
NÃO!
FOI OUTRA PIADA QUANDO O GARÇOM BATEU A JARRA NA SUA CABEÇA! EH, EH!
É... ANOTE ISSO!
MAS O QUE FALTA NESTE PROGRAMA É UM NOVO ASTRO!
CERTO!
FALOU, CHEFE!
CERTO!
VOU BUSCAR SEUS PRATOS!
CHUÁ!
PRECISAMOS DE UM TRAPALHÃO! UM PALHAÇO! UM NOVO TIPO DE HUMOR!
UM IDIOTA SIMPÁTICO QUE CATIVE OS TELESPECTADORES!
HORA DA PAPINHA, CRIANÇAS! IAC!
EI! EPA! QUEM MOLHOU O CHÃO?
CHAP!
CHAP!
BAM!
UGH!


JÁ SEI!
UM NOVO TIPO DE HUMOR, CHEFE?
VAMOS FAZER UMA SÉRIE SOBRE UM GARÇOM IDIOTA, TRAPALHÃO, QUE SÓ CAUSA ENCRENCAS AOS FREGUESES!
GENIAL, CHEFE!
CONTRATEM JÁ ESSE GARÇOM!
QUEM... EU? PÔXA!
ESQUEÇAM O PRATO DO DIA E COMECEM A ESCREVER PIADAS DE GARÇOM!
CERTO!
FALOU!
DEPOIS...
PATETA? É VOCÊ?
ESTAÇÃO DE TEVÊ
SOU EU, SIM, MICKEY!
QUE ACONTECEU? NÃO ARRANJOU EMPREGO DE GARÇOM?
COISA MUITO MELHOR! VOU SER UM GARÇOM CÔMICO NUMA NOVA SÉRIE DA TEVÊ!
E VOU SER O GARÇOM MAIS FAMOSO DO MUNDO!
ESTAÇÃO DE TEVÊ
EH, EH! SÓ QUERIA SABER *COMO* ELE ENTROU NISSO!
TV
fim

O Centro Nacional de Numerologia procura 5.000 pessoas que jamais tenham ganho grandes quantias na loto, loteria, etc...

Uma oferta gratuita para ganhar.
Absolutamente incrível - mas verdadeira.

SÃO PAULO especial: A imprensa já informou que muitas pessoas já ganharam e ganham atualmente somas consideráveis na Loto e na Loteria, *apostando seu número de sorte pessoal (número poderoso) determinado pela numerologia.*

No quadro de uma campanha publicitária sobre a numerologia, as pessoas que nunca ganharam grandes quantias na loto ou outros jogos e que se comprometerem a informar o Centro Nacional de Numerologia assim que tiverem ganho mais de 100 mil cruzados, receberão gratuitamente:

1) seu número poderoso pessoal baseado na numerologia. (Indique no cupom abaixo seu nome completo bem como local e data de nascimento)
2) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição.

Centro Nacional de Numerologia
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

IMPORTANTE:

Tudo isto é gratuito. Não envie dinheiro algum. Nada lhe será pedido por estas revelações. Todavia, remeta o cupom hoje mesmo (ou o mais tardar dentro de 8 dias).

CUPOM GRATUITO

a ser devolvido ao
Centro Nacional de Numerologia
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

AD-191

Você também pode fazer seu pedido pelos telefones:

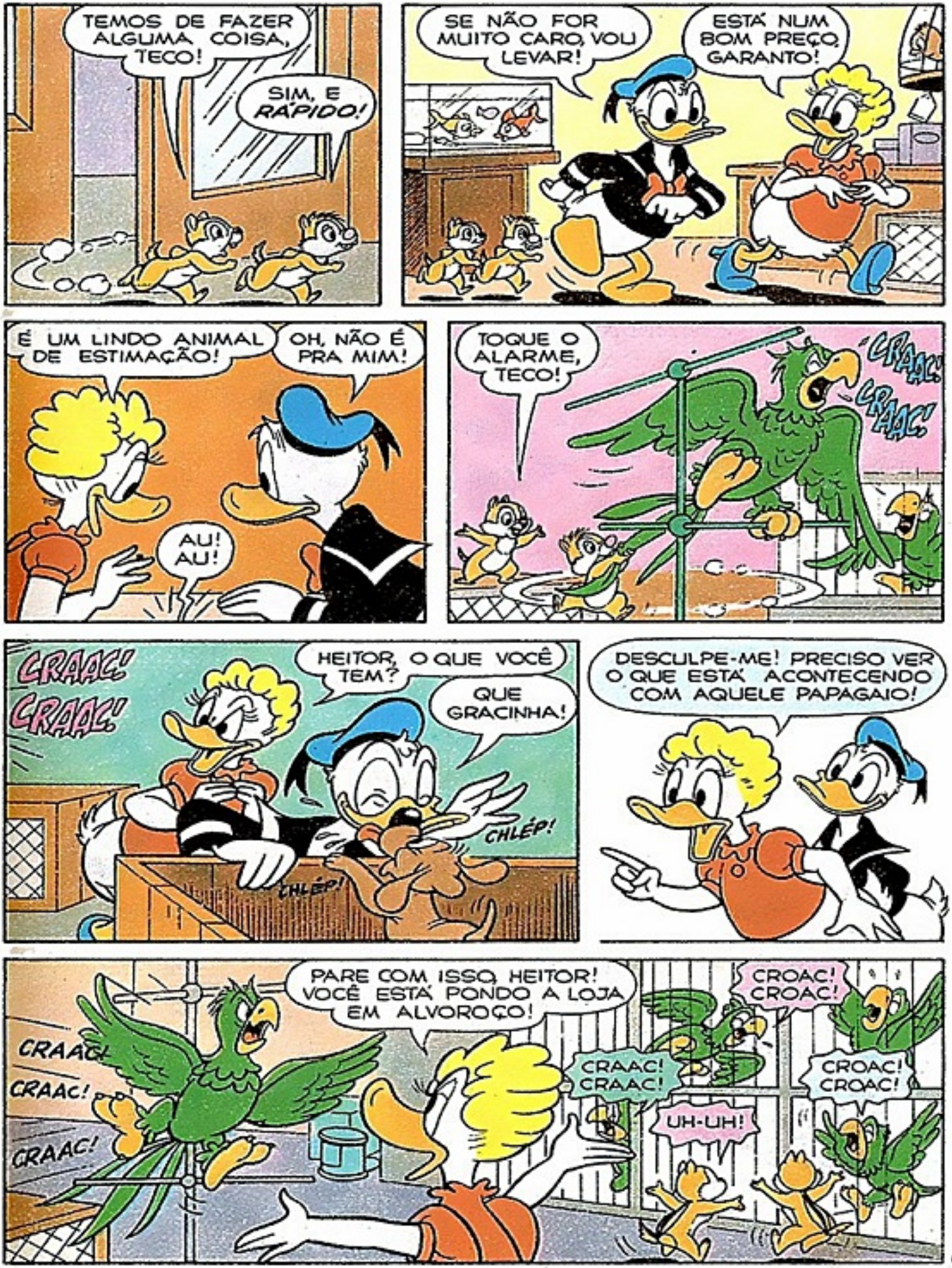
(011) 66-6399 / 826-5515 / 66-7284

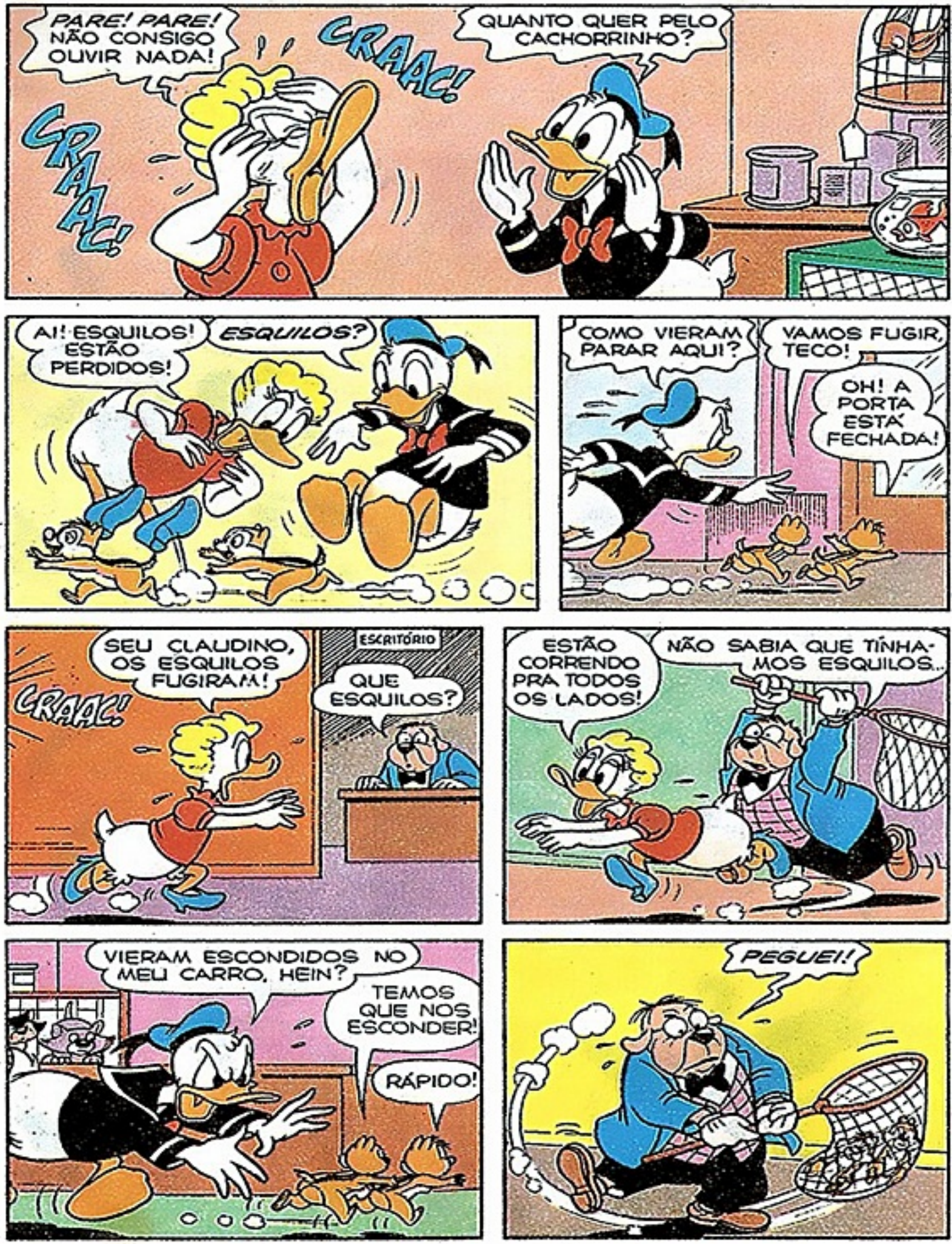
Junte a este cupom um selo de Cz$ 0,50
Quero conhecer *gratuitamente:*
1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loto ou na loteria jogando meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

Nome: .....
Endereço: ..... Dt. de nasc.: .....
Tel.: ..... CEP: .....
Cidade: ..... Est.: .....

WALT DISNEY

DONALD em CONFUSÃO DE ESQUILOS


TEMOS DE FAZER ALGUMA COISA, TECO!
SIM, E RÁPIDO!
SE NÃO FOR MUITO CARO, VOU LEVAR!
ESTÁ NUM BOM PREÇO, GARANTO!
É UM LINDO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO!
OH, NÃO É PRA MIM!
AU! AU!
TOQUE O ALARME, TECO!
CRAAC!
CRAAC!
CRAAC!
CRAAC!
HEITOR, O QUE VOCÊ TEM?
QUE GRACINHA!
CHLÉP!
CHLÉP!
DESCULPE-ME! PRECISO VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM AQUELE PAPAGAIO!
PARE COM ISSO, HEITOR! VOCÊ ESTÁ PONDO A LOJA EM ALVOROÇO!
CRAAC!
CRAAC!
CRAAC!
CROAC!
CROAC!
CRAAC!
CRAAC!
CROAC!
CROAC!
UH-UH!


PARE! PARE! NÃO CONSIGO OUVIR NADA!
CRAAC!
CRAAC!
QUANTO QUER PELO CACHORRINHO?
AI! ESQUILOS! ESTÃO PERDIDOS!
ESQUILOS?
COMO VIERAM PARAR AQUI?
VAMOS FUGIR, TECO!
OH! A PORTA ESTÁ FECHADA!
SEU CLAUDINO, OS ESQUILOS FUGIRAM!
CRAAC!
ESCRITÓRIO
QUE ESQUILOS?
ESTÃO CORRENDO PRA TODOS OS LADOS!
NÃO SABIA QUE TÍNHAMOS ESQUILOS..
VIERAM ESCONDIDOS NO MEU CARRO, HEIN?
TEMOS QUE NOS ESCONDER!
RÁPIDO!
PEGUE!!

GRR! PERDI UMA OPORTUNIDADE DE OURO DE ME LIVRAR DESSAS PESTES!
AGORA VÃO DIRETO PRA GAIOLA!

NÃO POSSO DEIXAR ESSES DOIS TRANCADOS AQUI! MINHA CONSCIÊNCIA IA PESAR!

DECIDIU LEVAR O CACHORRINHO?
AQUELES ESQUILOS MORAM NA MINHA ÁRVORE!

HUM... É CLARO, SE VOCÊ QUISER COMPRAR OS DOIS...
COMPRAR?

VIU O QUE VOCÊS FIZERAM? DEVIA DEIXAR VOCÊS AÍ TRANCADOS!
SR. CLAUDINO, QUANTO CUSTAM OS ESQUILOS?

BEM, AINDA NÃO ENCONTREI A FATURA, MAS VOU FAZER UM BOM PREÇO PRA VOCÊ!
QUAC!

ESPERO QUE A MARGARIDA GOSTE DE GANHAR UM PAR DE ESQUILOS DE ANIVERSÁRIO!
fim

CORREIO DISNEY

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

CORRESPONDÊNCIA

Adriana Janine Fazio Ricci (14 anos), R. Saint Martin, 16/21 - 17100 - Bauru - SP. **Fábio Minematsu** (14 anos), R. 29 de Setembro, 573 - 18230 - São Miguel Arcanjo - SP. **Sandra Schnabe Pedroso de Almeida** (13 anos), R. Major Benjamin Franco, 367 - 07400 - Arujá - SP. **Cassio Clay Pereira** (14 anos), R. Dr. Miranda, 226 - 59010 - Natal - RN. **Mauro Diniz Severo** (15 anos), R. D.ª Cecília, 1109 - 94900 - Cachoeirinha - RS. **Rogério Faber** (16 anos), R. Sen. Salgado Filho, 30 - 19900 - Ourinhos - SP. **Andrea Naomi Takahashi** (15 anos), R. César Marengo, 188 - 04455 - São Paulo - SP.

ATENDENDO A PEDIDOS

Tem um cara que eu acho o maior barato, apesar de suas trapalhadas bobas, o Sir Lock. Infelizmente ele tem aparecido tão pouco nas revistas. Bem que seu amigo Mickey podia ceder um pouco de espaço pra ele... Acho que a gente teria um humor um pouco diferente.

José Ronaldo C. dos Santos
Goiânia - GO

Pois é, um humor um pouco diferente e uma preferência um pouco diferente. Depois dessa, o Sir Lock deve prestar mais atenção a tudo. E aqui vai uma boa notícia pra você... Não perca o *Almanaque Disney* n.º 193, porque esse seu amigo espera por você. Até lá!

Este garotão simpático é mais um amigo que arrumamos. Bem-vindo, Fernando! Ficamos também felicíssimos em saber que está feliz em entrar na nossa turma. Agora que você já sabe ler, estaremos sempre juntos, viu?

Fernando Rodrigo Bonachela (6 anos)
São Paulo - SP

ESTAMOS VENDENDO

Alzenir França do Nascimento, R. Mariri, 39 - 21011 - Rio de Janeiro - RJ: *Tio Patinhas* 134, 167, 174, 181 e 184; *Pato Donald* 1000, 1234, 1462, 1530 e 1533; *Zé Carioca* 1473, 1565 e 1595. **Rozevaldo Monteiro Paixão**, T. 14 de Março, 3062 - 66000 - Belém - PA: *Almanaque Disney* 2. **Fernando Mathias**, R. Palmeiras, 1995 - 95100 - Caxias do Sul - RS: diversas revistas do *Pato Donald*, *Tio Patinhas*, *Mickey* e *Almanaques*. **Nelson Dias Duarte**, R. Pereira da Costa, 129, casa 1 - 21360 - Rio de Janeiro - RJ: *Tio Patinhas* 1 a 100; *Almanaque Disney* 1 a 50; *Disney Especial* 1 a 10.

E NÓS, SÓ COMPRAMOS

Gilciliano de Oliveira, R. José Luís de Carli, 113 - 12500 - Guaratinguetá - SP: *Tio Patinhas* 1 a 5, 151, 161, 164, 181, 202, 211, 217 e 232; *Almanaque Disney* 1 a 5, 90, 110, 111, 137, 138 e 141. **Alexsandro S. Capellari**, R. Tobias Barreto, 39 - 90630 - Porto Alegre - RS: *Tio Patinhas* 200, *Almanaque Disney* 150 e 165; *Mickey* 388. **Mário Henrique S. Camargo**, R. Lucas Obes, 140 - 04212 - São Paulo - SP: *Pato Donald* 2 e 3; *Disney Especial* 9; *Tio Patinhas* 1 e 205; *Mickey* 1. **Luís Henrique Wilke**, R. Augusto Ribeiro Filho, 20 - 04614 - São Paulo - SP: *Disney Especial* 15, 16 e 21.

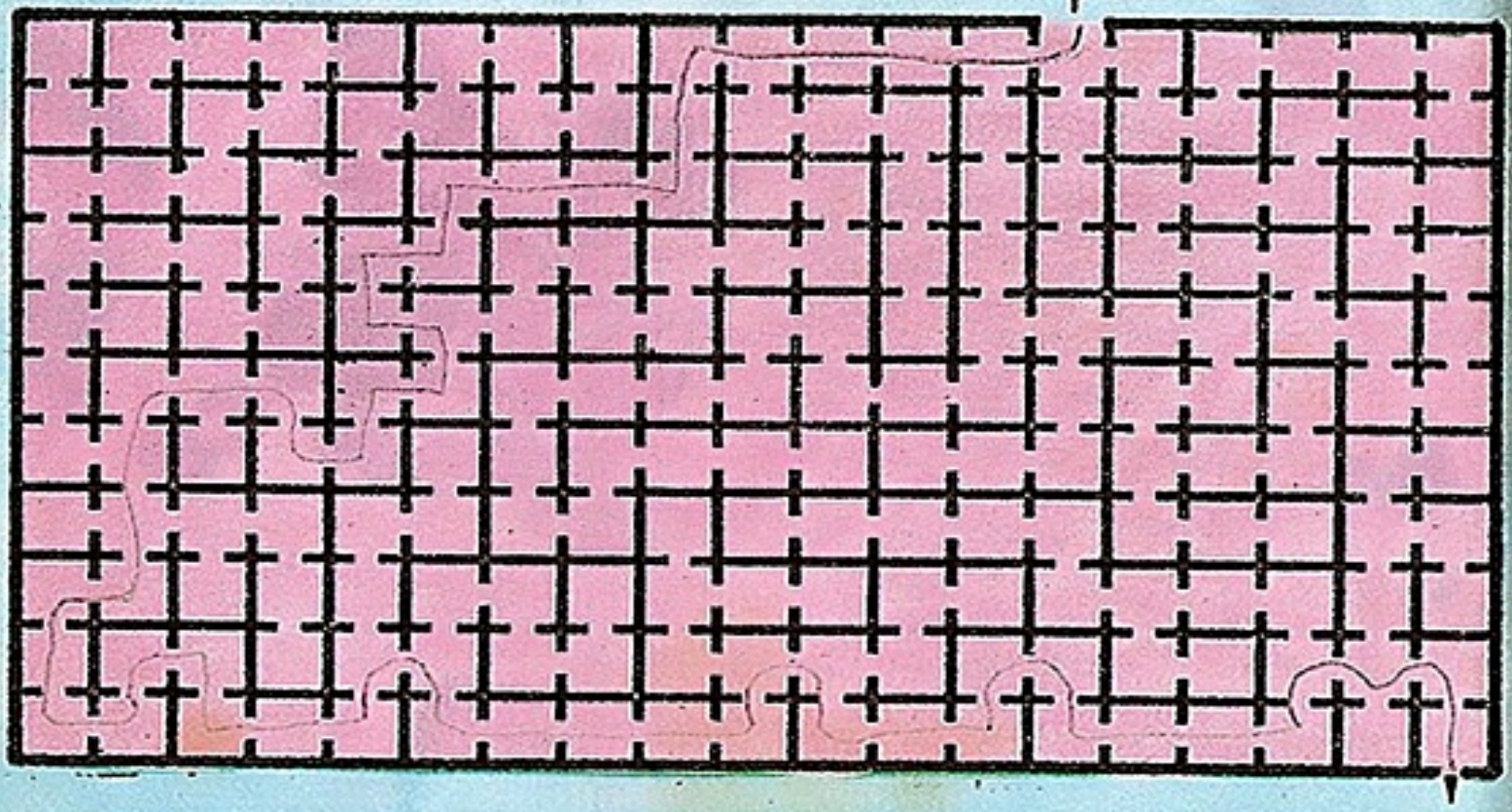
ERA UMA VEZ...

Era uma vez o Tio Patinhas e a Maga Patalójika, dois sócios de um sólido negócio... O quê? Não, não é de verdade. É apenas uma idéia do Adriano, de apenas 11 anos. Chocante! E o Tio Patinhas já está sabendo dessa, até mandou a gente escrever a sua resposta... QUAC! QUAC! QUAC! Apenas isso, tá?

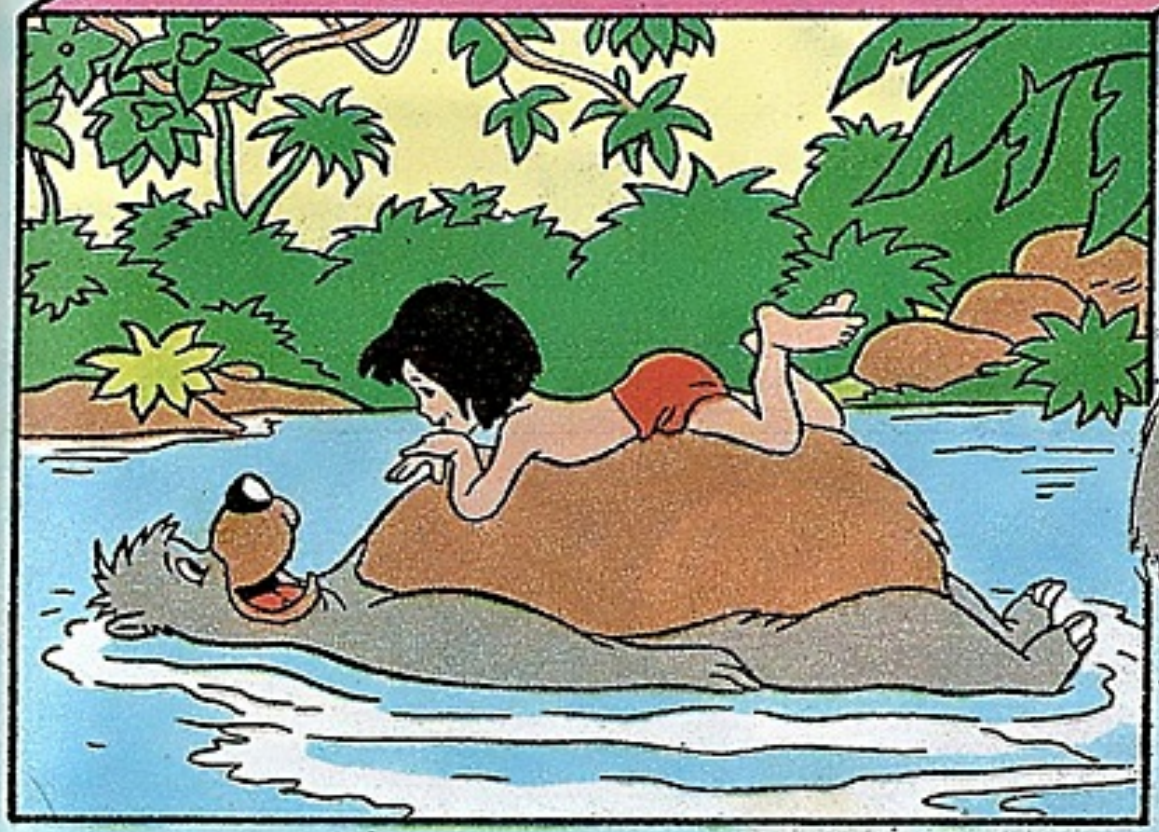
Adriano Dzulinski
Ponta Grossa - PR

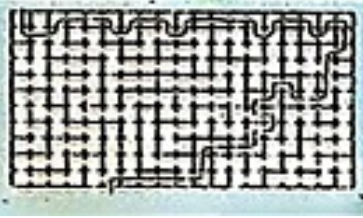
PASSATEMPOS

1) Puxa! Parece que o Pardal está mesmo entretido com este labirinto!
Você não quer ajudar a descobrir o caminho certo?



2) Aqui está um miniquebra-cabeça pra você resolver. Diga qual é a ordem correta das peças.

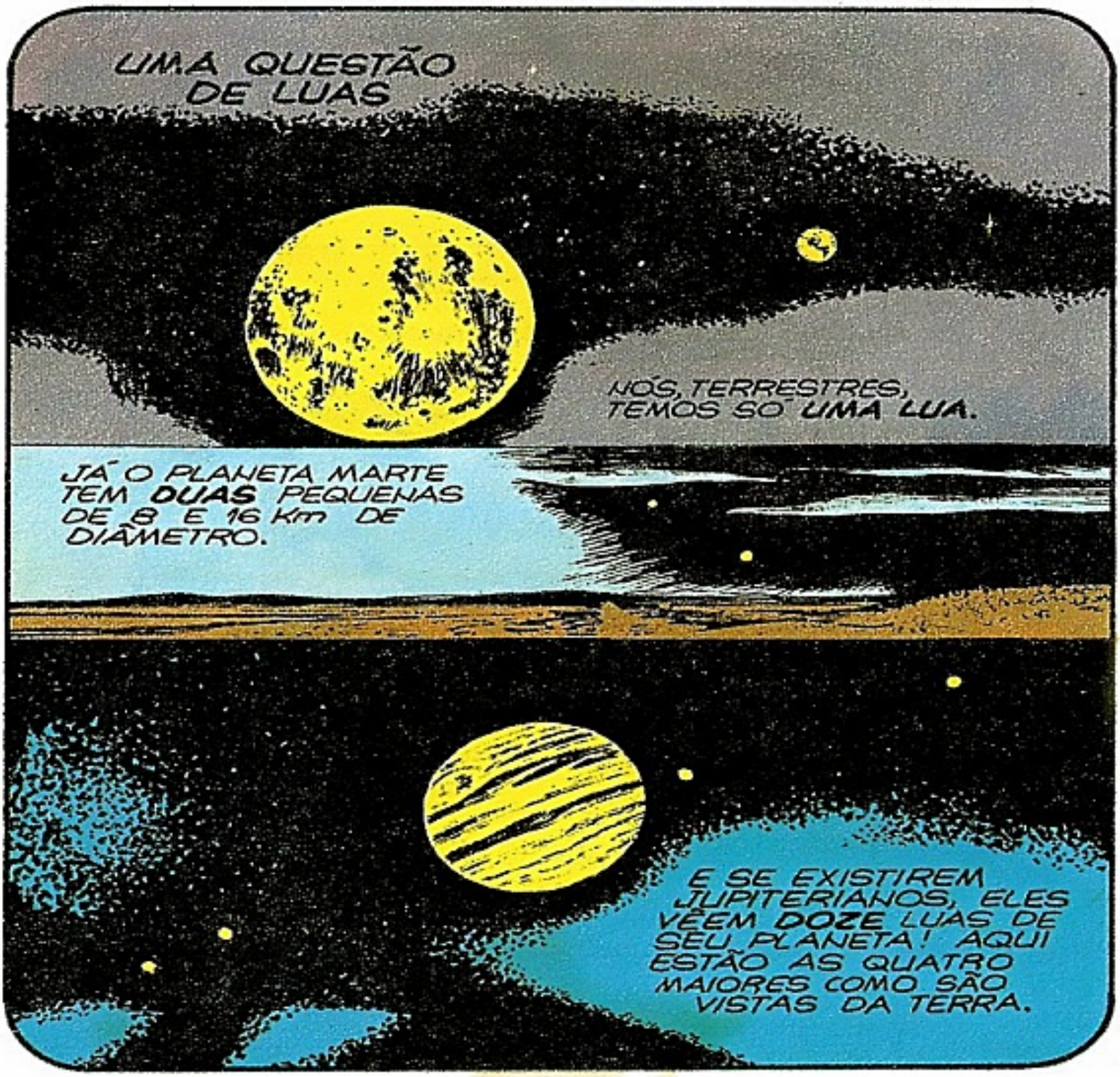




Respostas: 1)

2) A3 - C3 - B2
B3 - C1 - A1
A2 - B1 - C2

MARAVILHAS da Natureza



LAR, DOCE LAR

ALGUNS PEIXES MACHOS FAZEM NINHOS MUITO CURIOSOS... O **ESPINHOSO**, POR EXEMPLO, FAZ O SEU DE RECIFES E RELVA.

O **LINGÜEIRÃO** SERVE-SE DE PEDRAS.

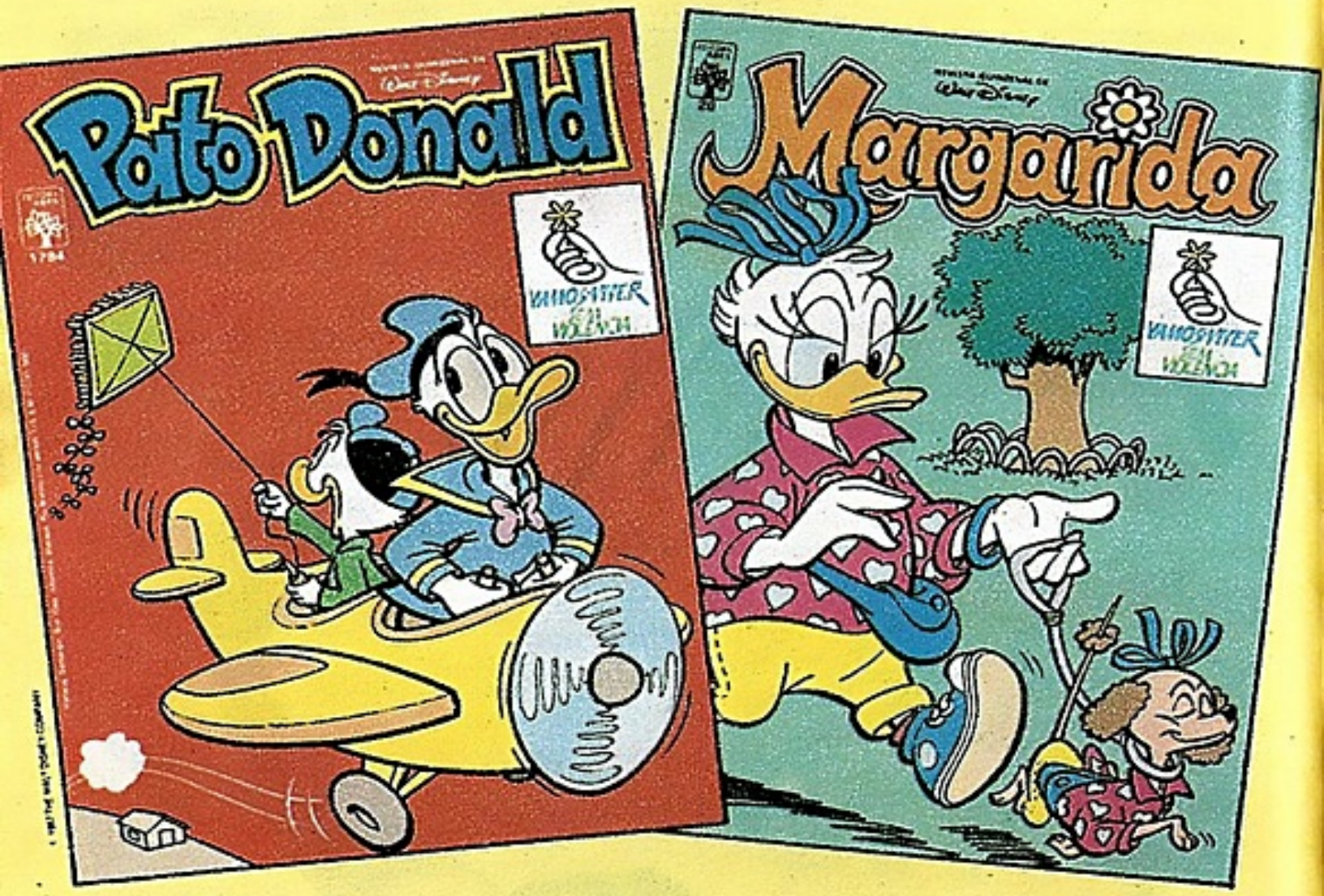
E O ORNAMENTAL **COMBATENTE** SIAMÊS USA BOLHAS COMO MATÉRIA-PRIMA.

AMIGO DE PENAS

NA TARDE QUENTE, UMA SONOLENTA **GIRAFA** PODE COCHILAR SEM TER MEDO DE UM ATAQUE.

OS FIÉIS **CARRAPATEIROS** DÃO O ALARME SE ALGUM PERIGO APARECER.

Esta dupla é um amor!



Eles estão sempre brigando mas, lá no fundo, se adoram. Uma dupla difícil de separar! Agora, eles estão juntinhos nas bancas, cada um com a sua revista. Uma dose dupla de muita diversão. Pegue os dois!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

FICHÁRIO DISNEY

Peninha

Data de criação: 1964, nos estúdios Disney de Burbank, na Califórnia.
Esse primo totalmente biruta do Donald surgiu de um "brainstorm", palavra inglesa que quer dizer "tempestade de idéias".

Uma porção de gente reunida vai dizendo tudo que vem à cabeça sobre algum tema a ser criado, até que apareça alguma coisa que agrade. Nesse caso, a "coisa" apareceu de gorrinho vermelho e toda esbaforida, o nosso querido Peninha.

1.ª história publicada no Brasil: "O Primo Dinamite", em 1966, na revista *Pato Donald* 750 e republicada na *Edição Extra* 171 — "20 anos de Peninha", em dezembro de 86.

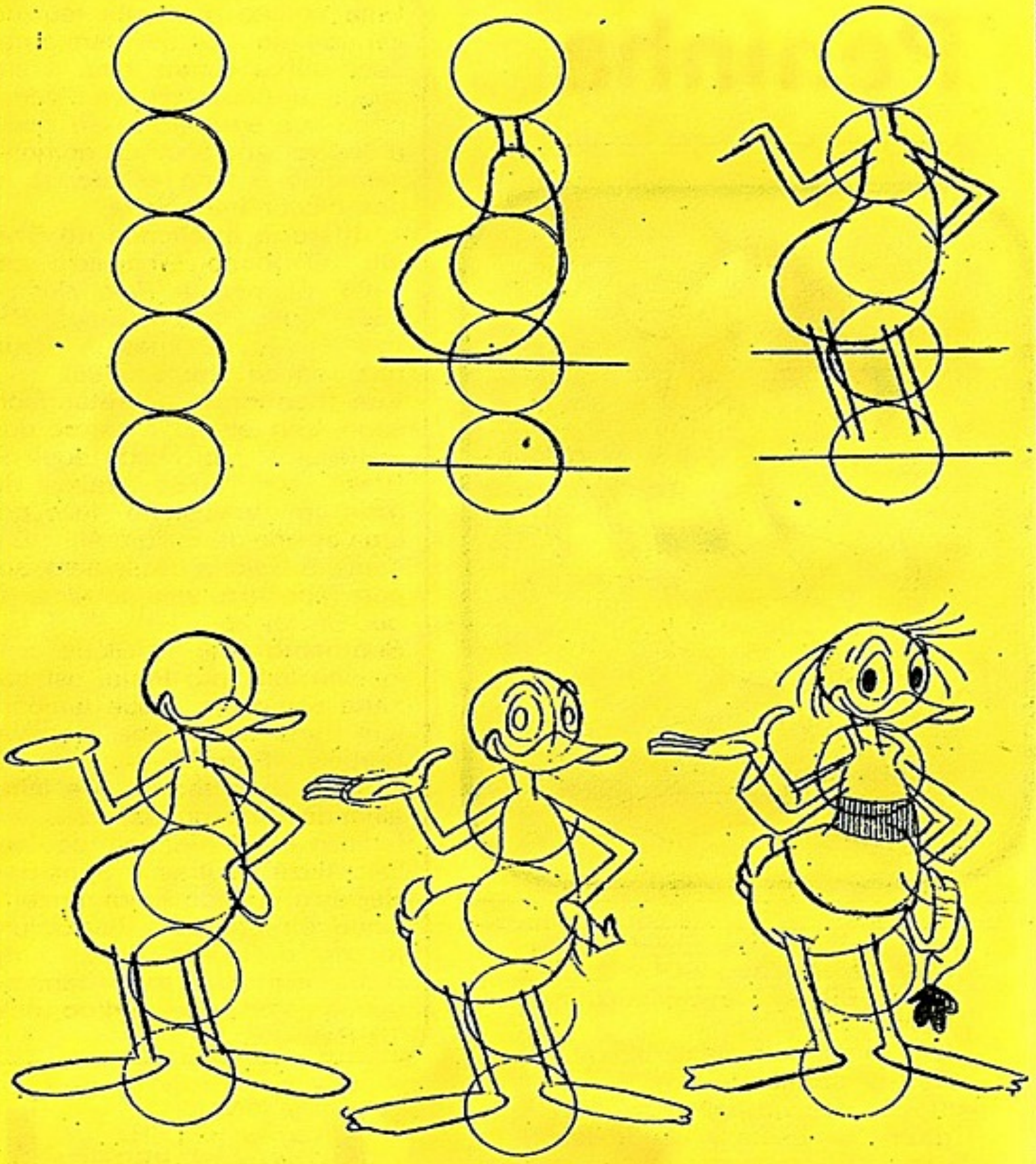
Sua identidade secreta: Morcego Vermelho, "o terror dos malfeitores", foi criado aqui no Brasil, em 1973, através de mais um "brainstorm" feito por uma equipe da Editora Abril. E a primeira história desse herói superatrapalhado saiu no *Almanaque Disney* 25.

Sua namorada: é a Glória, uma loirinha feita pro Pena, estabanada como ele e que também tem uma identidade secreta: Borboleta Púrpura.

Outros papéis: o Peninha, além de Morcego, às vezes, é o famoso Pena Kid, com seu cavalo Alazão, outras, é Pena das Selvas e, quando sobra um tempinho, é repórter na Patada junto com o Donald. Repórter **de rua,** pois passa a maior parte do tempo sendo **despedido** pelo Tio Patinhas...

Peninha em...
Inglês: FETHRY
Italiano: PAPEROGA
Francês: PAPOP

DESENHANDO O PENINHA



PIADINHAS DO CHIQUINHO

LIMONADA
Cz$ 1.00
O COPO

SINTO MUITO, ALVINHO...

...MAS EU DOU OS COPOS!
LIMONADA
Cz$ 1,00
O COPO

NÃO É UM BOLETIM TÃO MAU SE FOR COMPARAR...
BOLETIM

COMPARAR COM O QUÊ?

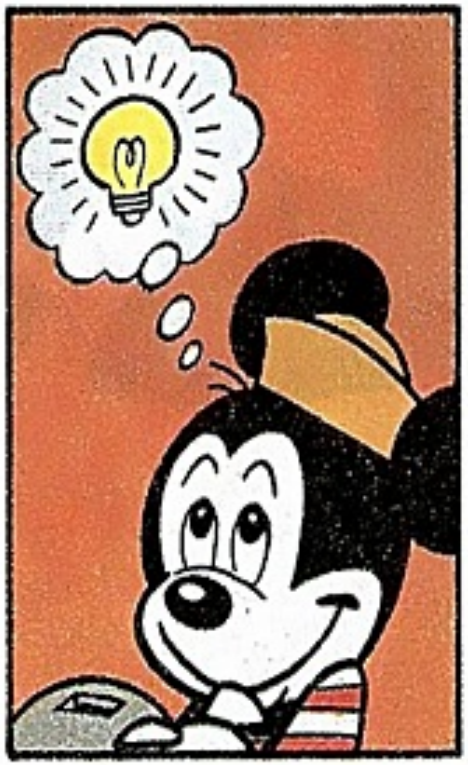
COM UM DOS SEUS ANTIGOS BOLETINS QUE EU ACHEI LÁ NO BAÚ!

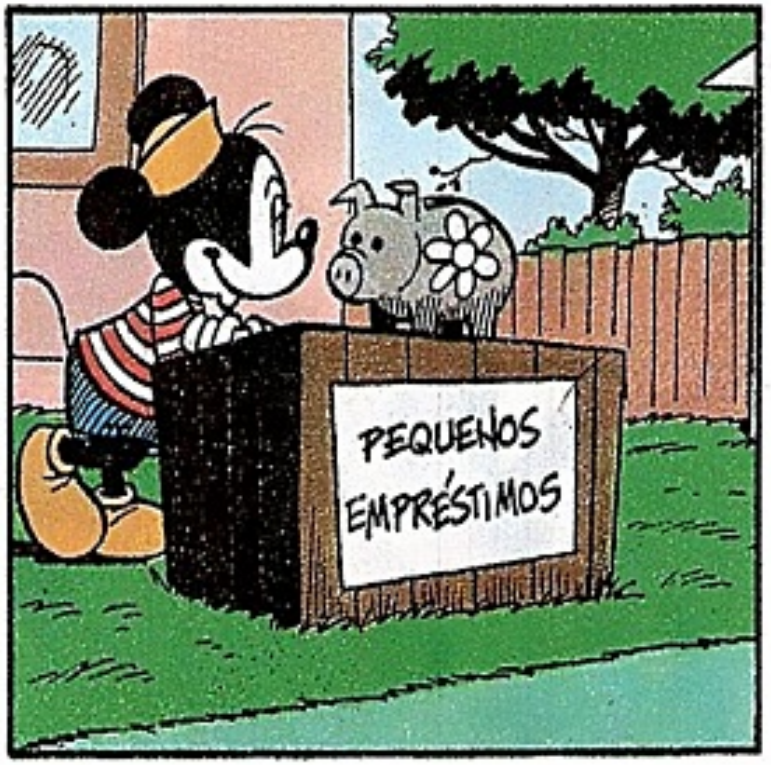
POR QUE VEIO TÃO CEDO DA FESTA DA CÍNTIA?

O SORVETE ACABOU?

NÃO! ELES COMEÇARAM COM BRINCADEIRAS DE BEIJOS!

CLINC! PLINC!



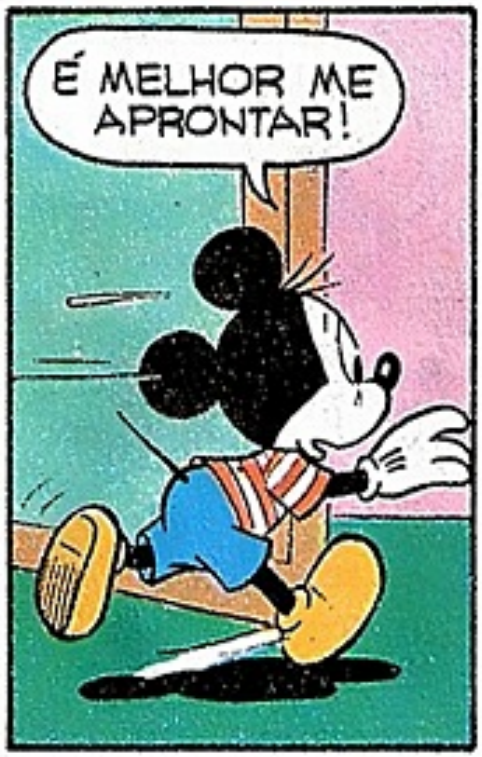

PEQUENOS EMPRÉSTIMOS

O MÉDICO JÚNIOR NÃO ESTÁ PASSANDO BEM...
MÉDICO JR.

MAS TEM UM REMÉDIO PRA ELE!
ENTÃO DIGA! EU VOU COMPRAR!

SORVETES

SUAS DUAS TIAS VÊM NOS VISITAR! ELAS CHEGAM HOJE!


É MELHOR ME APRONTAR!

AGORA SIM! ELAS BEIJAM MUITO A GENTE!

...248...249...250...

OI, CHIQUINHO! PULANDO CORDA, HEIN? LEGAL!

1...2...3...

DOUTOR, AQUI É CHIQUINHO!

O SENHOR PODE CONSERTAR UMA PERNA QUEBRADA?
HEIN? DE QUEM?

DA MESINHA DO TIO MICKEY! EU QUEBREI, JOGANDO BOLA NA SALA!
fim

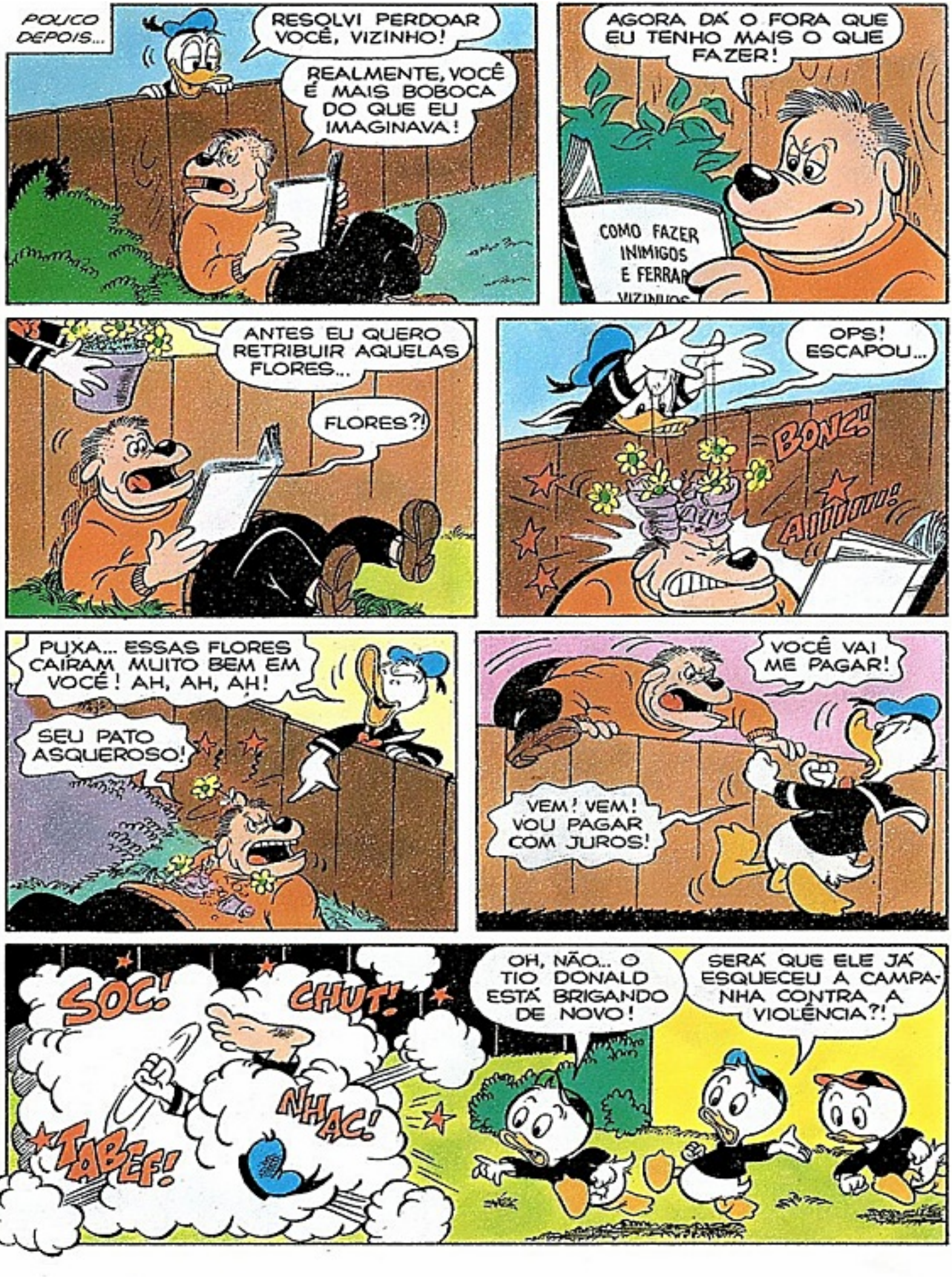
Walt Disney

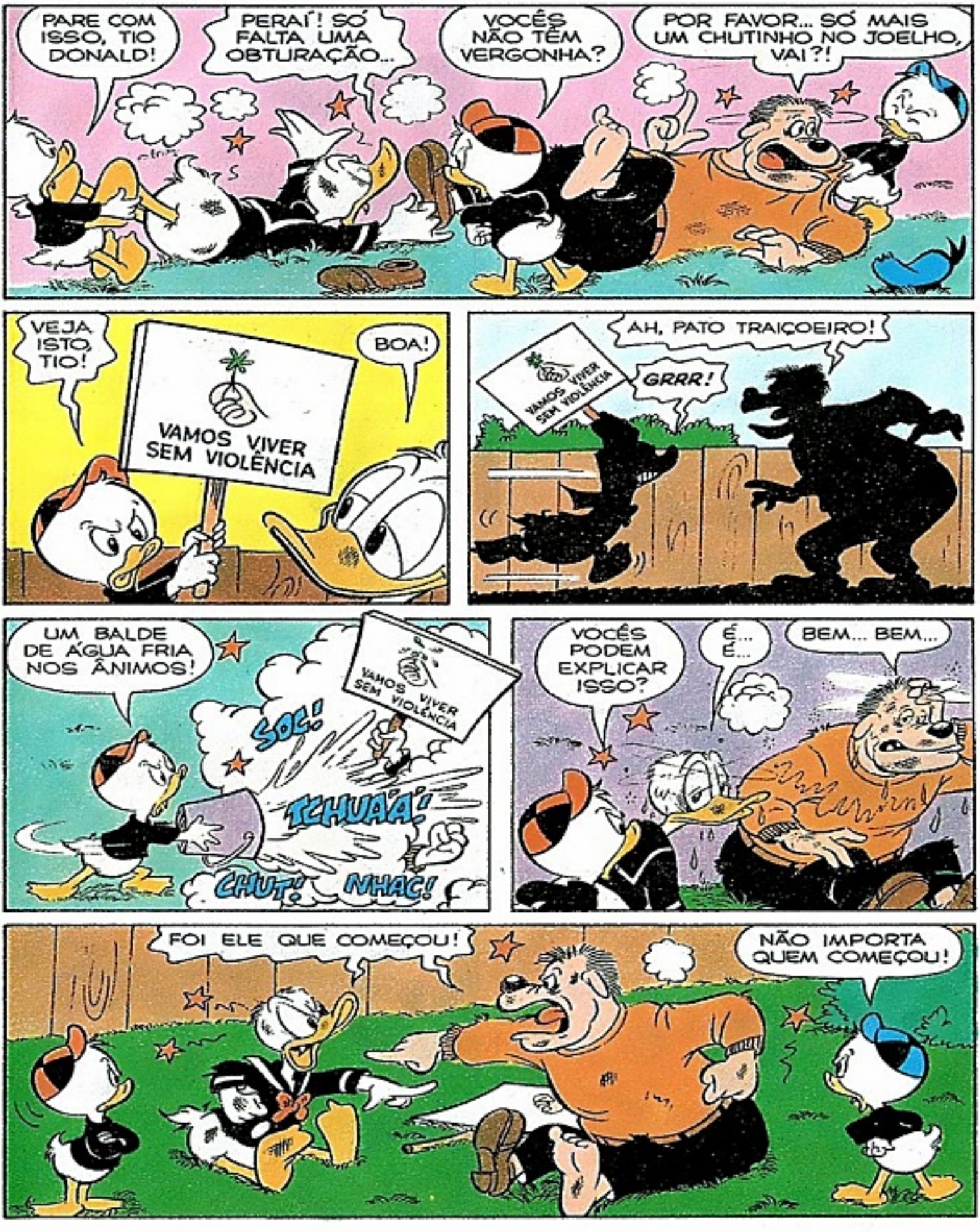
DONALD e SILVA

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

B860219-AD191/5

HUM... VAMOS VER SE ELE AGÜENTA ISSO MUITO TEMPO... EH, EH!
EI, DONALD! RESOLVI ENTRAR NESSA COM VOCÊ!
SÉRIO?!
CLARO! QUAL VAI SER MESMO O SÍMBOLO DESSA CAMPANHA, AMIGÃO?
ACHO QUE É UMA FLOR...
ENTÃO AQUI ESTÁ A MINHA COLABORAÇÃO!
PUXA, OBRIGADO!
M-MAS ISSO NÃO É FLOR!
NÃO?
É URTIGA! AI! AI! AI! AI!
DESCULPE... ME ENGANEI! AH, AH, AH!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, SEU CRETINO!
CLARO QUE NÃO! VAI INCHAR MUITO MAIS... AH, AH, AH!


POUCO DEPOIS...
RESOLVI PERDOAR VOCÊ, VIZINHO!
REALMENTE, VOCÊ É MAIS BOBOCA DO QUE EU IMAGINAVA!
AGORA DÁ O FORA QUE EU TENHO MAIS O QUE FAZER!
COMO FAZER INIMIGOS E FERRAR
ANTES EU QUERO RETRIBUIR AQUELAS FLORES...
FLORES?!
OPS! ESCAPOU...
BONC!
AIIIII!
PUXA... ESSAS FLORES CAÍRAM MUITO BEM EM VOCÊ! AH, AH, AH!
SEU PATO ASQUEROSO!
VOCÊ VAI ME PAGAR!
VEM! VEM! VOU PAGAR COM JUROS!
SOC!
CHUT!
NHAC!
TABEF!
OH, NÃO... O TIO DONALD ESTÁ BRIGANDO DE NOVO!
SERÁ QUE ELE JÁ ESQUECEU A CAMPANHA CONTRA A VIOLÊNCIA?!


PARE COM ISSO, TIO DONALD!
PERAÍ! SÓ FALTA UMA OBTURAÇÃO...
VOCÊS NÃO TÊM VERGONHA?
POR FAVOR... SÓ MAIS UM CHUTINHO NO JOELHO, VAI?!
VEJA ISTO, TIO!
VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA
BOA!
AH, PATO TRAIÇOEIRO!
VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA
GRRR!
UM BALDE DE ÁGUA FRIA NOS ÂNIMOS!
VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA
SOC!
TCHUAA!
CHUT!
NHAC!
VOCÊS PODEM EXPLICAR ISSO?
É... É...
BEM... BEM...
FOI ELE QUE COMEÇOU!
NÃO IMPORTA QUEM COMEÇOU!

O QUE GANHOU COM ISSO TUDO, TIO DONALD?
HÃ... BEM... UM OLHO INCHADO E TRÊS HEMATOMAS!
E VOCÊ, SILVA?
SÓ DOIS HEMATOMAS... AH, AH!
VIRAM SÓ?
COM VIOLÊNCIA, NINGUÉM SAI VENCEDOR NUNCA!
TEMOS QUE FAZER DE TUDO PRA ACABAR COM A VIOLÊNCIA!
SÓ ASSIM PODEREMOS VIVER BEM...
...E SONHAR COM UM MUNDO MELHOR!
VOCÊS TÊM TODA RAZÃO, MENINOS!
ESTOU DE ACORDO! DAQUI PRA FRENTE, VOU TENTAR ME CONTROLAR!
EU VOU TE CUMPRIMENTAR PRIMEIRO!
NÃO! PRIMEIRO, O MEU ABRAÇO!
MAS EU INSISTO!
NÃO! DE JEITO NENHUM...
DEIXA EU APERTAR A SUA MÃO, AMIGÃO!
NÃO! EU FAÇO QUESTÃO DE APERTAR A SUA!
fim

Programe sua vida e garanta o seu futuro.

Em informática não há desemprego.

Os computadores são hoje uma realidade, e estas máquinas do futuro estão cada vez mais presentes em todos os setores da sociedade. O computador veio para facilitar a vida, o trabalho e o lazer do homem, desde que ele o entenda e o domine.

Você não pode ficar indiferente a esta realidade. A informática é o caminho certo para você vencer na vida e garantir o seu futuro. Torne-se um programador de computador pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS. Estude em casa nas suas horas vagas e descubra o caminho mais curto para garantir o seu futuro.

No INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você domina desde o início as máquinas do futuro, e em pouco tempo você terá nas mãos um certificado que lhe habilitará a programar os mais diversos computadores.

Peça hoje mesmo informações inteiramente grátis e detalhadas sobre o seu CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. Estudando pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você verá que garantir o seu futuro custa muito menos do que você imagina.

Desejo receber inteiramente grátis todas as informações sobre o CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. AD-191

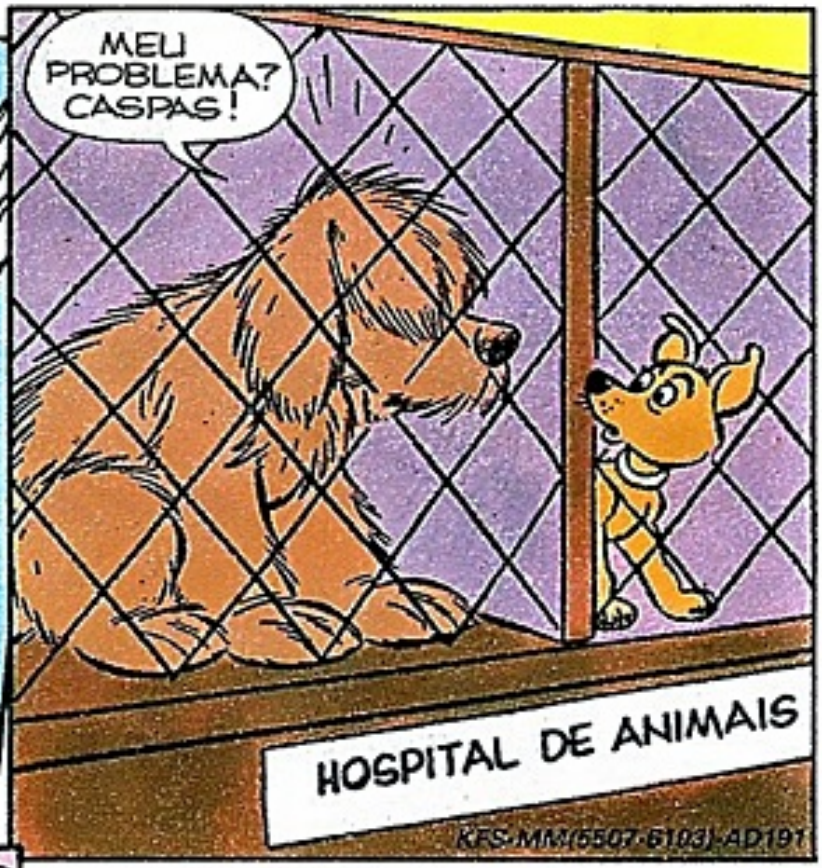
Nome
End.
Bairro
Cidade
CEP Estado

instituto cultural de artes e ofícios

CAIXA POSTAL 471
CEP 01051 - SÃO PAULO

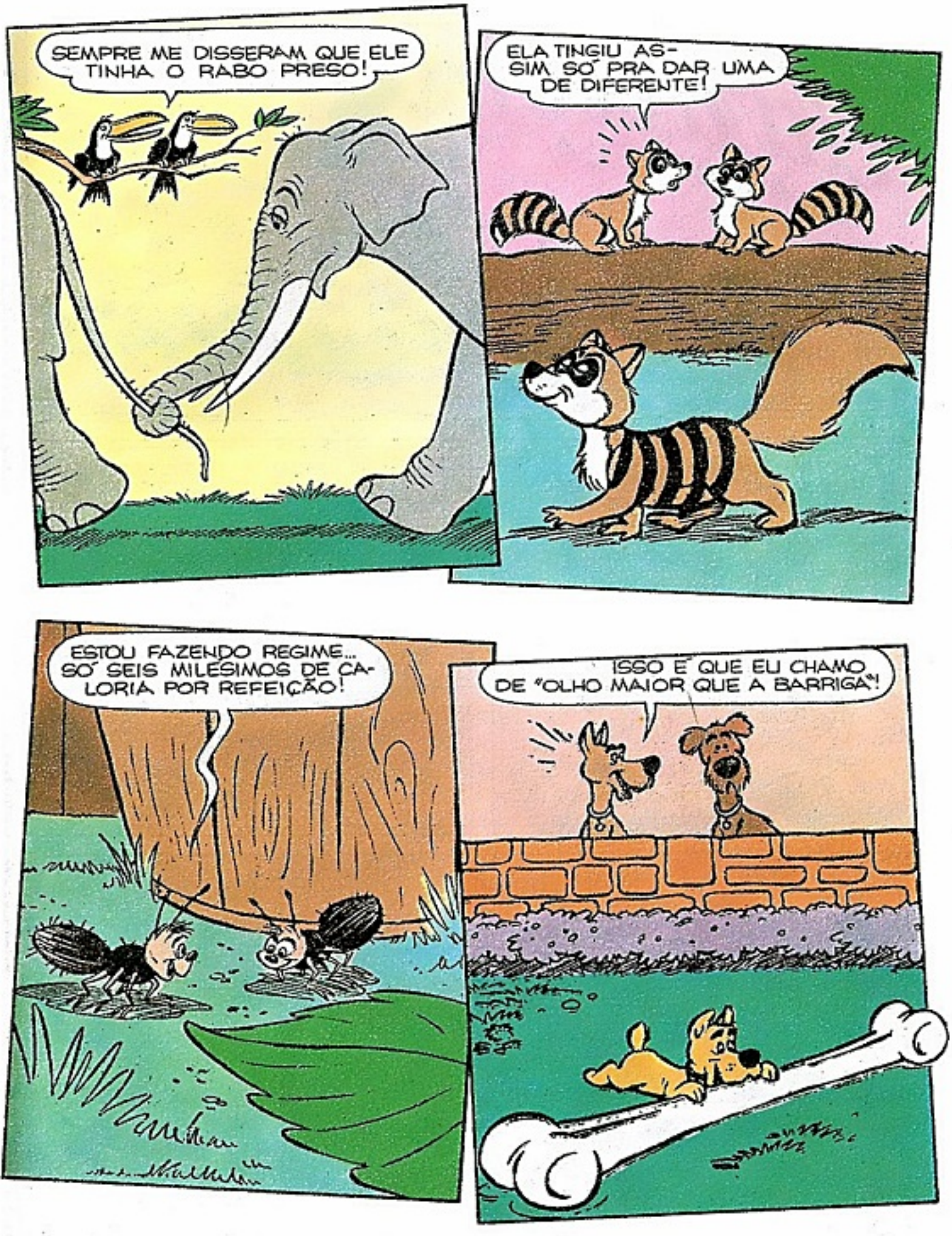
Zoo Disney

VEJA! LÁ VAI O JUQUINHA TENTANDO ROMPER A BARREIRA DO SOM OUTRA VEZ!


MEU PROBLEMA? CASPAS!
HOSPITAL DE ANIMAIS
KFS-MM(5507-6103)-AD191

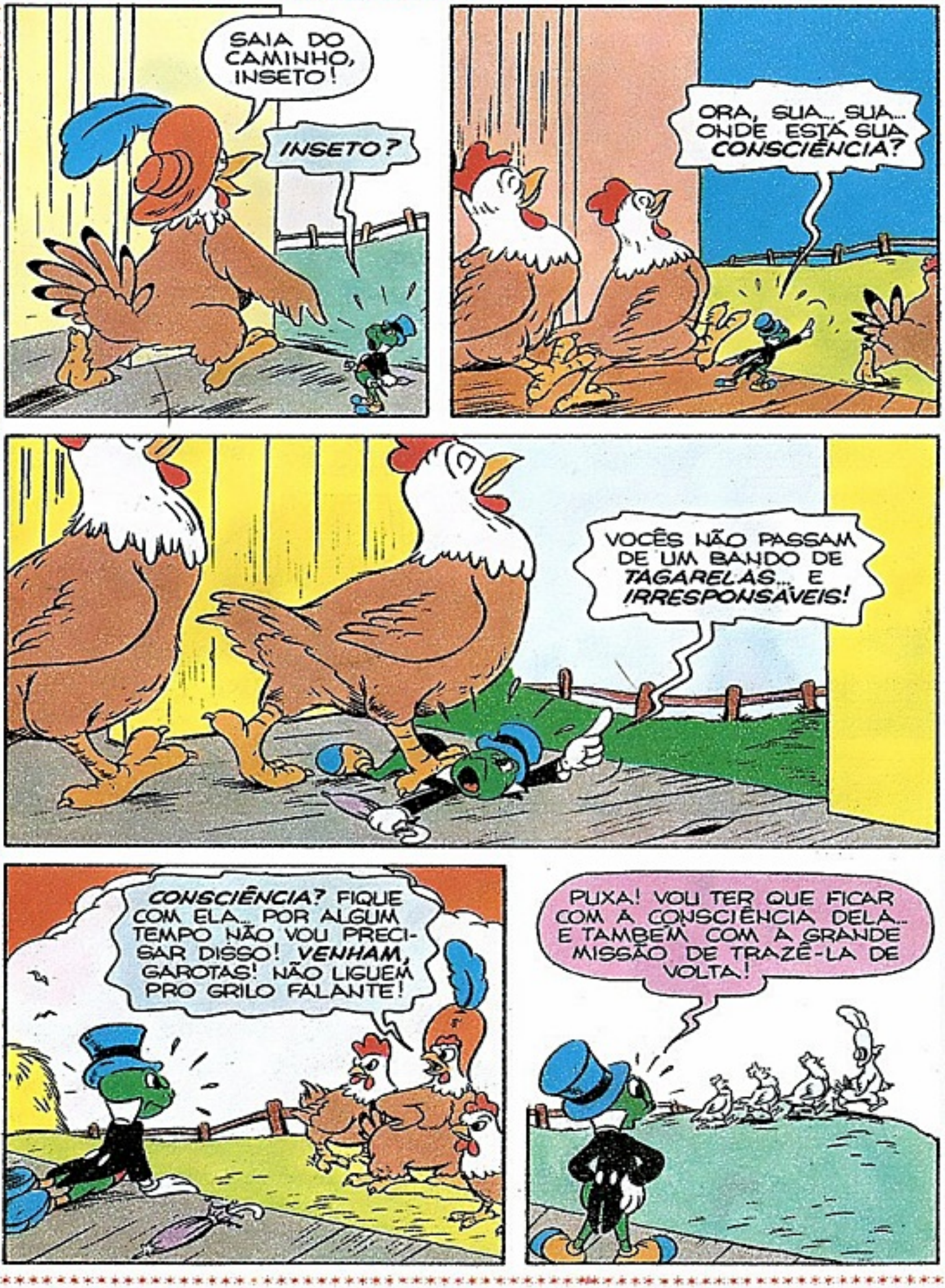
UAU! SÓ QUERO VER PRA ELA SAIR DAÍ!

TALVEZ ESTEJA INTERESSADO EM SABER QUE ISSO NÃO É UMA MOITA DE URZE, MAS DE URTIGA!


SEMPRE ME DISSERAM QUE ELE TINHA O RABO PRESO!
ELA TINGIU ASSIM SÓ PRA DAR UMA DE DIFERENTE!
ESTOU FAZENDO REGIME... SÓ SEIS MILÉSIMOS DE CALORIA POR REFEIÇÃO!
ISSO É QUE EU CHAMO DE "OLHO MAIOR QUE A BARRIGA"!

Nostalgia Disney

Clara de Ovos, A ESTRELA


SAIA DO CAMINHO, INSETO!
INSETO?
ORA, SUA... SUA... ONDE ESTÁ SUA CONSCIÊNCIA?
VOCÊS NÃO PASSAM DE UM BANDO DE TAGARELAS... E IRRESPONSÁVEIS!
CONSCIÊNCIA? FIQUE COM ELA... POR ALGUM TEMPO NÃO VOU PRECISAR DISSO! VENHAM, GAROTAS! NÃO LIGUEM PRO GRILO FALANTE!
PUXA! VOU TER QUE FICAR COM A CONSCIÊNCIA DELA... E TAMBÉM COM A GRANDE MISSÃO DE TRAZÊ-LA DE VOLTA!

AII! QUE DOR NOS PÉS!
E OS TORNOZELOS ENTÃO? SOMOS MUITO PESADAS PRA ELES!
NÃO DESANIMEM, GAROTAS! MAL COMEÇAMOS!

AQUELAS VELHAS E GORDAS GALINHAS SE CANSAM DEPRESSA!

CANSADAS, GAROTAS? ALI TEM PILHAS DE ALFAFA PRA VOCÊS DEITAREM... SÃO DA NOSSA FAZENDA!

ENTREM E FIQUEM À VONTADE!

RESOLVIDO! MAS A CLARA DE OVOS É MAIS JOVEM E TEIMOSA!

DEPOIS DE MUITAS HORAS DE CAMINHADA, CLARA CHEGA À CIDADE GRANDE...
AONDE QUER IR, MOCINHA? CONHEÇO ESTA CIDADE COMO A PALMA DA MÃO!
LIXO
VOCÊ? ME SEGUINDO?
BLIP!
GLUP!
UFA! DEPOIS DESTA, VOCÊ É QUE VAI ME SEGUIR!
TÁ BOM... TÁ BOM!
BEM, AONDE VOCÊ QUER IR?
AO TEATRO!

EI! PARECE QUE VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA!
ENTRADA DE ARTISTAS
CONCURSO DE CALOUROS ESTA NOITE
HEIN? COMO SE ATREVE A ME CHAMAR DE CALOURA?
ENTÃO VOU COMEÇAR AQUI MINHA BRILHANTE CARREIRA... ABRA A PORTA, GRILO!
AHH! UMA GALINHA QUE CANTA, SEM DÚVIDA!
SEM DÚVIDA!
CLARO! SEI CANTAR... VOU MOSTRAR A VOCÊS!
LÁ... LÁÁÁÁÁ!
AGORA NÃO! ESPERE ATÉ À NOITE!
LÁÁÁÁÁÁ!

E NESSA NOITE, NO TEATRO...
É A SUA VEZ, CLARA! MAS LEMBRE-SE... VOCÊ NÃO NASCEU PRA ISSO!

E AGORA ESSA DOCE GAROTA DO CAMPO, CLARA DE OVOS, É SUA VOZ ENCANTADORA!

PUXA, ELA É UMA SIRENE!
LA...

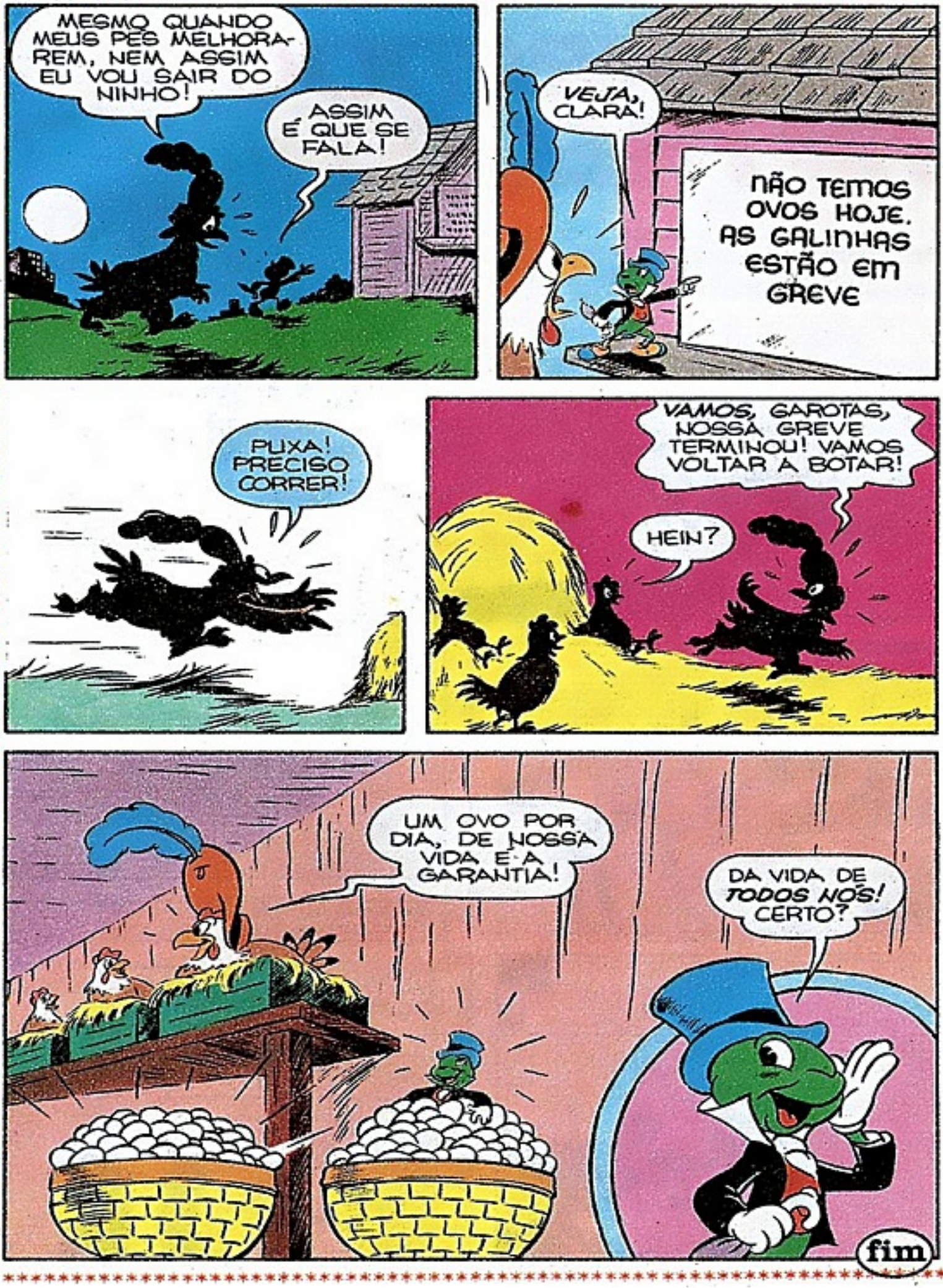
O PRIMEIRO PRÊMIO, DE QUINHENTOS CRUZADOS...

...E UM CONTRATO!

UM CONTRATO! PUXA! QUE EMOÇÃO!
VENHA JANTAR COMIGO DEPOIS DO ESPETÁCULO!
EI! VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA UM CONTRATO?
O CONTRATO VEM DEPOIS, QUERIDA!
AHH! O AMOR!
MINHA CAPA PRA VOCÊ, QUERIDA... AGORA VAMOS TER UM MARAVILHOSO JANTAR!
ENTRADA DE ARTISTAS
UM JANTAR DE GALINHA... O MELHOR DOS ÚLTIMOS TEMPOS!

HUM... ESSA HISTÓRIA NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
VOU LEVAR VOCÊ PRA MINHA CASA, QUERIDA!
EU TAMBÉM VOU!
PRONTO, CHEGAMOS... ENTRE!
SIM, CHEGAMOS!
VOCÊ!
A MESA ESTÁ POSTA PRA UMA PESSOA E NÃO VEJO COMIDA ALGUMA... SÓ SAL E PIMENTA... E UMA FACA DE TRINCHAR!
E VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO A EXPERIMENTÁ-LA...

...NO PESCOÇO!
PIMENTA
ISTO É PRO SEU NARIZ, NARIGUDO!
E ISTO É PROS SEUS OLHOS MALVADOS...
ATCHIM!
VAMOS, DEPRESSA!
JÁ ESTOU INDO!
ATCHIM!


MESMO QUANDO MEUS PÉS MELHORAREM, NEM ASSIM EU VOU SAIR DO NINHO!
ASSIM É QUE SE FALA!
VEJA, CLARA!
NÃO TEMOS OVOS HOJE. AS GALINHAS ESTÃO EM GREVE
PUXA! PRECISO CORRER!
VAMOS, GAROTAS, NOSSA GREVE TERMINOU! VAMOS VOLTAR A BOTAR!
HEIN?
UM OVO POR DIA, DE NOSSA VIDA É A GARANTIA!
DA VIDA DE TODOS NÓS! CERTO?
fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir; eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

2

1

3

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____
Cidade _____ Estado _____

AD-191

WALT DISNEY

DONALD E PENINHA

PROCURAM-SE DOIS PATOS

OS PILANTRAS NÃO ESTÃO EM SUAS MESAS! MATANDO SERVIÇO, COMO SEMPRE!
ELE ESTÁ PENSANDO SOBRE O ANÚNCIO, APOSTO!
TIROU O FONE DO GANCHO!
ESTOU FARTO DESSES DOIS MOLENGAS! QUERO VER COMO É ESSE TAL DE MACIEL MACIOTA!
VAI NOS CHAMAR PRA DAR O AUMENTO!
TRIMMM!
ALÔ, TIO PATINHAS?
NÃO! É O TELEFONE PÚBLICO DO CORREDOR!
FOI O NÚMERO QUE BOTEI NO ANÚNCIO! NÃO PENSEI QUE ELE FOSSE LIGAR!
TRIMMM!
ALÔ! MACIEL MACIOTA FALANDO!
ALÔ, MACIEL! VI SEU ANÚNCIO E QUERO FALAR COM VOCÊ!

O TIO PATINHAS PENSA QUE O ANÚNCIO É SÉRIO! QUER FALAR COMIGO!

O QUE EU FAÇO AGORA?
VÁ EM FRENTE!

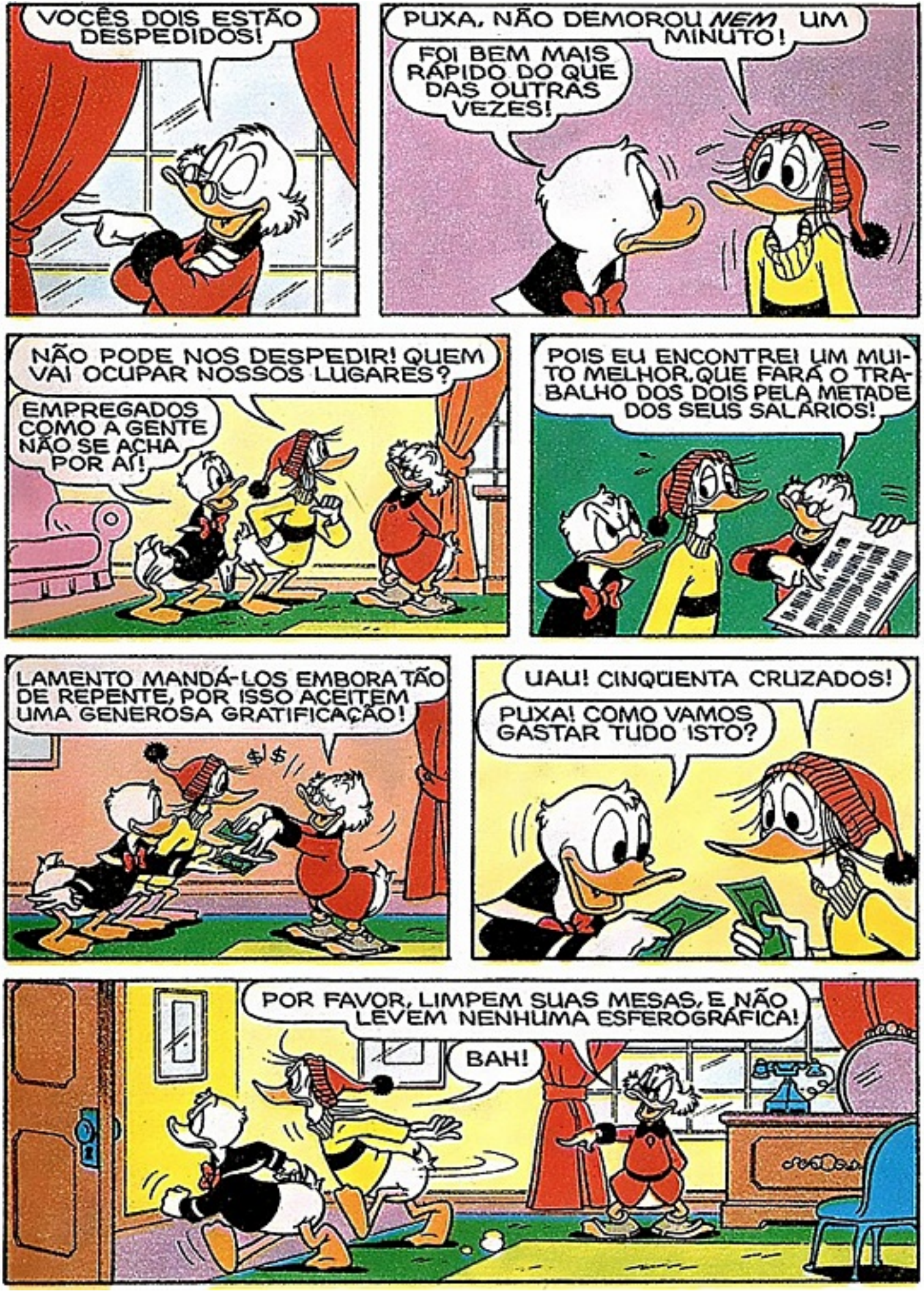
SABE, SENHOR, TENHO MUITAS ENTREVISTAS HOJE! QUE TAL ESTA TARDE?
ÓTIMO! ESTEJA AQUI ÀS DUAS HORAS EM PONTO!

SE ESSE CARA FOR BOM ASSIM COMO DIZ, VAI PODER SUBSTITUIR AQUELES DOIS ENROLADORES!

RAPAZES, POSSO FALAR COM VOCÊS UM MINUTINHO?
CLARO, TIO!

NÃO GOSTO QUANDO ELE FICA ASSIM GENTIL!
NEM EU! ISSO QUER DIZER ENCRENCA!

NÃO VOU DEMORAR MUITO, POR ISSO NEM PRECISAM SENTAR-SE!


VOCÊS DOIS ESTÃO DESPEDIDOS!
PUXA, NÃO DEMOROU NEM UM MINUTO!
FOI BEM MAIS RÁPIDO DO QUE DAS OUTRAS VEZES!
NÃO PODE NOS DESPEDIR! QUEM VAI OCUPAR NOSSOS LUGARES?
EMPREGADOS COMO A GENTE NÃO SE ACHA POR AÍ!
POIS EU ENCONTREI UM MUITO MELHOR, QUE FARÁ O TRABALHO DOS DOIS PELA METADE DOS SEUS SALÁRIOS!
LAMENTO MANDÁ-LOS EMBORA TÃO DE REPENTE, POR ISSO ACEITEM UMA GENEROSA GRATIFICAÇÃO!
$!$
UAU! CINQÜENTA CRUZADOS!
PUXA! COMO VAMOS GASTAR TUDO ISTO?
POR FAVOR, LIMPEM SUAS MESAS, E NÃO LEVEM NENHUMA ESFEROGRÁFICA!
BAH!

JÁ VAMOS TARDE! A GENTE LOGO ARRUMA OUTRA COISA!
NÃO SEI, NÃO! NEM TEMOS CARTA DE REFERÊNCIA!
É VERDADE...
ENTÃO VAMOS *VOLTAR* PRO TIO PATINHAS, MESMO!
COMO?
BLAM!
O *MACIEL MACIOTA* VAI DAR UM JEITINHO!
MAS ANTES PRECISAMOS DE UM BOM DISFARCE!
LOJA DE FANTASIAS
ESSE ESTÁ ÓTIMO!
GLUP!
MAIS TARDE... HUMPF! O TAL DO MACIOTA DEVIA CHEGAR ÀS DUAS HORAS! JÁ ESTÁ VINTE MINUTOS ATRASADO!

OI! MEU NOME É MACIEL. MACIOTA! VOCÊ DEVE SER O PATINHAS!
SENHOR PATINHAS PRA VOCÊ!

PRAZER EM CONHECÊ-LO, CHEFIA! TOCA AQUI!

BACANA O SEU ESCRITÓRIO... TIRANDO ESSE QUADRO RIDÍCULO!

ACONTECE QUE É O MEU RETRATO!
NOSSA! VOCÊ DEVIA PROCESSAR O PINTOR!

MAS CHEGA DE PAPO! VAMOS AO QUE NOS INTERESSA! SOU UM CARA MUITO OCUPADO!

QUERO UM ALTO SALÁRIO... CARRO COM GASOLINA E ESTACIONAMENTO... COMISSÃO NOS LUCROS DA EMPRESA... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

O PENINHA SABE MESMO SER IRRITANTE! O TIO PATINHAS VAI DAR UM BELO CHUTE NELE!

...E POR ÚLTIMO, DUAS SECRETÁRIAS E UM MICROCOMPUTADOR! QUE TAL?
DIGO *NÃO* A TODAS AS SUAS EXIGÊNCIAS! MAS GOSTEI DO SEU ESTILO, MACIOTA!

QUÊ? GOSTOU DO MEU ESTILO?

NÃO ME ACHOU CARA-DE-PAU, FOLGADO E GROSSO?
ACHEI, SIM!

MAS VOCÊ TEM CORAGEM! EU GOSTO DISSO! OS CORAJOSOS SÃO BONS TRABALHADORES!

QUANDO PODE COMEÇAR?
BEM... EU... DAQUI A...

...TRÊS SEMANAS! QUERO *TIRAR FÉRIAS* PRIMEIRO!

AH, AH, AH! BOA PIADA! MUITO BOA! AH; AH!

GOSTO DE GENTE COM SENSO DE HUMOR! VOCÊ É ÓTIMO, RAPAZ!
GLUP!
E AGORA? O PENINHA PRECISA DE APOIO MORAL!
VAMOS ATÉ À SEÇÃO DE PESSOAL E... ESPERE, O TELEFONE!
TRIMM!
AQUI FALA A SRA. MACIOTA! POSSO FALAR COM MEU FILHINHO?
ELE DEVE TER DADO MEU NÚMERO PRA ELA!
É SUA MÃE!
?
SOU EU, PENINHA! VÁ EM FRENTE!
SIM, MAMÃE!
ELA ESTÁ COM UM PROBLEMA! PODIA ME DEIXAR SOZINHO UM INSTANTE?
POIS NÃO!
ADMIRO UM CARA QUE TEM TEMPO PRA CUIDAR DE SUA VELHA MÃE!
BLAM!

DEPOIS...
HUMPF! ELE ESTÁ HÁ MAIS DE MEIA HORA PENDURADO NO TELEFONE!

COMO É, CARA? TAMBÉM PRECISAMOS TELEFONAR! VOCÊ ESTÁ AÍ FAZ MEIA HORA!
CALMA!
E!, É O DONALD!

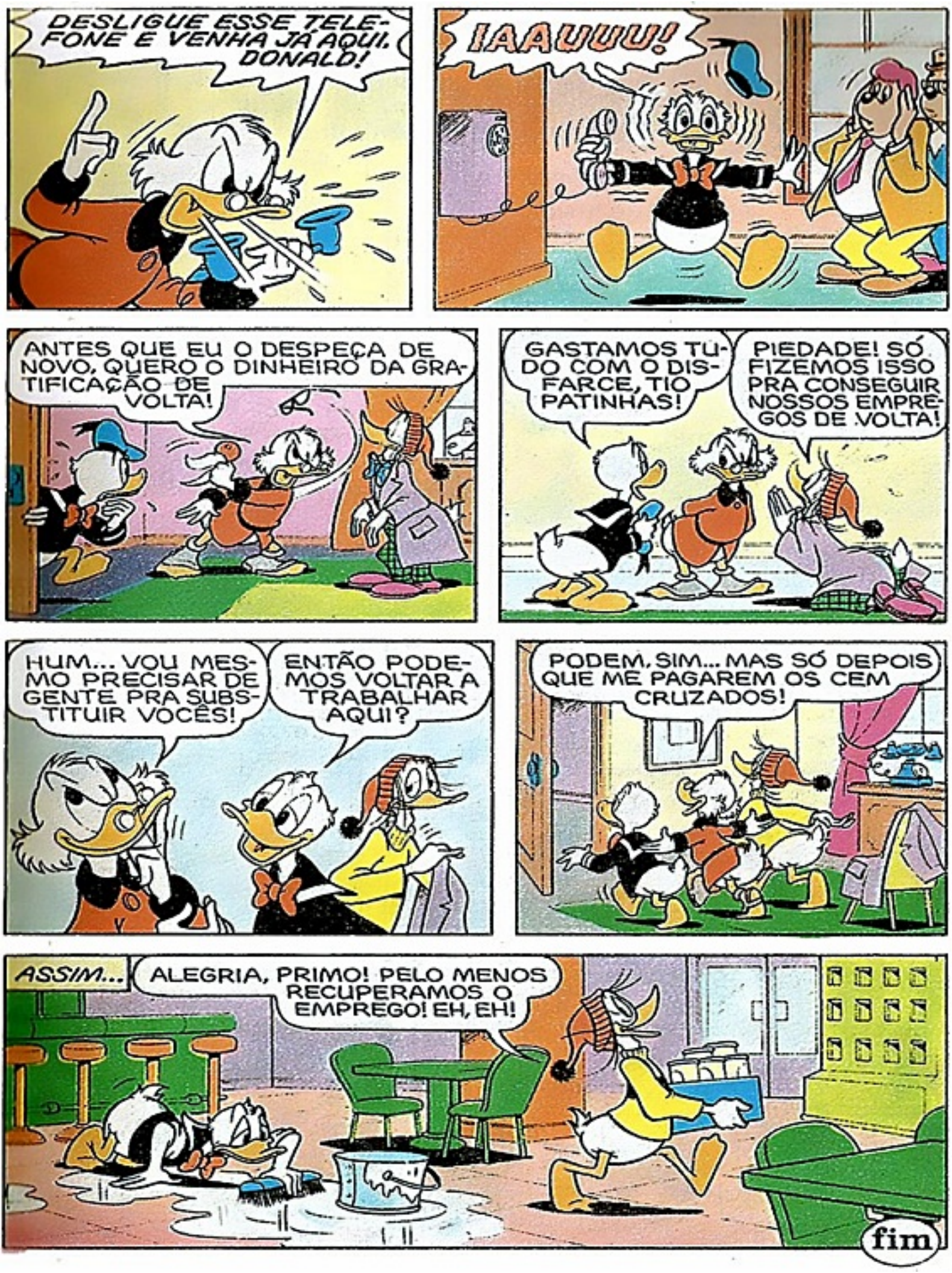
ENTÃO FICAMOS ASSIM, PENINHA! PRECISO DESLIGAR!
AHÁ!

AGORA ENTENDI A BRINCADEIRA... E VOU ENTRAR NELA TAMBÉM!

MAS VÁ COM CALMA, HEIN? O TIO PATINHAS É FOGO!

NÃO SE AFLIJA, MAMÃE! VOU PEDIR AO CHEFE DOIS MESES ADIANTADOS!

MAMÃE PERDEU TODO SEU DINHEIRO NAS CORRIDAS!
COITADINHA... DEIXE-ME FALAR COM ELA!


DESLIGUE ESSE TELEFONE E VENHA JÁ AQUI, DONALD!
¡AAUUU!
ANTES QUE EU O DESPEÇA DE NOVO, QUERO O DINHEIRO DA GRATIFICAÇÃO DE VOLTA!
GASTAMOS TUDO COM O DISFARCE, TIO PATINHAS!
PIEDADE! SÓ FIZEMOS ISSO PRA CONSEGUIR NOSSOS EMPREGOS DE VOLTA!
HUM... VOU MESMO PRECISAR DE GENTE PRA SUBSTITUIR VOCÊS!
ENTÃO PODEMOS VOLTAR A TRABALHAR AQUI?
PODEM, SIM... MAS SÓ DEPOIS QUE ME PAGAREM OS CEM CRUZADOS!
ASSIM...
ALEGRIA, PRIMO! PELO MENOS RECUPERAMOS O EMPREGO! EH, EH!
fim

WALT DISNEY
LOBÃO
DAQUI NINGUÉM ME TIRA!
EI! QUEM ESTÁ FALANDO COM O PRÁTICO?
SEI LÁ!
FEZ UM GRANDE NEGÓCIO, PRÁTICO!
OBRIGADO, SENHOR!
S79157-AD191.8
QUEM ERA AQUELE CARA, PRÁTICO?
E O QUE ELE DEU PRA VOCÊ?
LEGAL!
ESTE PAPEL PROVA QUE SOU O NOVO DONO DAS TERRAS DA FAZENDA LEITÃO!
LOGO VOU COMEÇAR A CONSTRUIR CASAS DE TIJOLOS PROS PORQUINHOS DA CIDADE!
ELES VÃO VIR CORRENDO, PORQUE DOU GARANTIA DE QUE NADA VAI PÔ-LAS ABAIXO!
OH!

EI, PRÁTICO! A CABANA DO PAPAI NÃO FICA NA FAZENDA LEITÃO?
FICA, SIM, LOBINHO! ESTE "X" MARCA O LUGAR ONDE VOCÊ MORA, MAS SEU PAI NUNCA FOI DONO DA CABANA!
FAZENDA LEITÃO
ELE SE MUDOU PRA LÁ E OS ANTIGOS DONOS NUNCA O EXPULSARAM!
MAS AGORA VOCÊ É O DONO DA CABANA!
E VAI NOS EXPULSAR DE LÁ!
NÃO, LOBINHO!
DIGA PRO SEU PAI QUE ELE PODE FICAR COM A CABANA! SÓ VOU MUDÁ-LA PRA UM LUGAR MELHOR DO OUTRO LADO DO RIO!
LEGAL, LOBINHO!
FALOU!
ASSIM VOCÊ VAI PODER PESCAR NA PORTA DE CASA...
...E AINDA PODEMOS BRINCAR!
CERTO!
EI, PAPAI! PAPAI! VAMOS NOS MUDAR!
QUEM DISSE ISSO, LOBINHO?

O PRÁTICO! ELE É O NOVO DONO DA CABANA!
HEIN?
A CABANA É MINHA E NENHUM PORQUINHO VAI ME TIRAR DAQUI!
A CABANA DE UM LOBO É O SEU PALÁCIO!
MAS, ESCUTE, PAPAI...
...PODEMOS FICAR COM A CABANA! ELE SÓ QUER MUDÁ-LA PRO OUTRO LADO DO RIO!
NEM QUERO OUVIR!
ELE VAI CONSTRUIR CASAS DE TIJOLOS E ALUGAR PROS PORQUINHOS DA CIDADE!
NÃO IMPORTA O LADO DO RIO PRA GENTE VIVER, PAPAI!
POIS VOLTE E DIGA PRO SEU AMIGO CONSTRUTOR DE CASAS QUE EU NÃO SAIO DAQUI!
MAS TEM QUE SE MUDAR, PAPAI! É A LEI!

EU FAÇO AS MINHAS LEIS!
XI! NÃO VAI SER MOLE!
E A MINHA LEI DIZ QUE EU ACHEI ESTA CABANA E EU VIVO NELA, PORTANTO ELA É MINHA!
E TODA CASA QUE FOR CONSTRUÍDA SERÁ DERRUBADA COM MEU SOPRO!
PUXA! AINDA OUÇO O PAPAI BUFANDO DE RAIVA!
GRRR!
HUMPF!
GRRR!
NÃO CONSIGO CONVENCER O PAPAI, PRÁTICO!
HEIN? PUXA VIDA!
POR ISSO, ACHO QUE VOCÊ VAI TER MESMO QUE NOS DESPEJAR!
NÃO, TEM OUTRA SAÍDA, LOBINHO!
EU PREPAREI UM ACORDO QUE VOCÊ PODE LEVAR PRO SEU PAI ASSINAR!

ELE SÓ TEM QUE CONCORDAR EM NÃO PERSEGUIR MAIS PORQUINHOS E PODE FICAR ONDE ESTÁ!
UAU!
Z Z Z Z Z Z
EI, PAPAI! NÃO PRECISA MAIS MUDAR!
SÓ TEM QUE ASSINAR ESTE ACORDO DIZENDO QUE NÃO VAI MAIS PERSEGUIR PORQUINHOS...
HEIN?
ME DÊ ESSE PAPEL IDIOTA!
ESPERE!
O PRÁTICO DEVE TER PIRADO PRA ME PEDIR QUE EU DESISTA DA OBRA DA MINHA VIDA!
MAS ASSIM PODEMOS CONTINUAR AQUI, PAI!
VOU DAR MINHA RESPOSTA PESSOALMENTE AO PRÁTICO!
MAS, PAPAI!
VEJA SÓ O QUE FAÇO COM SEU ACORDO, PRÁTICO!
?!

VOU RASGAR NUM MILHÃO DE PEDAÇOS!
JÁ ESPERAVA POR ISSO!

NÃO CONSTRUA CASAS PERTO DA MINHA CABANA, PORQUE VOU DERRUBAR TODAS ELAS COM MEU SOPRO!
SUA CABANA?

ELA NÃO É E NUNCA FOI SUA, LOBÃO!
BAH!
VAMOS EMBORA, PAPAI!

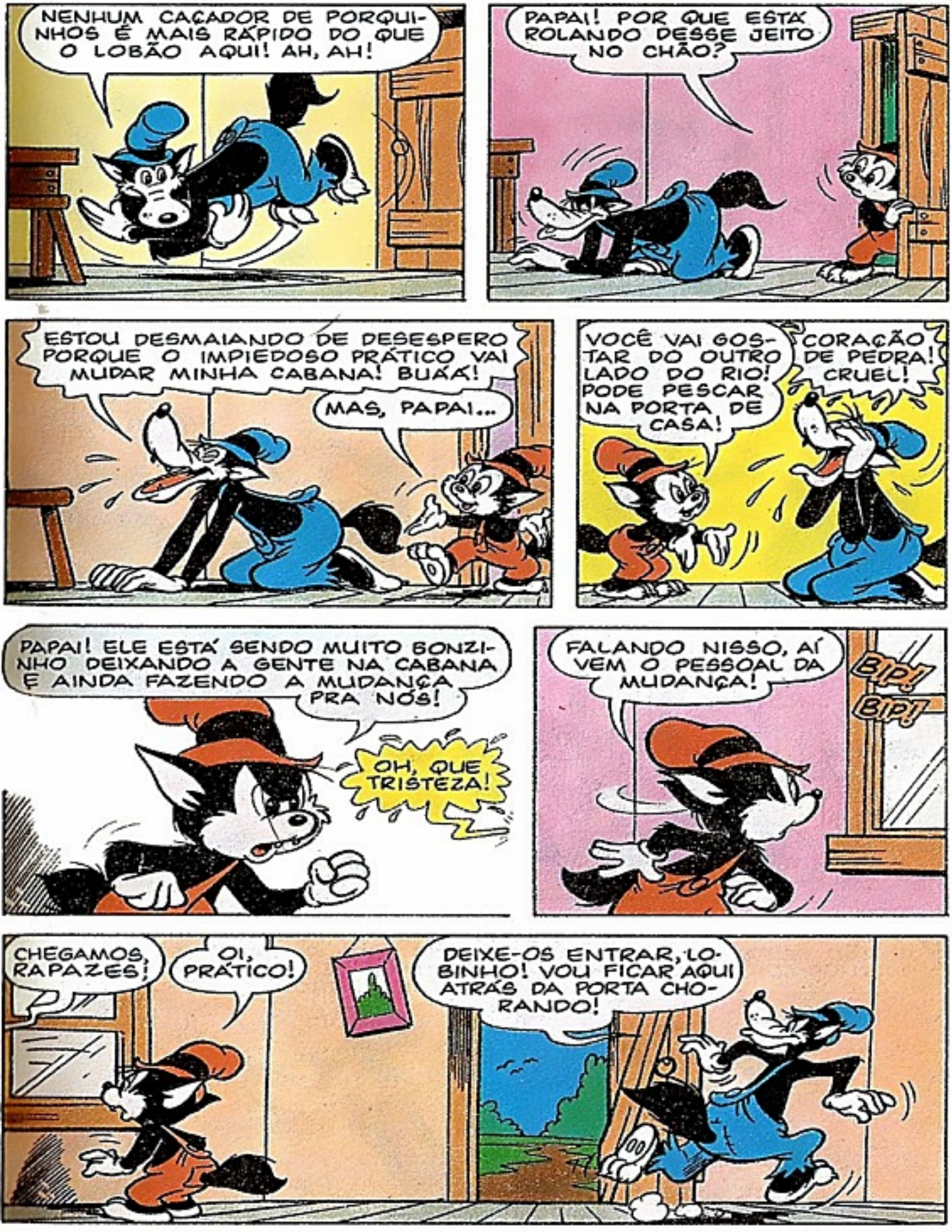
HUM! ACABO DE TER UMA GRANDE E ASTUCIOSA IDÉIA!

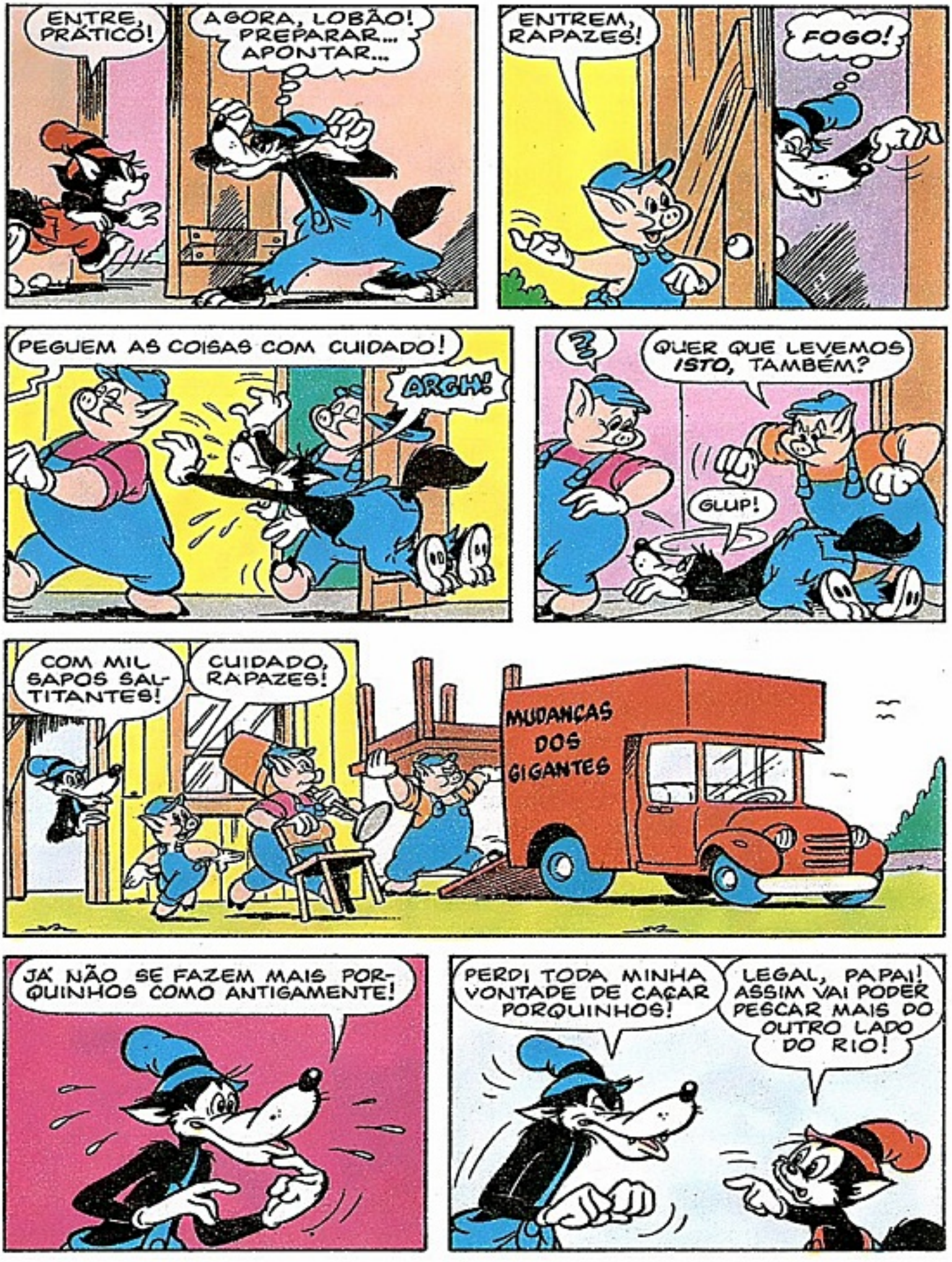
VOCÊ VENCEU, PRÁTICO! (CHUIF!) PODE MUDAR MINHA CABANA PRO OUTRO LADO DO RIO! (CHUIF!)
HEIN?

MAS AGORA ESTOU ABATIDO DEMAIS PRA MUDAR MEUS MÓVEIS!

?
?
PRECISO DE AJUDA! MANDE ALGUNS PORQUINHOS PRA TIRAR MINHAS COISAS! (CHUIF!) MINHA CAMA! (CHUIF!) MINHA POLTRONA!

COITADO DO PAPAI... TÃO BOBINHO!
HUM...
VOCÊ SABE QUE EU NÃO FARIA ISSO SE SOUBESSE QUE É RUIM PRA ELE, LOBINHO!
EU SEI, PRÁTICO!
PODE MANDAR O PESSOAL!
LEGAL! VAMOS MUDAR A CABANA PRA COMEÇAR A CONSTRUÇÃO DAS CASAS!
EH, EH! EU SOU TERRÍVEL! ESPERE SÓ ATÉ O PRÁTICO MANDAR OS PORQUINHOS PRA FAZER MINHA MUDANÇA!
VOU FINGIR QUE ESTOU FRACO E ABALADO! TALVEZ ATÉ CHORE UM POUCO! EH, EH!
DEIXO OS PORQUINHOS ENTRAREM PRA FAZER A MUDANÇA, E ENTÃO...
...FECHO A PORTA E PEGO OS DANADINHOS ASSIM!
BLAM!


NENHUM CAÇADOR DE PORQUINHOS É MAIS RÁPIDO DO QUE O LOBÃO AQUI! AH, AH!
PAPAI! POR QUE ESTÁ ROLANDO DESSE JEITO NO CHÃO?
ESTOU DESMAIANDO DE DESESPERO PORQUE O IMPIEDOSO PRÁTICO VAI MUDAR MINHA CABANA! BUÁÁ!
MAS, PAPAI...
VOCÊ VAI GOSTAR DO OUTRO LADO DO RIO! PODE PESCAR NA PORTA DE CASA!
CORAÇÃO DE PEDRA! CRUEL!
PAPAI! ELE ESTÁ SENDO MUITO BONZINHO DEIXANDO A GENTE NA CABANA E AINDA FAZENDO A MUDANÇA PRA NÓS!
OH, QUE TRISTEZA!
FALANDO NISSO, AÍ VEM O PESSOAL DA MUDANÇA!
BIP!
BIP!
CHEGAMOS, RAPAZES!
OI, PRÁTICO!
DEIXE-OS ENTRAR, LOBINHO! VOU FICAR AQUI ATRÁS DA PORTA CHORANDO!


ENTRE, PRÁTICO!
AGORA, LOBÃO! PREPARAR... APONTAR...
ENTREM, RAPAZES!
FOGO!
PEGUEM AS COISAS COM CUIDADO!
ARGH!
?
QUER QUE LEVEMOS ISTO, TAMBÉM?
GLUP!
COM MIL SAPOS SALTITANTES!
CUIDADO, RAPAZES!
MUDANÇAS DOS GIGANTES
JÁ NÃO SE FAZEM MAIS PORQUINHOS COMO ANTIGAMENTE!
PERDI TODA MINHA VONTADE DE CAÇAR PORQUINHOS!
LEGAL, PAPAI! ASSIM VAI PODER PESCAR MAIS DO OUTRO LADO DO RIO!

JÁ TIRAMOS TUDO! ESTÃO PRONTOS PRA REMOVER A CABANA?
CLARO!
?
AH, AH! MESMO ESSES GRANDALHÕES NÃO VÃO CONSEGUIR CARREGAR MINHA CABANA!
?
TRAGAM A MÁQUINA SOPRADORA, RAPAZES!
HEIN?
FOI UM PEQUENO TRUQUE QUE APRENDI COM VOCÊ, LOBÃO!
CHEGA, MILTON!
PUFFFF! VUCH! PUF! VUUCH!
ESTÁ DERRUBANDO MINHA CASA!
AGORA É SÓ REMONTÁ-LA DE NOVO!
GLUP!
E ENTÃO, PAPAI? NÃO É LEGAL DESTE LADO DO RIO?
ELES SOPRARAM E DERRUBARAM MINHA CASA, E EU NÃO POSSO SOPRAR E DERRUBAR AQUELAS CASAS DE TIJOLOS! BAH!
fim

SENSACIONAL!

FOFÃO EM QUADRINHOS!

Agora, todos os meses você vai se divertir com as aventuras mais incríveis do Fofão, em quadrinhos.

Inédito: nesta 1ª edição, como Fofão chegou no nosso planeta!

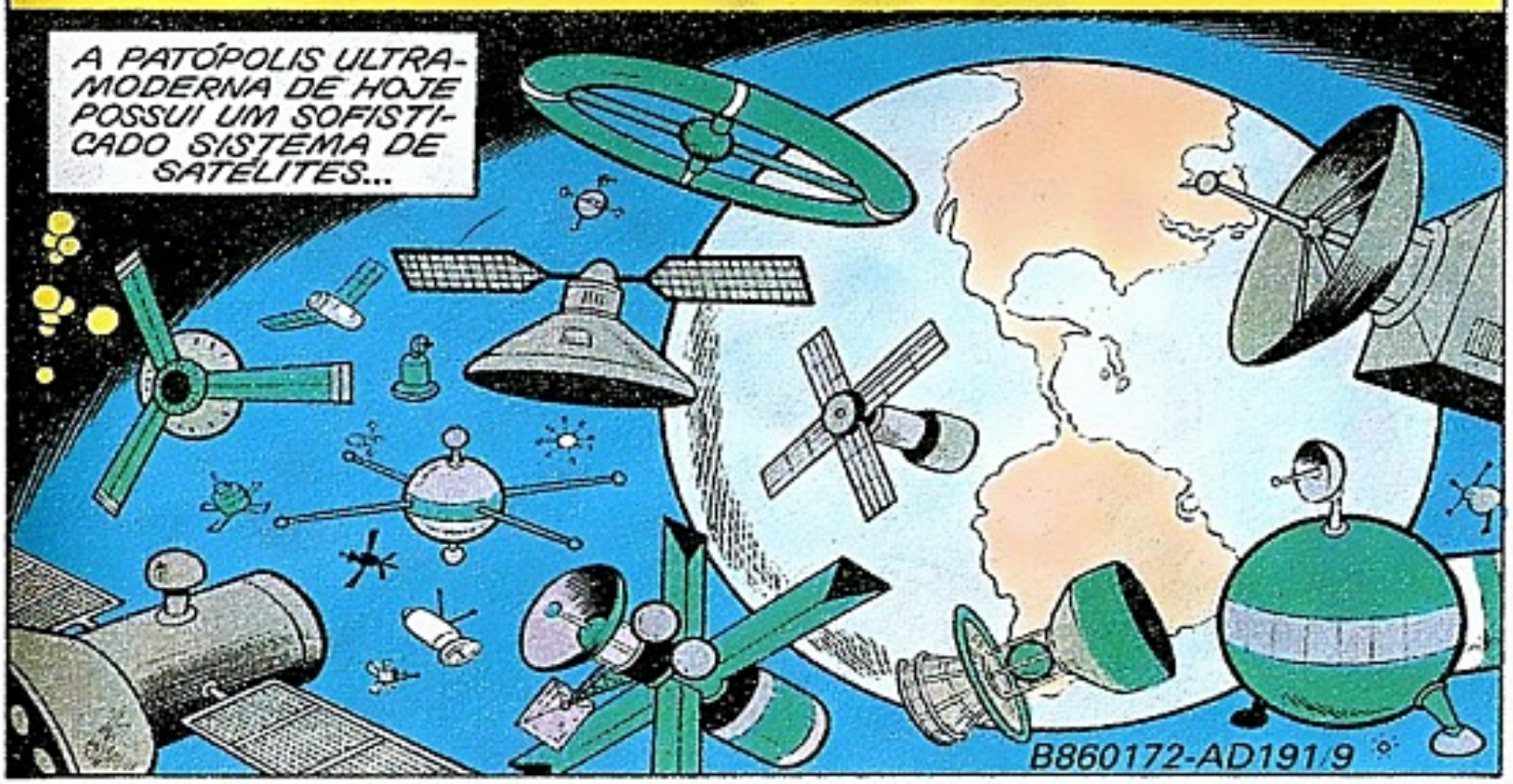
NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

Walt Disney

CLUBE dos HERÓIS

O CONQUISTADOR DE MUNDOS



TENTE FOCALIZAR MELHOR A IMAGEM NO VISOR! VAMOS VER DO QUE SE TRATA!
CERTO!

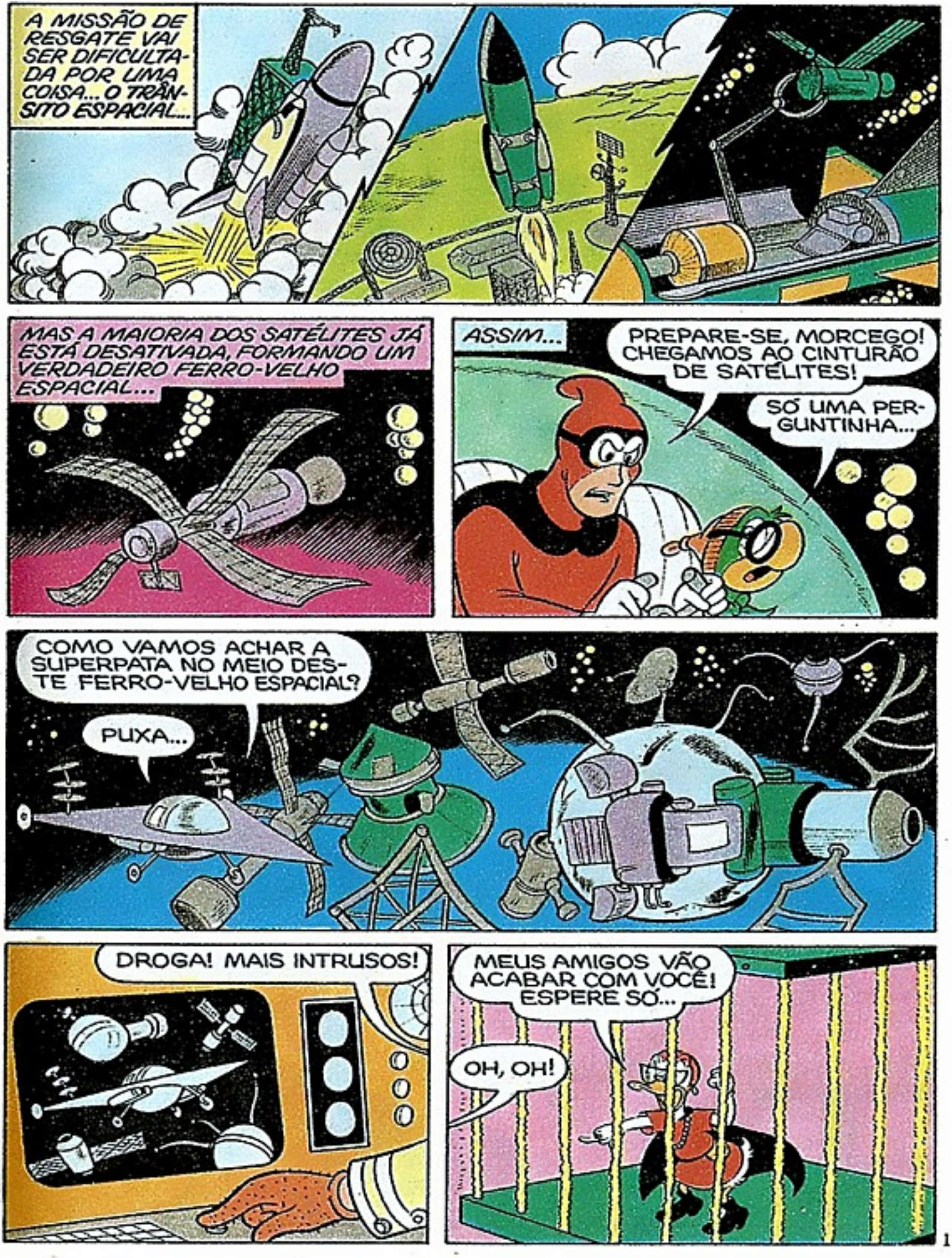
JÁ ESTÁ FOCALIZANDO A... EPA!
CARAMBA! UMA EXPLOSÃO LUMINOSA!

ME LARGA, MÃOZONA!
RESISTA, SUPERPATA! VAMOS...

ÍAMOS! AII!
PLUFT!

VENHA, MORCEGO! A SUPERPATA DEVE TER IDO PARAR NA REGIÃO DOS SATÉLITES!

DOIS SEGUNDOS E MEIO DEPOIS...
QUE BELEZA! NUNCA ESTIVE TÃO LONGE DOS MEUS COBRADORES!


A MISSÃO DE RESGATE VAI SER DIFICULTADA POR UMA COISA... O TRÂNSITO ESPACIAL...
MAS A MAIORIA DOS SATÉLITES JÁ ESTÁ DESATIVADA, FORMANDO UM VERDADEIRO FERRO-VELHO ESPACIAL...
ASSIM...
PREPARE-SE, MORCEGO! CHEGAMOS AO CINTURÃO DE SATÉLITES!
SÓ UMA PERGUNTINHA...
COMO VAMOS ACHAR A SUPERPATA NO MEIO DESTE FERRO-VELHO ESPACIAL?
PUXA...
DROGA! MAIS INTRUSOS!
MEUS AMIGOS VÃO ACABAR COM VOCÊ! ESPERE SÓ...
OH, OH!

VOCÊ AINDA NÃO COMPREENDEU QUE ESTÁ NAS MÃOS DE BUFO I, QUE REINARÁ SOBRE SEU PLANETA! NINGUÉM VAI ATRAPALHAR MEUS PLANOS!

E DEPOIS, VAI DEMORAR MUITO TEMPO ATÉ ELES ENCONTRAREM MINHA NAVE CAMUFLADA NO MEIO DESTE DEPÓSITO!
GLUP!

ELE TEM RAZÃO! NÃO POSSO FICAR ESPERANDO PELOS OUTROS!

É HORA DE VER SE ESTE PÓ ANTIBARREIRA-DE-RAIOS FUNCIONA...

HUM... AQUI DIZ QUE SE DEVE COMEÇAR MANDANDO UMA MENSAGEM PRO PLANETA EM VISTA!

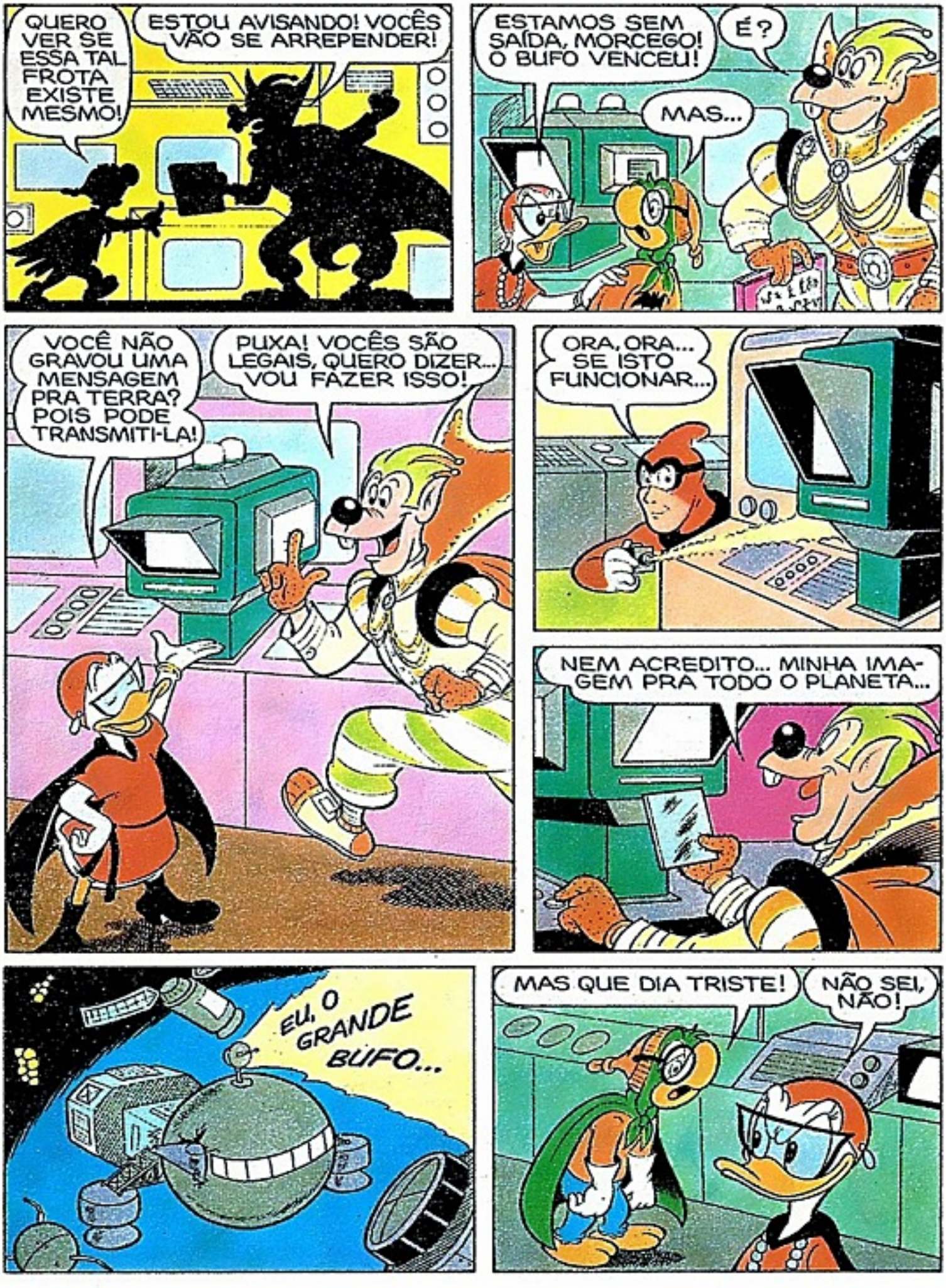
BEM... TÔ A FIM DE VOCÊS! E TEM UMA FROTA INTEIRINHA PRONTA PRA ATACAR SE NÃO SE RENDEREM! E TENHO DITO! FIM DA GRAVAÇÃO!

LÁ VOU EU...
FUUCH!

O QUÊ?
FUNCIONOU!
ISTO VAI INDICAR O CAMINHO AOS MEUS COMPANHEIROS HERÓIS!
NÃO GOSTEI DA SUA ESPERTEZA!
GLUP!
CRÁSSS!
FREIO, MORCEGO! EU DISSE PRA ACIONAR O FREIO!
MAS EU DEI UMA ORDEM MENTAL E...
DEIXE AS ORDENS MENTAIS COMIGO! VOCÊ USA O *PEDAL* MESMO!
COM LICENÇA...
CASO AINDA NÃO TENHAM PERCEBIDO, ESTOU CORRENDO PERIGO! IMPORTAM-SE DE DEIXAR A DISCUSSÃO PRA DEPOIS E VIREM ME SALVAR?

É MESMO! E NADA COMO UM BELO SUPERSOCO PRA COMEÇAR A BRIGA! PEGUE A SUPERPATA, MORCEGO!
'XA COMIGO!
NOSSA! O ATAQUE FUNCIONA. MAS A DEFESA ESTÁ MUITO DESENTROSADA!
AI!
É PROIBIDO BATER NO SEU CONQUISTADOR!
POU!
UII!
AI! DE NOVO TENHO A IMPRESSÃO DE ESTAR SENDO DISCRIMINADA NESTA HISTÓRIA!
CHEGA DE BRINCADEIRA! TODOS JUNTOS PRO ATAQUE EM EQUIPE!
É ISSO AÍ!
VOU NO VÁCUO DO MEU SOCO ATÔMICO!
EU ATACO COM MEU BATOM LASER!
E EU ME VIRO COM AS MOLAS DO COLCHÃO DO NESTOR!

ESQUECI DE AVISAR VOCÊS SOBRE MEU ESCUDO DE FORÇA!
¡AUU! PERDI O CONTROLE!
AIII!
NOSSA! PULEI POR CIMA DO ESCUDO!
POU!
EU SABIA! EU SOU UM HERÓI! EU SOU UM HERÓI!
BOM TRABALHO, MORCEGO! O ESCUDO SE DESFEZ!
PARADOS AÍ! AINDA NÃO FUI DERROTADO! MINHA FROTA ESTÁ ESPERANDO MEU SINAL PRA ATACAR A TERRA! OU VOCÊS SE RENDEM OU...
ACHO QUE ELE ESTÁ BLEFANDO!
MAS NÃO PODEMOS CORRER O RISCO!
MUITO INTERESSANTE O LIVRO QUE ELE ESTÁ LENDO...


QUERO VER SE ESSA TAL FROTA EXISTE MESMO!
ESTOU AVISANDO! VOCÊS VÃO SE ARREPENDER!
ESTAMOS SEM SAÍDA, MORCEGO! O BUFO VENCEU!
É?
MAS...
VOCÊ NÃO GRAVOU UMA MENSAGEM PRA TERRA? POIS PODE TRANSMITI-LA!
PUXA! VOCÊS SÃO LEGAIS, QUERO DIZER... VOU FAZER ISSO!
ORA, ORA... SE ISTO FUNCIONAR...
NEM ACREDITO... MINHA IMAGEM PRA TODO O PLANETA...
EU, O GRANDE BUFO...
MAS QUE DIA TRISTE!
NÃO SEI, NÃO!

PLOFT!
QUE CONFUSÃO É ESSA QUE VOCÊ APRONTOU, SEU GAZETEIRO?
TITIO!

SABE QUE É PROIBIDO CRIANÇAS SAÍREM DOMINANDO PLANETAS! VAI VOLTAR PRA ESCOLA E FICAR DE CASTIGO!

QUEM É VOCÊ, AFINAL?
MESTRE CARMELIONDRIX-Y, PROFESSOR DA ESCOLA DE FORMAÇÃO DE CONQUISTADORES DE MUNDOS! E ESSE PESTINHA É UMA CRIANÇA MIMADA TENTANDO FAZER TRABALHO DE GENTE GRANDE!

BEM QUE DESCONFIEI DE ALGO ASSIM, QUANDO MEUS ÓCULOS, LIGADOS AOS COMPUTADORES DA SEDE, LERAM O TÍTULO DO LIVRO... *MANUAL DO DOMINADOR DE PLANETAS AMADOR!*

E GRAÇAS A ESTE APARELHINHO, AMPLIAMOS A FREQÜÊNCIA DA MENSAGEM DO BUFO PRA TODO O ESPAÇO EM VOLTA!

BEM, VAMOS INDO! ESPERO QUE DESCULPEM A ENCRENCA...
CLARO! COM UMA CONDIÇÃO...

NÃO MANDE SEUS ALUNOS FAZER PROVA FINAL AQUI POR ESTES LADOS!
fim

Em maio, o casamento mais inacreditável acontece em Patópolis!

Aguarde!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE Disney

N.º 191 - 23/04/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Sulang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Sousa, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosana R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscón de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Mauricia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Vercí R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aner Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Feliconti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Gutilio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenio Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañiguoral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

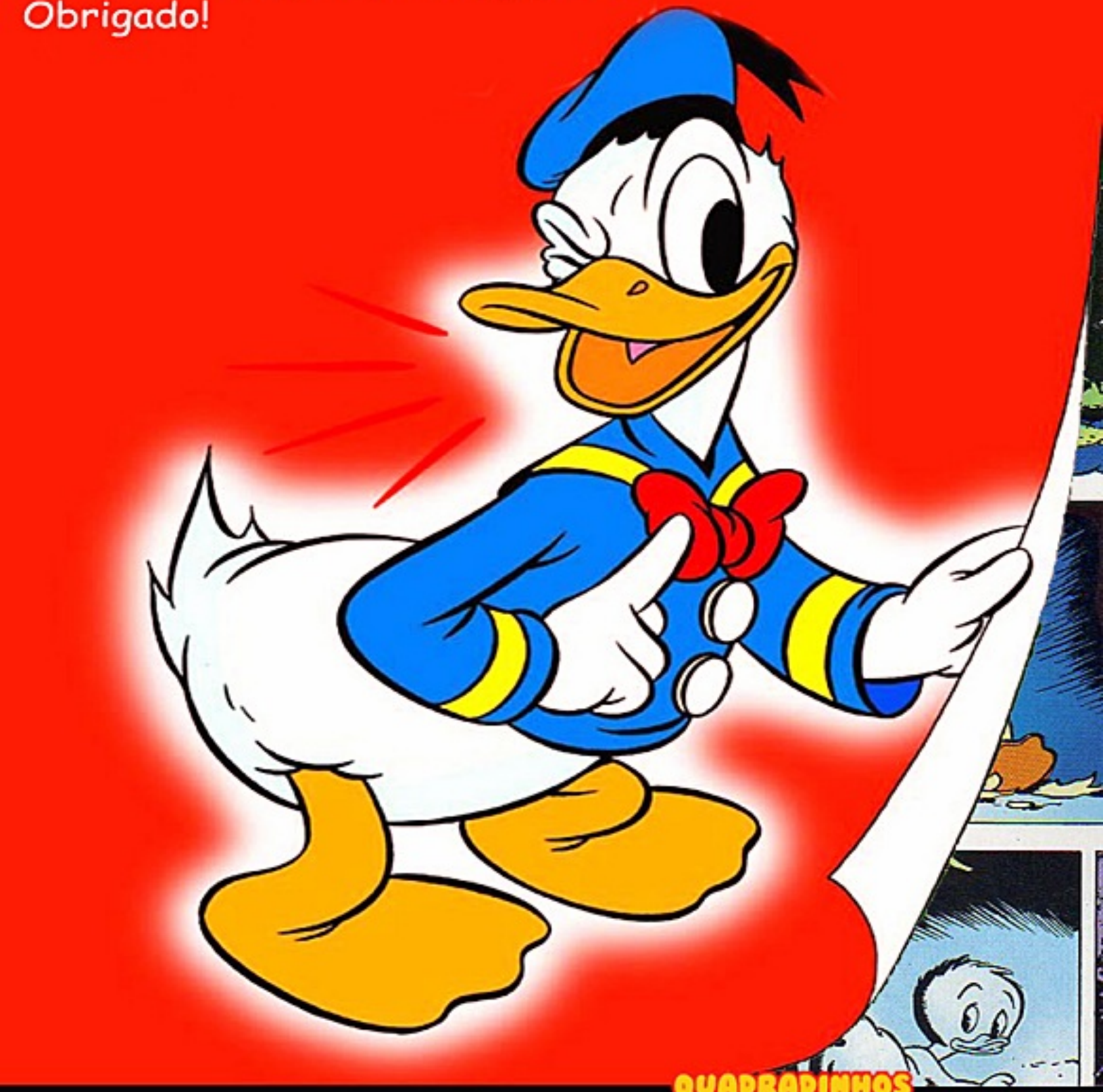
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 220. CEP 01415, tel.: (011)267-0922. Telex: (011)72115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaribe, 213. CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cr$ 702,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Ainhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

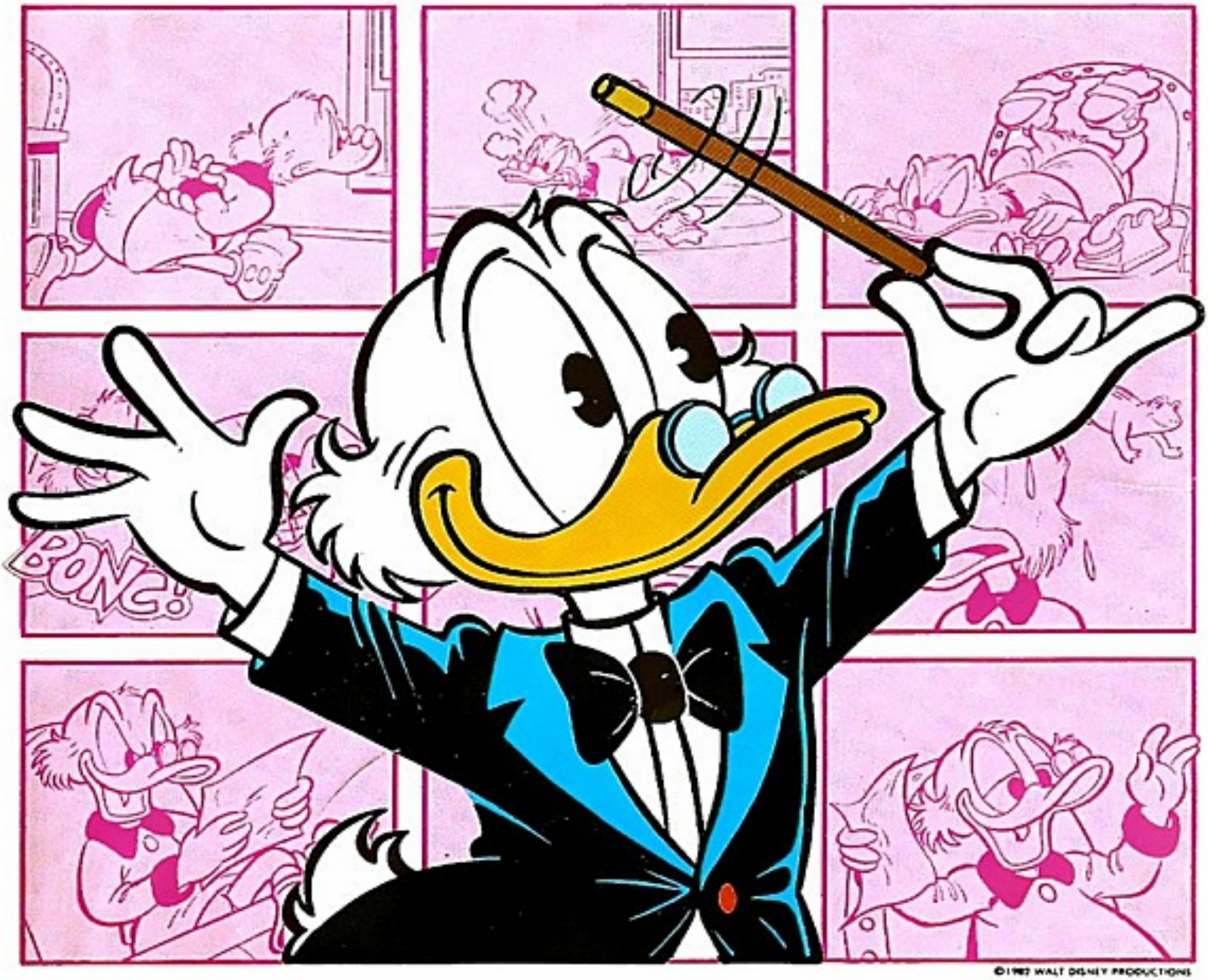
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

JOGO DA OPERAÇÃO

QUEM TIVER A MÃO FIRME GANHA UMA NOTA.
QUEM NÃO TIVER GANHA UM NARIZ VERMELHO DE RAIVA.

Junte seus amiguinhos para se divertir com o Jogo da Operação. Com uma pinça vocês vão ter que tirar do corpo do boneco umas peças muito engraçadas. Com a mão bem firme. Quem encostar a pinça no boneco tem uma surpresa: ele reclama mesmo e o nariz fica vermelho de raiva. Quem conseguir operar melhor ganha mais dinheiro. Quem não conseguir vai dar muita risada.

ESTRELA